※ジャンプSQ. 2016年 7月号 デジタル版は2016年6月3日発売のジャンプSQ. 2016年 7月号（紙版）を収録したものです。
よって、各表記は紙版掲載時のものとなります。
デジタル版では、一部未収録となっている内容があります。

CONTENTS

To LOVEる-とらぶる-ダークネス　漫画／矢吹健太朗　脚本／長谷見沙貴　004

双星の陰陽師　助野嘉昭　053

伝説の勇者の婚活　中村尚儁　105

ハッピィミリィ　城戸みつる　163・259・506

症年症女　原作／西尾維新　漫画／暁月あきら　171

この音とまれ!　アミュー　213

終わりのセラフ　原作／鏡 貴也　漫画／山本ヤマト　コンテ構成／降矢大輔　267

サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁　原案・監修／加藤和恵　漫画／佐々木ミノル　340

大正処女御伽話　桐丘さな　350

プラチナエンド　原作／大場つぐみ　漫画／小畑 健　383

大森サティスファクション　清水コウセイ　449・691

新テニスの王子様　許斐 剛　455

放課後の王子様　原案・監修／許斐 剛　漫画／佐倉ケンイチ　486

龍虎伝　奥間セイ　497

36.5℃の掌　肘原えるぼ　511

増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和GB　増田こうすけ　571

7thGARDEN　泉 光　583

千早さんはそのままでいい　くずしろ　629

ヤミアバキクラウミコ　丈山雄為　649

コントラスト88　川崎 宙　719

ワンダーラビットガール　廣瀬ゆい　765

いいよね!米澤先生　地獄のミサワ　807

デジタル版特典

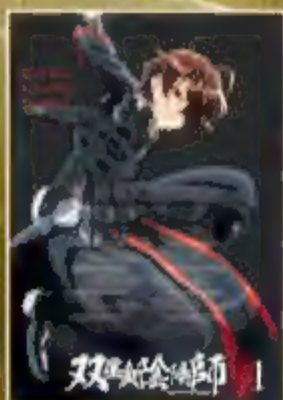
復刻連載 貧乏神が!　助野嘉昭　849

復刻連載 ワンダーラビットガール フルカラー版　廣瀬ゆい　905

JC17巻(7/4)発売!!
剣よ拳よ燃え上がれ――!!
2大連載コラボ表紙で登場!!
TVアニメ テレビ東京系にて毎週水曜夕方6時25分～絶賛放送中!!
表紙&番外編掲載 大増60P!!
双星の陰陽師
助野嘉昭
表紙&巻頭ポスターカラー
青の祓魔師
エクソシスト
加藤和恵
JC12巻(7/4)発売!!
センターカラー
この音とまれ!
アミュー
JC18巻(7/4)発売!!
センターカラー
新テニスの王子様
許斐 剛
JC16巻(7/4)発売!!
センターカラー
To LOVEる とらぶる ダークネス
漫画 矢吹健太朗
脚本 長谷見沙貴
付録
JC25巻発売記念
「D.Gray-man」JC別バージョンカバー
※イラストは仮のものです。
付録
TVアニメ「クオリディア・コード」描き下ろしポスター
TVアニメ7/9(土)～TOKYO MX、ABC朝日放送ほかにて放送開始!!
©Speakeasy/マーベラス・クオリディア製作委員会
ジャンプSQ.
ジャンプスクエア
JUMP SQUARE
8月号
電子版も同日発売!
毎月4日発売!
http://jumpSQ.shueisha.co.jp
7月4日(月)発売!!
特別定価590円(税込)

巻頭カラー
第68話「Idol〜一人だけのアイドル〜」
To LOVEる ダークネス
漫画 矢吹健太朗
脚本 長谷見沙貴
無数の光の中心に——

最も輝く二人がいる
大好評発売中!!
To LOVEる-とらぶる-ダークネス画集
Harem Gold
大ヒット御礼!! 重版出来!!
本体3500円+税
詳細は705ページへ!!
ジャンプ流! vol.11
まるごと矢吹健太朗
本体1290円+税
詳細は708ページへ!!
矢吹流創作術が明らかに!!
DVD

双星知律令
そうせいにょりつりょう
第009回
ろくろは過去を乗り越えられるのか…!?
因縁の宿敵──襲来!!
特別描きおろしイラスト公開!!
発売目前
Blu-ray&DVD
「双星の陰陽師 1」
「双星の陰陽師」の映像ソフトがついに発売になる!!手に入れて、何度でもお気に入りエピソードを見返そう!!映像特典も豪華だぞ!!
発売日：2016年6月24日
価格 Blu-ray 8424円(税込) DVD 7344円(税込)
スペシャルイベント9/11開催決定!
花江夏樹・潘めぐみなどメインキャストが出演!
第1巻には星の部の優先販売申込券がついてくる!
毎週水曜夕方18:25〜テレビ東京系で放送中!!
双星の陰陽師
CAST
焔魔堂ろくろ：花江夏樹／化野紅緒：潘めぐみ／音海繭良：芹澤優
石鏡悠斗：村瀬歩／きなこ：福山潤／椥辻亮悟：前野智昭
土御門有馬：浪川大輔／天若清弦：諏訪部順一／斑鳩士門：石川界人
STAFF
監督：田口智久／副監督：五十嵐達也／シリーズ構成：荒川稔久／キャラクターデザイン：貞方希久子／
サブキャラクターデザイン：竹田逸子／呪装・ケガレデザイン：伊藤秀次／色彩設計：合田沙織
アニメーション制作：studioぴえろ

7月からテーマ曲が一新!! 今のうちに最速チェック!!

新オープニング曲アーティスト i☆Ris

(山北)私もマンガを読んでいて面白い!と思った作品なので嬉しかったです!最近可愛い曲を歌うことが多いので、そういった意味でも今回はひと味違ったi☆Risが見せられるかも☆『双星の陰陽師』とi☆Risも「双星」なコンビになれるように頑張ります!!輝くぞ!!

新エンディング曲アーティスト イトヲカシ

路上ライブや楽曲の発表などで、今までの活動を知っていただいたようで、書き下ろしの機会をいただけました…!信じられない思いですが、アニメがより魅力的になるような素敵な楽曲を、僕らなりに精一杯全力で作らせていただきたいと思っております!!

(伊東)初めまして!イトヲカシでボーカルをつとめております、伊東歌詞太郎と申します。双星の陰陽師、とても面白く拝読させていただいております!ジャンプSQ.読者のみなさまにとっても大切な作品。楽曲で盛り上げられたら最高だし、一読者として今後の展開も一緒に楽しんでいけたらなと!

(宮田)イトヲカシの楽器"レフティ"リョウです!僕の人格形成において多大なる影響を受けている漫画の雑誌にコメントを掲載して頂けるなんて、本当に感無量です!大好きな『双星の陰陽師』を音で彩れるよう、一所懸命頑張ります!!何卒お見知りおきを!!

ONE POINT INTERVIEW 音海繭良役 芹澤 優さん

TVアニメ『双星の陰陽師』大人気御礼を祝し、出演キャスト陣に連続インタビューを敢行!第2回目は音海繭良役の芹澤優さんを直撃!!

——まずは『双星の陰陽師』という作品について、原作(マンガ)を最初に読まれた時の感想を頂けますでしょうか。

芹澤優(以下、芹澤):最初はオーディションの勉強のためにと思い読み始めたんですが、お話があまりにも面白くて、気づいたらオーディションのことを忘れてしまうくらい夢中で読み耽ってました!読んだ後は、とにかく早く続きが読みたくて、「もし落ちても、続きを買って読みたい!」と思う程にハマっちゃいました(笑)。兄の影響もあり、もともと少年漫画が大好きなんです!

——特に魅力的だと思われる部分はどこですか?

芹澤:まず、バトル時のアクションがすごくカッコ良いですよね!それと、ろくろと紅緒ちゃん、二人の関係がすごく魅力的だと思います。バディものって、だいたい一方が明るい性格だと、もう一方が暗いとか真逆の場合が多いじゃないですか。でも、ろくろと紅緒ちゃんは、二人ともお互いに接し方がちょっと不器用な感じがして、二人の関係って今後どうなっちゃうの?…って、気になってしょうがないんです!あと、色恋事情とかそういうラブコメ展開も私は好き。バトルの中に恋愛もあって、その恋の行方がどうなるのか?っていうのも、すごく気になっちゃうところですよね!

——それでは、芹澤さんが演じられている「音海繭良」に対しては、どんな印象を受けましたか?

芹澤:繭良ちゃんの第一印象は、純粋に「可愛いなぁ~、癒しだなぁ~」でした(笑)。ろくろや紅緒ちゃんがケガレと戦うハラハラ展開の後に、繭良ちゃんがポンと現れると、場の空気が和むというか、すごく温まるな~って。ろくろに対するツッコミや繭良語(?)的な面白セリフも含めて、すごく癒やされる感じがしたんです。ただ最近は、優しさの中にある彼女の芯の強さを、演じるたびに強く感じています。ろくろを支えようとする繭良の姿が、本当に可愛いんですよね。

——なるほど。それでは繭良の父である「天若清弦」にはどんな印象を受けましたか?

芹澤:清弦さんですか?もう大好きですよ、私!一見冷たい感じもしますが、本当は繭良たち家族のことをすごく想っていて。家を出たのも家族を危険から遠ざけるためで、そういう家族想いなところが素敵だと思います。頼れる存在で、そこに居てくれるだけで安心感がある。そういう意味では、演じられている寛防温さんも同じですね!

——それでは、もしもあなたが神託で「双星の陰陽師」に選ばれたら、相手に一番何を求めますか?

芹澤:そうですねぇ、う~ん。あっ、「かまって欲しい」です!私、冷たくされると萎縮してしまうので…。紅緒ちゃんが相手だったら多分やっていけないです(笑)。色々おしゃべりするのが好きなので、それを受け入れてかまってくれることを求めます。あと、もし戦うってなったら、私はドンドン攻めて行きたいので(笑)。そこをバックアップしてくれるような人が良いですね!私すごい抜けるタイプなので、先陣を切ってもちょいちょいミスしちゃいそうで…。そこをフォローして欲しいです!

——最後に、ジャンプSQ.の読者の皆さまに、芹澤さんが思うアニメの見どころを教えてください。

芹澤:アニメ全体の見どころは多すぎて伝えきれませんが(笑)。繭良ちゃんの見どころとしては、ろくろとそれ以外の人との会話時の温度差を意識して演じているので、そこはぜひ注目して欲しいです。あとアニメオリジナルの面白い繭良語(?)も一杯出てきますので、そちらもご期待ください!

↑「ハートブレイクぶつかり稽古!?」等、ユニークな発言も繭良の魅力の一つ!!

『双星の陰陽師』の最新情報はココでCHECK!!

- アニメ公式HP http://sousei-anime.jp/
- 原作公式HP http://sousei-onmyoji.com
- 公式twitter @sousei_PR
- テレビ東京公式HP http://ani.tv/souseinoonmyoji/

その他の『双星の陰陽師』情報は98・710ページへGO!!

気になる第1話エピソードも判明!!
ノアの襲撃によって全壊した黒の教団本部は新天地へ移転した。ある日、イノセンスの回収任務から帰還したアレンは、突如、ルベリエ長官により左手(イノセンス)を拘束されてしまい…!?
ディー・グレ
D.G教団報
ANIME版
PART.1
最新ビジュアル&放送情報解禁!
この番宣ポスターを抽選で25名にプレゼント!
応募のきまりは712ページへ!!
ディー・グレイマン
D.Gray-man
HALLOW
ハロー
7月4日月より
テレビ東京・テレビ大阪・テレビ愛知にて
毎週月曜深夜1時35分～
7月5日火よりBSジャパンにて毎週火曜深夜0時58分～
「HALLOW」の放送開始まであと1か月!キャスト続報のほか、新シリーズのBlu-ray&DVDも全6巻でリリースが決定したぞ!!
任務開始!!
速報!
Blu-ray&DVD 第1巻　2016年9月28日水発売決定!ジャケットは原作者・星野桂先生の描き下ろし!!

アフレコ快調！ 第2弾発表の新キャストよりコメント到着!!

アレイスター・クロウリー役

杉山紀彰さん

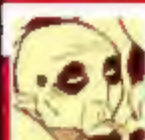
（『NARUTO-ナルト- 疾風伝』うちはサスケ役ほか）

色々な側面を持つキャラクターだと思いますので自分が受けた印象も含め、作品の持つ魅力に負けないように他の出演者の皆さん、スタッフの皆さんと一緒に収録に挑んでいきたいと思っております！

ミランダ・ロットー役

小清水亜美さん

（『マクロスΔ』美雲・ギンヌメール役ほか）

ミランダ役を演じさせていただくことになりました小清水です。自分に自信が持てないけれど、とても優しさに溢れているミランダを、私なりの精一杯で表現できたらと取り組んでいますが、実はまだ模索中なところも有りで、そんな中ではありますが、原作ファンの皆様にできる限り楽しんでいただけたら…その気持ちで頑張らせていただきます。どうぞ、よろしくお願いいたします！

ブックマン役

大塚芳忠さん

（『NARUTO-ナルト- 疾風伝』自来也役ほか）

何年この仕事をやっていても、初回のアフレコは良いものです。スタッフからキャストまで全員の緊張感、興奮感がスタジオに漂っていました。私自身もその空気を存分に楽しむことが出来ました。ブックマンは最年長のキャラだと思いますが、1度のアフレコだけではまだまだブックマンの性格を掴めたとは思えませんが、複雑で深く、単純ではない一筋縄ではいかない様子を感じました。出番を重ねてどうなっていくのか、とても興味深いですね。

マルコム=C=ルベリエ役

大川透さん

（『ジョジョの奇妙な冒険 ダイヤモンドは砕けない』ナレーションほか）

ルベリエって、皆さんよくご存知のキャラクターでしょう。でもね、自分の役として彼に向き合うのは僕は初めてなんです。
僕から見たルベリエがどう登場するのか、楽しみにしていて下さい。

コムイ・リー役

井上剛さん

（『TIGER & BUNNY』スカイハイ役ほか）

収録現場にも来て頂いた星野先生が大事にされていて、ファンの方々の期待も大きな作品ですので、とにかく頑張ってコムイ役をやらせて頂くしかありません！
リナリー好きで良かった～！

リーバー・ウェンハム役

杉田智和さん

（『銀魂』坂田銀時役ほか）

言いたい事は芝居に込めました。
画面から聞こえてくるリーバーに全てが集約しています。

ほかにも豪華キャスト陣が出演決定！
ジョニー・ギル役 市来光弘さん、クロス・マリアン役 最上嗣生さん、マダラオ役 江口拓也さん、テワク役 末柄里恵さん、トクサ役 斉藤壮馬さん

東京メトロ新宿駅に巨大ポスターが登場!!

6月20日(月)から1週間に渡り、東京メトロ丸ノ内線新宿駅メトロプロムナード内にアレンたちのビッグポスターが掲示されるぞ!!

我輩もお邪魔しまスゥ！♡

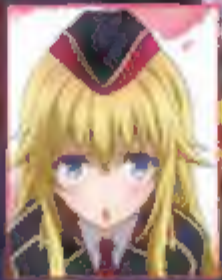
TVアニメ先行上映会、詳細発表！

【日時】6月25日(土)
1回目：14時50分開場／15時10分開演
2回目：16時20分開場／16時40分開演
【会場】新宿バルト9
【出演】アレン・ウォーカー役：村瀬歩
神田ユウ役：佐藤拓也　リナリー・リー役：加隈亜衣
アレイスター・クロウリー役：杉山紀彰　芦野芳晴監督
綾野ましろ（EDテーマ曲生ライブ）

さらに！全国の映画館にてライブ・ビューイング決定!!
チケットなど詳細はアニメ公式サイトへ!!

【アニメ公式サイト】 http://dgrayman-anime.com/　フォロワー7万人突破！【アニメ公式ツイッター】 @dgrayman_anime

新情報が目白押し！「PART.2」は712ページへ!!

クオリディア・コードの謎に迫る!
Q 003
QUALIDEA
超話題のメディアミックス!『クオリディア・コード』の解析コーナー。
クオリディア・コード とは…
さがら総×橘公司×渡航という3人の作家が世界観を共有し、物語を紡ぐ新時代型メディアミックスプロジェクト。
信じるは己が正義のみ――
東京陣営が最前線に降り立つ!!
〈世界〉と呼ばれる固有能力を持つ少年少女が、人類を守る『クオリディア・コード』。今号では、東京陣営の2人をピックアップ!
東京都市首席
朱雀壱弥
(CV:斉藤壮馬)
▼プライドが高く、クールな性格。ガントレットによる重力操作が得意。
東京都市次席
宇多良カナリア
(CV:石川由依)
▼自称・朱雀の世話焼き役。歌声によって他者の能力を活性化させることができる。
東京陣営とは?
人類の防衛拠点。ヒーロー気質の首席と、彼を支えるおおらかな次席のコンビが治めている。シェア・ワールドの中ではさがら総が製作を担当。
スタッフ
▼原作:Speakeasy(さがら総×橘公司×渡航)/マーベラス
▼監督:かわむらけんいち
▼脚本:Speakeasy(さがら総×橘公司×渡航)
▼キャラクター原案:松竜 ▼キャラクターデザイン:田畑壽之
▼音楽:岩崎琢 ▼音響監督:えびなやすのり
▼制作:A-1 Pictures
▼製作:クオリディア・コード製作委員会
キャスト
▼朱雀壱弥役:斉藤壮馬 ▼宇多良カナリア役:石川由依
▼天河舞姫役:悠木碧 ▼凛堂ほたる役:福原綾香
▼千種霞役:内田雄馬 ▼千種明日葉役:安済知佳
公式サイト http://qualidea.jp/
Twitter @QUALIDEACODE
7月9日土より TVアニメ放送開始!
放送スケジュール
©Speakeasy・マーベラス/クオリディア製作委員会
ABC朝日放送 放送日時未定/TOKYO MX 7月9日(土)24:00~
とちぎテレビ 7月9日(土)24:00~/群馬テレビ 7月9日(土)24:00~
BS11 7月9日(土)24:00~/チバテレ 7月9日(土)24:30~
tvk 7月9日(土)24:30~
さらに!7月2日土第1話先行上映会決定!!
詳細は公式サイトにて!
描かれる少年少女の勇姿!
次号ジャンプSQ.8月号(7/4月発売予定)の付録はアニメ『クオリディア・コード』描き下ろしポスターだ!!

いや〜〜すごいわねぇ
新曲はリリースの度にランキング一位!!
今期の出演CMは10本以上ですって
この人気…国民的!!
今日はそんな話題のアイドルRUNちゃんがスタジオに遊びに来てくださいました!!
よろしくお願いしま〜〜す!
ま〜近くで見るとホント可愛らしい!!
何か先日実は宇宙人だと衝撃のカミングアウトをされたそうで
はい!

私っ
メモルゼ星人なんでーーす♬
へーーっ
うん!最初はネタだと思われたみたいだけどね
ルンはもう宇宙人ってこと隠してないんだな
生放送で自分の宇宙船見せたら一気に「本物だ」って話題になったみたい

同じく「炎が本物」だとカミングアウトした霧崎恭子と合わせて「宇宙人アイドル」として海外からもオファーが殺到しているようです
もともと地球の社会には非公式で異星人が多く存在していましたが
ルン殿がきっかけになって今後は異文化交流がさかんになっていくかもしれませんな
すごい……
ルン…色々とがんばってるんだな
私もう迷ったりしないよ！
立派なアイドルになってリトくんの心もバッチリ射止めて見せるんだから♡
ルンはどんどん結果を出してる…
俺は…？

くくく世界で話題のトップアイドルに惚れられてる気分はどうだリトよ
う・うるさいなほっとけよっ
……
しっかし驚いたよ――
ルンがカミングアウトしようって言い出した時はさ
そう?

アイドルとして昇りつめるためなら何でも武器にしなくっちゃ
そう言われてもねく宇宙人って事が武器になるなんて考えもしなかったよ
やっぱすごいなールンは
あははそんな事ないって
いくらがんばってもさ
結果につながらなくちゃ意味ないし…

……それって
リトくんの事？
うん…いくら
アイドルとして
がんばってもさ
それが
少しでもリトくんの心に
響いてるのか
……不安だよ
大丈夫！
ポン
リトくんは
真面目なコだもん
ルンの気持ちを
ないがしろにしたり
なんか絶対しない

それはルンが一番わかってるでしょ？
キョーコ……
そうだね……
そう思いだいけど――……
ブオオオ…
ピロリン♪
リトくん!?
何だ銀河通販の広告メールか
も～そんなの構ってるヒマないのに
ん？

新製品
ラヴMAXグレート!!
これを使えば
大好きなあの人が
理性崩壊♪
あなたにメロメロ♡
こっ…
これは……!!
大好きなあの人が
私にメロメロ!?

リトくーーん！
ルン？
おっはよーー
今日は仕事お休み？
うん！
それでね 今日はリトくんに話が…
あ！ルンちゃん昨日TV見たよーー

ホント大活躍だね〜〜〜〜!!
あ　えっ　うん…
えっ RUNちゃん!?
ザワッ
ホントだ 久々に学校来てるっ
RUNちゃーん
わっ
ドッ
この前のドラマ泣いたよ〜〜
新曲めっちゃよかった——!!
ワイ
ワイ
つくづくスゴイ人気だな——
たまにしか会えないからみんな積もる話があるみたいですね

う〜やっぱこうなっちゃったか
でもこんな時のために……
結城！
ルンから君に届け物だ
レン！
リトくんへ♥

僕にはさっぱり理解できないが
あいつは相変わらず君の事がお気に入りらしい
君はララちゃんの婚約者候補というのはわかってはいるが…
妹の事だしスルーしてるわけにはいかない
いい加減本心くらい伝えてやってくれ
僕が言えるのはそれくらいだ
レンくん！新しい亀の図鑑を買ったんだ……
カメ大全
ホントかい的目くん！
一緒に見よう!!
タタタ
……

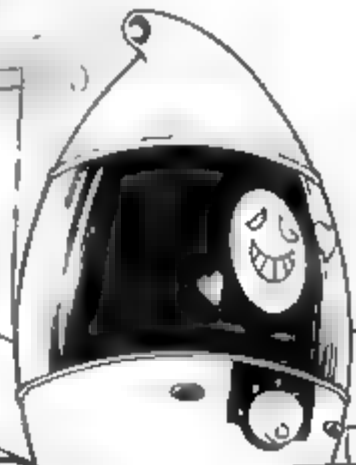
おいリト今
レンから何もらったんだよ
まさかルンちゃんの
お宝写真とか…
んなワケ
ねーだろ!!
リトくんへ
放課後 教室で
待ってます
ルンより
ほほう アイドルから
ヒミツのお誘いか
どうするんだ？
……
行くよ
レンの言う通り…
オレの気持ちを伝えないと

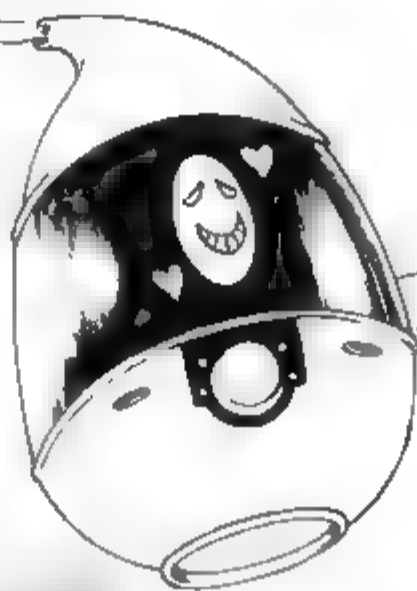
放課後
ホントに任せていいの？モモちゃん
はい♪
リトさんが教室に入ったら誰も近付けないよう私が外で監視しておきます
私自身も中の様子を覗いたりしませんから安心してください
設置したカメラでモニターはさせてもらいますけど♡
頼もし〜♡ありがとモモちゃん
ララちゃんと違って何て使えるコ♡
利用できるものは何でも利用しないとね♪
わざわざ私に協力を仰いでくるなんて今日のルンさんは本気だわ
一体どうやってあのリトさんを堕とすつもりなのか——

お手並み拝見♡
あー・・・
ガラ・・
ゴメンね 強引に呼び出しちゃって
どうしても二人っきりでお話したかったの
大丈夫だよ

オレもルンと話したかったし…
ホント!? 嬉しーー!!
最近なかなかゆっくりリトくんと会う時間なかったもんね！
ホントすごい忙しそうだよねアイドルの仕事…親とか心配してない？
あ 私の親？
それはヘーキうち放任主義だし
王族であろうと自分の事は自分で管理すべしってノリの親だから

そうでなきゃレンと二人
地球で暮らすなんて
許してもらえないよ
確かに…
ザスティン達みたいな
護衛もいないよね
ああメモルゼは
砂漠しかない小さな星だし
狙われるような
事情もないからね
学年だより
少数民族をまとめあげて
国を創ったメモルゼ王の
父が言うには
「経験こそ宝」!!
私が地球でアイドルとして
活躍することもいつか
メモルゼの発展のために
役に立つならそれでいいって

へーーっ寛大なお父さんだね
うん…仕事も順調だし期待には応えられてると思う
カチ
あとは……
こっちだけ…
シュ
ドキッ
な…なんだ？

なんだ この甘い香りは……？
リトの心拍数が上がっていく……興奮している!?
……
すううう…
効いてきたみたい…♡
ルンさんのうしろのイスにあるこのメカは……
見覚えがあるわ……確か銀河ネットで…

ラヴMAXグレート!!
銀河通販で今話題のアイテム
極めて効果の高い媚薬作用のある香水!!
嗅げばあっという間に目の前の相手に欲情♡
恋する貴方にぴったりの素敵な商品です!!
(説明文より抜粋)
ルンさん…こんな物を用意していたとは……
むむ……こういうやり方はあまり好きではないけど……
でも……それだけの"覚悟"という事……
ドクン
リトくん…真っ赤…
私の…身体も……

!!
リト…くん
ゴソ…
熱い……
ね……

ルン～～～♡♡
プリッ
あっ
ガタッ
な…何だ!?
オレ何してんだ!?
頭がボーーッとして……

ルンのおっぱい……
みんながTVで憧れてるルンの
おっぱいが目の前にっ……!!
ハーハー
ゼ…ゼンブ…
俺ノ物ニシタイ……

い…いいよ…
触ってても……
あっ
はし、
もみもみもみ

リトさん…
!!
なるほど…この薬品
地球人には強く効きすぎてしまうようだな
ルンの♡おっぱーーい
ガバッ
あ♡
ガバ
リトくんっ

すっ…すごい
リトくん……
はぁあん♡
ビクッ
ビクン
力が入らないよ……
寝ぼけた時と同様のリトのテクニック…
あれにかかったら
ルンさんはもう脱出不可能…!

いえ…そのルンさん自身もラヴMAXグレートの効果で発情中……
こっ…このままじゃ
本当に二人は………!!
いいんですかルンさん……
こんな方法で……

あっ
あのリトくんが……
やあぁ
うれしい……
こんなに私を
求めてくれてる……
最初からこうすれば
よかったんだ……

…本当に
これでいいのか？…ルン

リトくんは真面目なコだもん
ルンの気持ちをないがしろにしたりなんか絶対しない
それは…
ルンが一番よくわかってるでしょ？

ガカッ
バチチッ
ゴトッ
ゴロン
プス
プスン
コロ
コロ…
………
私が…リトくんの気持ちをないがしろにしてたみたい…
ホント…ゴメンね…
はー
はー…
ルン……

オ…オレの方こそ……ゴメン
オレ…ルンの気持ち知ってて何も…応えてなくて
本当はルンに言わなきゃいけないのに……
ズルズル先延ばしにしてた……
…なんだ知ってるよそんな事
オレの…
好きな人の事……
ララちゃんでしょ？
婚約者候補だもんね言われなくてもわかってたよ……

わかってたから
リトくんを
ふり向かせようと
思ったわけだし……
ちがうんだ!!
!?
はーーい
春菜ーー
練習再開するよーー

西連寺……
春菜さん？
…オレは悩んでばかりのダメなヤツだ
ルンに好いてもらえるような男じゃない……
だから……
……

…ルン？
なるほどね――
そういう事か…
…よかった
え？
ホントはね…私
不安だったの
もしリトくんとララちゃんが
とっくに付き合ってたら
私すごくバカな事
してるんじゃないか
って……
リトくんは私のために
真剣に考えて
本当の気持ちを話して
くれた……
それってつまり
リトくんの中で私は
それだけの存在感を
持っているって事

それに
好きな人が複数いて
悩んでいるっていうんなら
がんばりしだいで
一番になれるチャンスが
あるって事よね！
私もっともっと
自分を磨くよ
リトくんに
選んでもらえる
ように…!!

To LOVEる-とらぶる-ダークネス——8月号につづく

※この注文書は本商品の販売のみに使用させていただき、個人情報は目的以外に使用することはございません。

※デジタル版「ジャンプSQ. 2016年7月号」からはご予約頂けません。ご了承ください。

連載作品のストーリーとキーワードを確認!!

▶双星の陰陽師

—STORY—
陰陽師のろくろと紅緒は「双星」と呼ばれる存在。二人の子供が「神子」となり、陰陽師の敵・ケガレに終焉をもたらすという。それを理由に二人は結婚を迫られ!?

前回のあらすじ
満身創痍に陥りながらも、[illegible]との決戦に全霊力を叩き込むろくろ。だが、すんでのところで窮地に立たされてしまう。そこへ駆けつけた紅緒と共に、共振の力を叩き込む!!

▶To LOVEる ダークネス

—STORY—
純情高校生の結城リト。奥手な彼の身に突如ふりかかる、楽園計画や暗殺計画とは!? 美少女宇宙人たちに振り回されるリトのTo LOVEる満載の日々が始まる!!

前回のあらすじ
リトとネメシスの繋がりに嫉妬していたモモ。そんな中、ネメシスと二人きりに。モモはリトに干渉しないようネメシスに警告するが、気まぐれな彼女をいまいち信用できず…!?

▶症年症女

忍び寄る殺意
センターカラー!!

—STORY—
無個性に絶望していた少年は新病に罹り死を宣告される。悲劇の主人公になるチャンスを得るが、同じ病の少女が出現。少年は少女が病死する前に殺害を誓う。

前回のあらすじ
「毒」に渡された毒物での少女殺害に失敗した少年。しかも失敗に胸をなでおろす自分がいる事に驚く。そんな中、少女の死期が近く、「毒」と先生なる人物が自分を使って少女殺害を企てていると知り!?

▶伝説の勇者の婚活

—STORY—
魔王を倒し、平和の訪れた世界。自らの存在理由を見失っていた勇者・ユーリは、仲間たちの結婚を機に愛すべき人と出会うことを願う。婚活という名の新たな冒険が幕を開ける!!

JUMP SQ STORY GUIDE

▶終わりのセラフ

おわりのセラフ

—STORY—

吸血鬼に"家族"である仲間を殺され、一人地上へ逃れた優一郎。彼は軍に身を置き、親友や家族の想いを背負って復讐という血塗られた道を行く——…!

今回のあらすじ

クローリーの急襲で負傷した三葉。フェリドが来るまで時間稼ぎをするつもりだと気づいた三葉は、自分を置いて逃げるよう叫ぶ。しかし、シノア隊の面々はクローリーに立ち向かうことを選び…!?

シノア隊絶対絶命!?

267Pからスタート!!

▶この音とまれ!

このおとまれ!

—STORY—

箏曲部たった一人の部員・武蔵のもとに、入部希望の不良・愛が現れた。彼が本気だと知った武蔵は、部を荒らしていた誤解を受ける愛を新入部員と認める。こうして新たな箏曲部が始まる…!

今回のあらすじ

始まった姫坂の演奏。全国出場への決意を全て乗せ、高難易度の曲を完璧に弾き切るというその実力と気迫に、愛を含む会場の全員が圧倒される。一方、さとわの母はさとわからの手紙を読み…!?

試される全国への信念と覚悟—!!

213Pからスタート!!

▶大正処女御伽話

タイショウオトメおとぎばなし

—STORY—

事故で右手の自由を失い田舎で養生する青年・珠彦と、彼の世話をする嫁として買われた少女・夕月。2人は共に生活しながら少しずつ距離を縮めていき…!?

今回のあらすじ

震災の惨事に絶句する珠彦。夕月の無事を祈り涙する中、珠彦は夕月からの手紙と贈り物を見つけ、彼女の強さに勇気をもらう。そして珠彦は、夕月を迎えに東京へ!!

夕月が待つ東京へ!! センターカラー!!

350Pからスタート!!

▶新テニスの王子様

しんテニスのおうじさま

—STORY—

中学テニス全国大会から数か月。中学テニスの強豪校のメンバーが、高校日本代表(U-17選抜)候補の合宿所に集う! そこには、あのリョーマの姿もあった…!!

今回のあらすじ

W杯初戦、大石&越知ペアはギリシャに挑む。越知の活躍で同点に追いつくも、試合は徐々に不利な展開に…。だが、大石と越知は連携することで、格上相手に互角の戦いを繰り広げる!

勝利の女神が微笑むのは!?

455Pからスタート!!

▶プラチナエンド

—STORY—

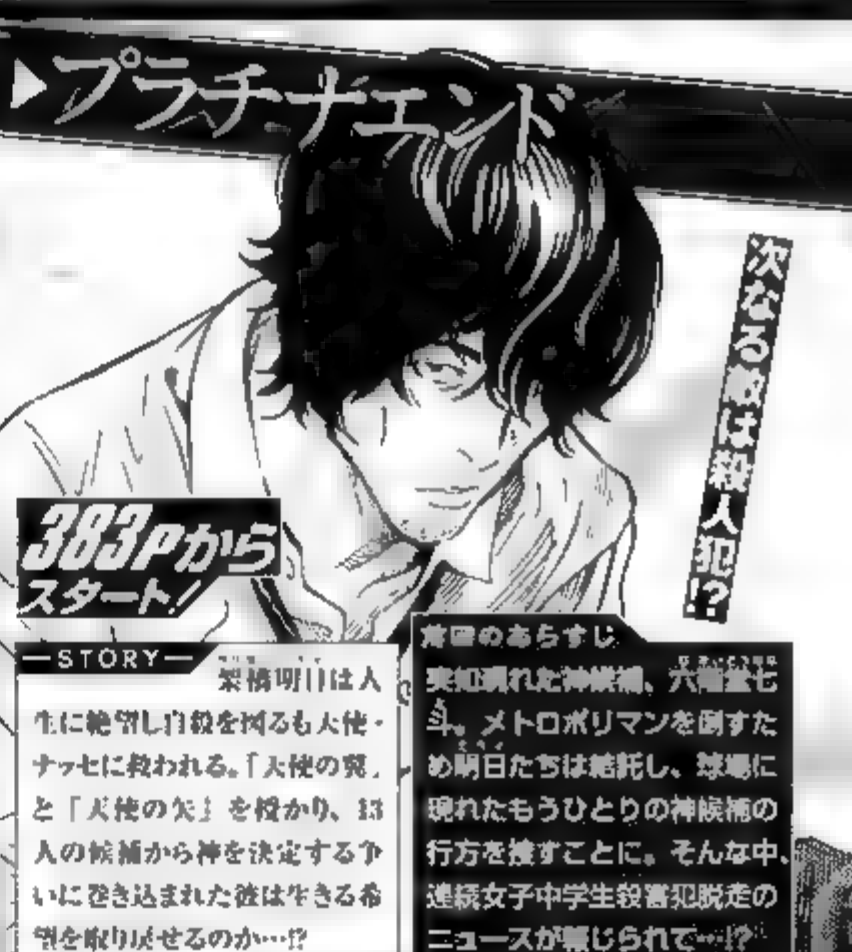
架橋明日は人生に絶望し自殺を図るも天使・ナッセに救われる。「天使の翼」と「天使の矢」を授かり、13人の候補から神を決定する争いに巻き込まれた彼は生きる希望を取り戻せるのか…!?

今回のあらすじ

突如現れた神候補、六階堂七斗。メトロポリマンを倒すため明日たちは結託し、球場に現れたもうひとりの神候補の行方を捜すことに。そんな中、連続女子中学生殺害犯脱走のニュースが報じられて…!?

次なる敵は殺人犯!?

383Pからスタート!

▶ヤミアバキクラウミコ

—STORY—
人の心の闇に宿る"陰獣"は宿主の"陰脳"を肥大化させ最悪死をもたらす。しかし、陰獣から人々の心を救う"黒の巫女"繭子が現れ、繭子に救われたシュンは、共に戦うことになり…!?

前回のあらすじ
陰獣を喰らい変貌してしまった夢子だが、卑怯霊の攻撃から繭子を守るため盾となり自らを削る。絶望する中、夢子を救う方法があると知り、助けると決意した繭子——その時シュンは!?

649Pから スタート!

▶7thGARDEN

セブンスガーデン

—STORY—
カルナの町を襲う謎の騎士団。庭師・アウィンは町と大切な人を護るため悪魔ヴィーデと契約し、力を手に入れて!?

前回のあらすじ
第三天使レアファルが放った"寄生した人を怪物へと変える蟲"がカルナの村の住人達を襲う。アウィンは元凶であるレアファルを潰すべく「カマ野郎」と喧嘩を売り、挑発するが…!?

天使を潰して村を護れ!!

583Pから スタート!

765Pから スタート!

▶ワンダーラビットガール

—STORY—
澪の尊敬する兄が心を壊してしまった。その鍵を握るのは「ワンダーラビットガール」という名前と、少女達の性癖が記されたリスト。兄をおかしくした犯人を見つけるため澪は兄に変装し学園に潜入するが…!?

前回のあらすじ
生徒会長への推薦状を集め始めた澪。性癖が窃盗性愛のこはるに、わざと上靴を盗ませて、興奮した彼女から1つめのサインをゲットする。だがその頃、くるみが澪の変装に感づいて…!?

▶コントラスト88

コントラストエイティエイト

—STORY—
白露と黒乃はピアノを習う2つ違いの姉弟。ピアノを弾くと感じた曲のイメージが人になった通称「お化け」が見える2人は、どちらが凄いピアニストになれるか勝負を始める…!

前回のあらすじ
舞台で連弾に挑む黒乃と白露。黒乃は自分が…レベルに合わせていると気づく。更なる高みを目指す彼女は、白露を切り捨てると決意。突然姉を突き放し、一人で演奏を始め…!?

719Pから スタート!

▶いいよね!米澤先生

いいよね!よねざわせんせい

—STORY—
新任教師・米澤先生が巻き起こす熱血指導!!汗と涙の爆笑学園コメディ、ここに開校!!

前回のあらすじ
授賞式で、編集者・鈴木にぶちかました米澤だが、大恥をかいてしまう。さらに、こきまくりのシンドウに恥を上塗りされて逆ギレした米澤は、編集者や受賞者に暴言を吐きまくり!?

807Pから スタート!

JUMP SQ. STORY GUIDE

▶サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁

サラリーマンエクソシスト おくむらゆきおのあいしゅう

雪男の生き様がここに!! 青エクの日常系コメディ!!

—STORY—
高校生にして中一級祓魔師の奥村雪男。エリートな彼が人知れず抱える憂いとは…!?

340Pから スタート!

▶ハッピィミリィ

—STORY—
0歳6か月なのに身長150cm!? 1回のミルクはリットル単位!? 希少で型破りな赤ちゃん・ミリィは一体どこまで成長するのか!?

163・259・506Pから スタート!

▶放課後の王子様

ほうかごのおうじさま

のんびり和み系 テニプリ4コマ!

—STORY—
「新テニスの王子様」がギャグマンガになって登場!! 王子様達の日常ってこんな感じ!? 真剣で、だけど抱腹絶倒!? テニプリとは一味違う、放課後ライフをご堪能あれ!

486Pから スタート!

▶大森サティスファクション

おおもりサティスファクション

超人気御礼!! 学生あるある!!

—STORY—
日常を謳歌する大森と、相棒の澤井ちゃん。2人の独特なテンポのやりとりに妙に引き込まれる、学生感覚のゆるゆるコメディをどうぞ!!

449・691Pから スタート!!

▶千早さんはそのままでいい

ちはやさんはそのままでいい

お年頃女子校生のダイエットコメディ!!

—STORY—
脂肪は燃えないけど、可愛くて萌える!! 女子高生なら避けることのできない食欲との戦い…。千早さんは痩せることができるのか!?

629・639Pから スタート!

▶増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和GB

ますだこうすけげきじょう ギャグマンガびよりジービー

—STORY—
歴史上の人物から一般人・ケダモノまで、シュールなギャグが、笑いのツボを刺激する! はまったら最後…日和ワールドの底なし沼で溺れろ!

どうだ

なに?
このままずっと見ていたい!?
キー
馬鹿か! 俺たちは外の世界じゃ生きていけねえ様になってんだよ
半日もいりゃあ陽の気に中てられて灰になんぞ

これが現の空だ

まあ 俺がアイツをブッ殺して禍野を解放すれば
この空も俺たちのもんだ
は? 自分も手伝う だあっ
ギギィ
ひゃひゃひゃひゃ! てめえみてぇなチビに何が出来る
――うん…でもどうしてもって言うんなら

自我を持ったケガレたちは天を仰ぐ――…

『双星の陰陽師』

邪魔にならねぇ内は
隣に置いといてやるよ

○公式Twitter→@sousei_PR
☆JC①～[illegible]巻 好評発売中!!
#32「二人が進む明日…」
助野嘉昭

TVアニメ絶賛放送中!!
双星の陰陽師
手をとり合い拓く運命…!!
どさっ
紅緒!?
!
しっかりしろよっ…
―ってよく見たら
こいつも大概ボロボロじゃないか

こんな状態でかけつけてくれたんだな…

かっ…

どういう戦いすればこんな格好になるワケ⁉

どうした焔魔堂‼

深手か⁉

いや…そういうダメージじゃ

ひひ…

足掻いてもがいて生き永らえて……
わざわざ戦いつづける道を……苦しい方を選ぶなんざなぁ
ずっと平和でいられるんなら誰も苦しい方を選ばないよ
――でもそれが出来ないから陰陽師とケガレは争ってんじゃん
自分が戦わなきゃ大切なものが全部失くなっちゃうって言われたら
千年でも一万年でも人間は戦いつづけるよ！
……ひひ……
最後までムカつくガキだ
――まぁ今となりゃ……全部どうでもいいけどな……
は…
汚ねぇ空だなぁ
なぁ氷鉋……

いやでも体はまだ消えずに残ってる!
油断は出来ねぇ!!

…う
動かなくなった…?

もういいろくろ
相手の呪力をよく見ろ
そいつはもう死んでる
え?

見ろ
?

そ…そんな筈ないだろ?
普通ケガレを祓えばセーマンが浮かんで消えるじゃん…?
婆娑羅より下位のケガレはな

死んで肉体が消滅するのは脅威度A・真蛇まで
ケガレの最上位婆娑羅に限っては

その命が終わった時

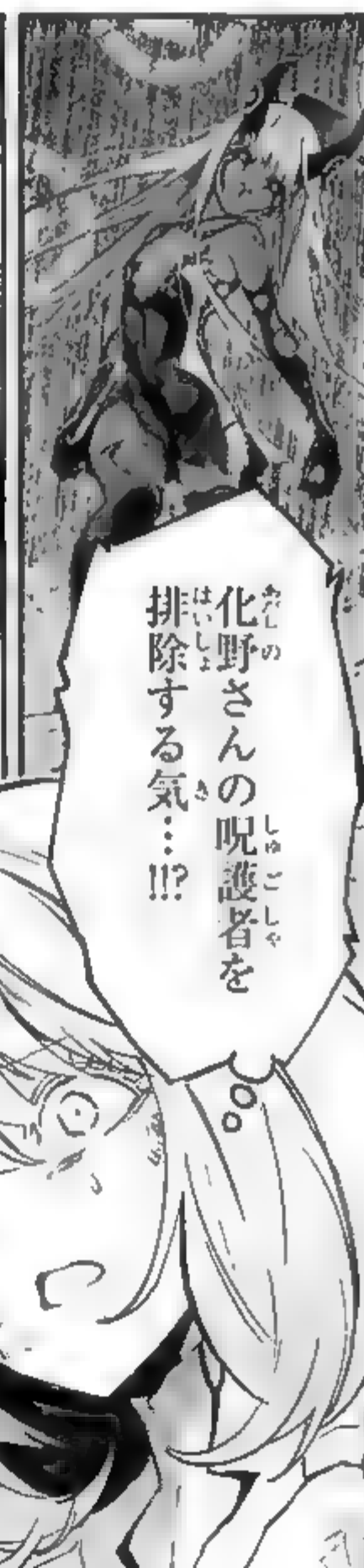
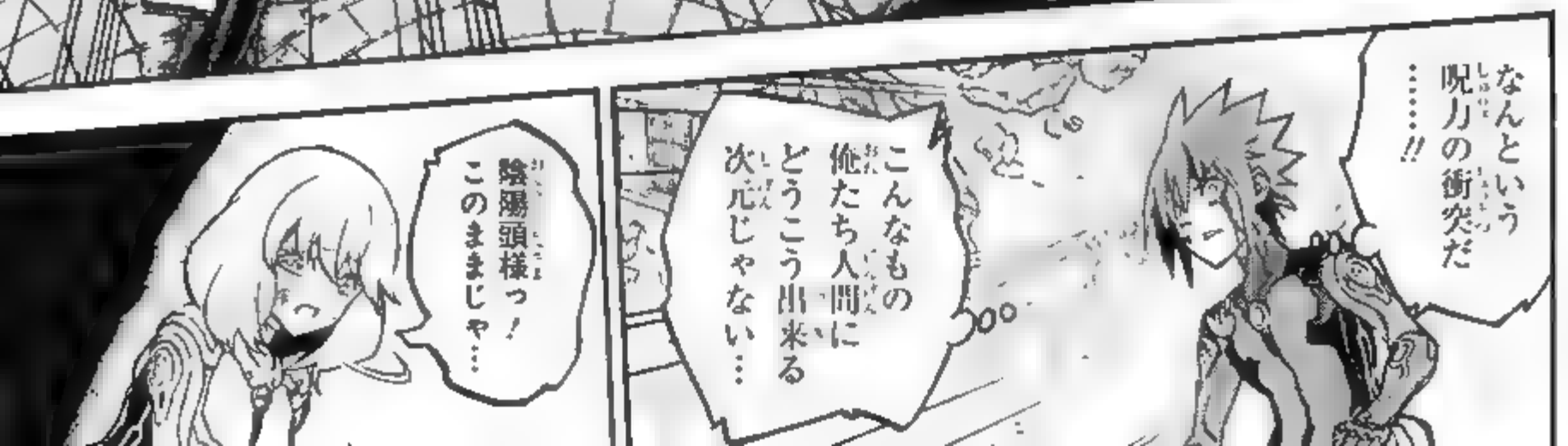
肉体は消えずにその場に残る

とにかく禍野から脱出だ
今襲われたら水の泡になる…
音海は……
!
ホッ 無事だったか
!!
……有馬さん!?
ど…
どうしてあの人がここに…!?
士門っ…!!
?
小夜ちゃんが…
ふら…

ちぃ子…
気がついたのか？
うう…
うあ ああ… おぉあ
おおおおおおおお!!?!

ぐおっ!!!
士門っっ!!
始まったか……
葛の葉の眷属がっ……!?

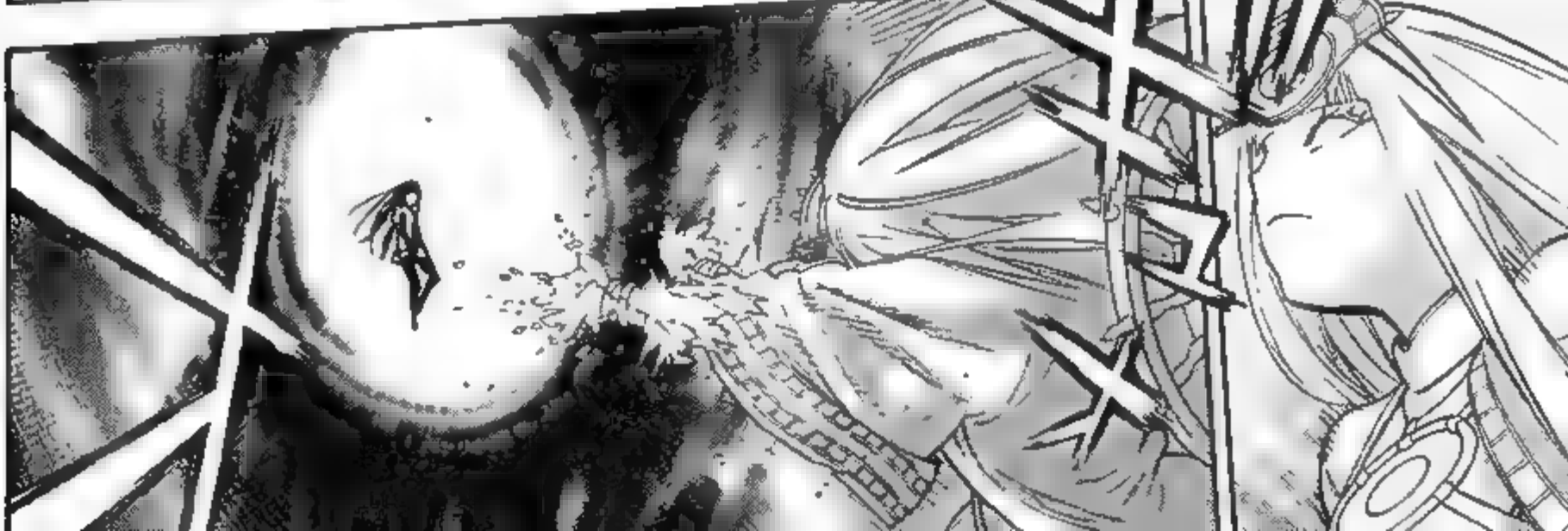
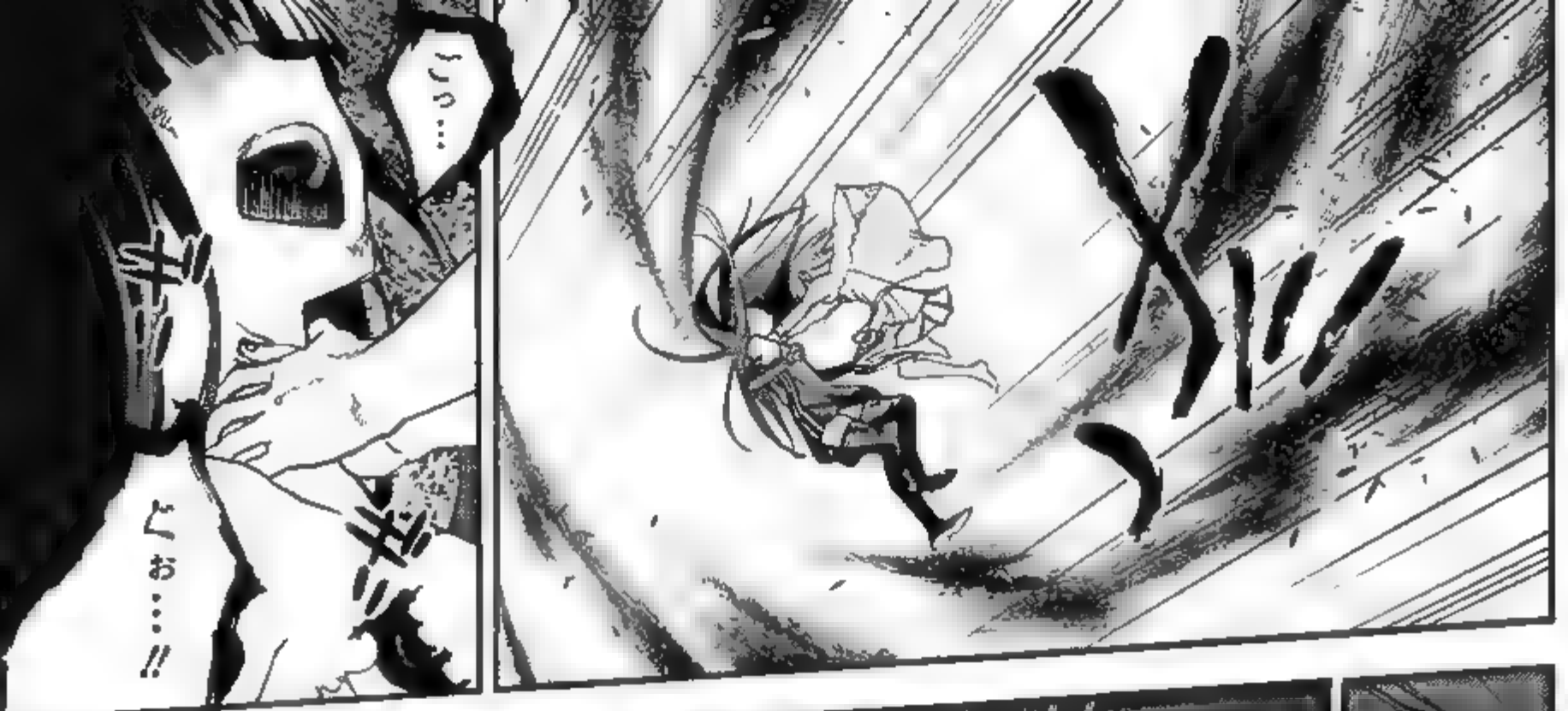
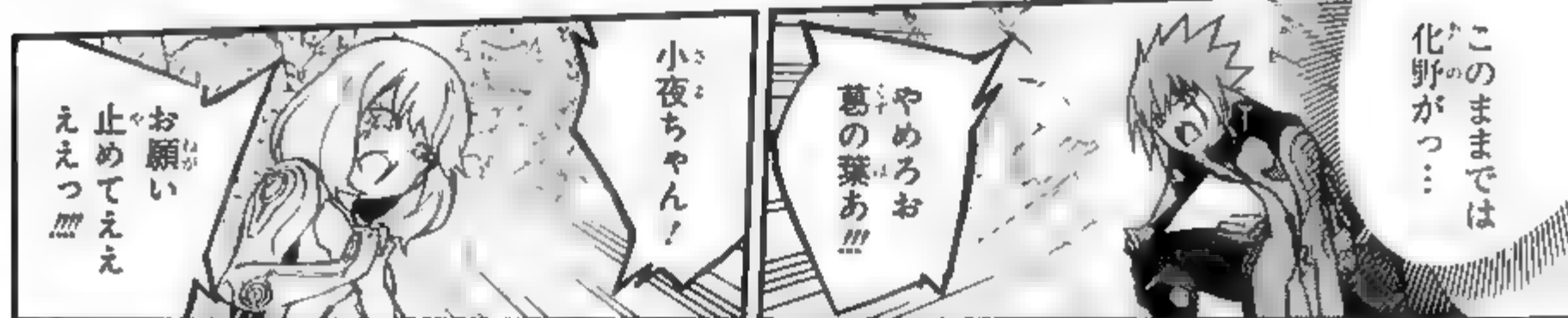
!?
こっち来たあああああっ!!?
何でええええっ!?

眷属がか…かき消された……!!?
いやそれよりもあれは…
化野を攻撃しているのか……!!?
まさか……
化野さんの呪護者を排除する気…!!?
呪護者が邪な気を孕むものであれば葛の葉の眷属によって打ち祓われる
かかかか

うぬから招いておいてえ
どおおいうううう了見じゃあああああ
くううずぅうううのおおおおおおおはああぁ
…べ
紅緒…？

なんという呪力の衝突だ……!!

こんなもの俺たち人間にどうこう出来る次元じゃない…

陰陽頭様っ!このままじゃ…

……!?
剣槊の方が押している

こっ…
ギ
ギ
どぉ…!!
ズドッ
ドゴオオ
覚悟を決めなされぇえぇっ
法師殿おおぉおっ!!!!

我が子が背負うた千年につづく憎しみ哀しみをおおおお
解いてやるのが母のつとめなればあああああああ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴ
ギリ
ギリ
このままでは化野がっ…
やめろお葛の葉あ!!!
小夜ちゃん!
お願い止めてええええっ!!!!

やめよ？

ね？

事情はわかんないけどさ

奥さんが死にそうなとこ見るのは……やっぱ嫌だよ

ろくに手を出したら
あなたでも許さないからっ!!
ぐっ
小夜っ…

おわっ!!
ちい子!?
な……
何だったんだあれ……?
行ってあげなさい
?
ろくろ!!
繭良!
もう終わったよ

今のが化野の呪護者……？
もし予定通り見極めの儀が行われていたらどうなっていたというんだ
有馬様から直々に命を受けてきたんだから!!
見極めの儀にあいつを使った理由…
どこまでがあんたの筋書きなんだ
土御門有馬……

やれやれ
恐い呪護者スなあ
今これ一体何合目までいってんスかねえ
知るかよ

ねえ清弦（せいげん）

——10日後

紅緒様
退院おめでとう!
よし!
こんなカンジか!?
ろくろく～!こっちの準備大体終わったよ～
繭良!なあなあ飾りつけってこんなんでいいかな!?
「退院おめでとう」の下に「ハッピーバースデイ」はおかしいでしょ……
あっ!!本当だ!!
HAPPY★BIRTHDAY
化野さん何時に帰って来るんだっけ?
最後に軽い検査してから帰るって言ってたしお昼はちょっと過ぎんじゃないかな
……
でもさぁ……

体のケガはそこまで酷いワケじゃなかったのに

紅緒だけずっと起きなかったなんて…

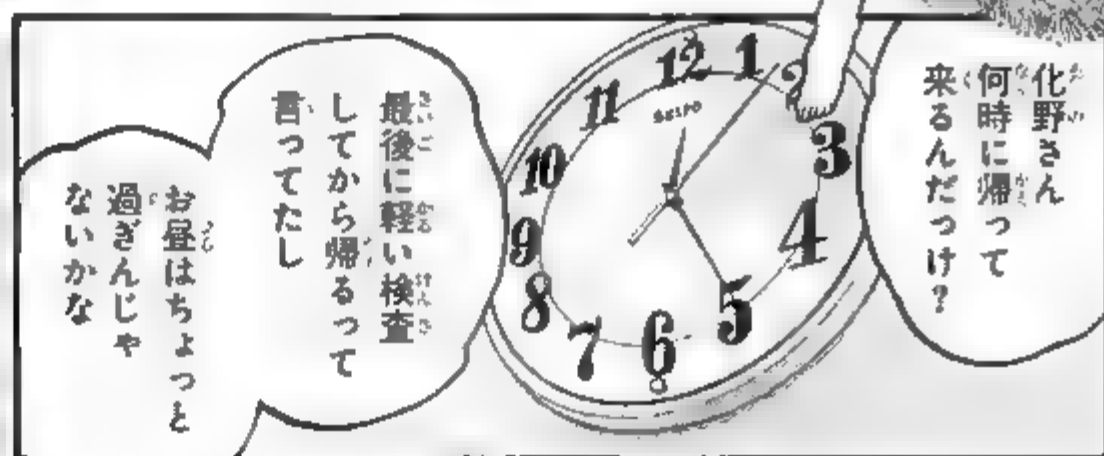
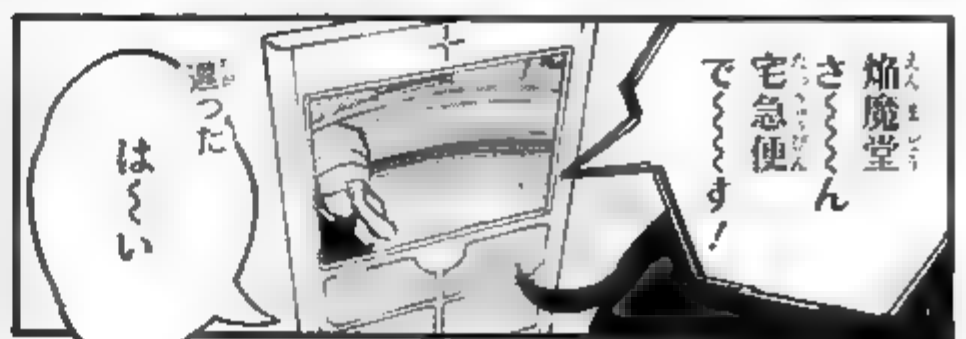
やっぱ禍野で起きた最後のアレが原因なのかな…？

繭良は何か知ってる…？

えっ…

さ…さあ？私だって何も聞かされてないし……

ピンポ〜ン

！

ば〜〜〜っ!!!
えっ…!
小夜ちゃんっ!!
とわっ!!!
あはははっ
驚いた!?
はいっ
大〜〜〜成〜〜…
こ…
ひゅ〜っ!!
わ〜〜っ!!
小夜ちゃんっっ!!!
ちぃ子!
安静にしていろと言われただろう!
士門!
全く!
もしかして二人共紅緒の退院祝いに来てくれたのか?

それで出発前に
ちぃ子がどうしても
あいさつをしたいと
言うから寄ったんだ

…っ!!

そうよぉ〜〜〜!!

ろくったら
お見舞いにもあまり
見てくれないし!

私はジラされて
燃えるタイプじゃ
ないのよ!?

まあ俺は
ろくろが
島に来ればいつでも
会えるだろうと

人の話を
聞いているのか
ろくろ!

他にもっと
注意するとこ
あるだろ!!

出発はいつなの？
4時の便だ
──でも紅緒の見極めの儀はどうするんだろ
小夜ちゃんに無理させちゃいけないのは当然なんだけどまた別の試験官が来るのかな？
そろそろ行くぞちぃ子ゆっくりしていたら出発の時間に遅れる
えくくくっ!!もうくくく!!?
……あのね ろく
その…本当にありがとう！
え？何がっ
にぃにぃ様から聞いたわ
ろくが私を助けに行こうって言い出してくれたんだって

あ…うん
でも…
お礼言ってもらうことじゃ全然ないよ……

士門も小夜ちゃんも繭良も紅緒も皆死にかけた…
俺がもっと強ければ…結局俺は自分の無茶に皆を付き合わせただけだ

自信過剰も大概にしておけよ

お前一人で全てを守りきれるような敵でないことぐらい皆承知で禍野へ行ったんだ
…ただ確かなのは
あの時すぐに禍野へ向かっていなければちぃ子はおろか
葛の葉の呪力を得た聖丸によって現にも尽大な被害が出ていたであろうということ

無茶を全て良しとは出来ないが

あの時お前が俺を正してくれていなければ

少なくともちぃ子は生きてここにはいない

俺の生きる目的も意味も尊厳も…お前の無茶が俺の全てを救った

遅くなってしまったが改めて礼を言う

焔魔堂ろくろ

力を貸してくれてありがとう

お前が土御門の島へ来る日を心より待っている

十二天将・朱雀
斑鳩士門っ
ザッ
双星の陰陽師と
共に戦えることを
誇りに思う…！
ザッ
待ってる
からね
ろくろ♡
禍野が
なくなった
未来で
また一緒に
ラーメン
食べようね！

じゃあ私もそろそろ帰ろ〜っと

え!?

なんだよ繭良までぇ〜っ!!?

お祝いしようよ〜っ!!

私だって色々忙しいの！

そんなぁ〜〜〜

繭良くん

……

友達のことよりも君はもっと自分の進退について気にした方がいい

君の進むべき路は既に決している
君の決意と覚悟が切り開いた路だ
ただいま〜
パタン
カタ
……
不安だし
恐いけど
ぐっ
迷いはないよ！
ガチャ
……ねぇ お母さん
なぁに？

あのね

すごく大事な話があるの！

退学願

第一高等学校長　殿

全日制課程　普通科

ふりがな　おとめ　まゆら
氏名　音海繭

生年月日　平成　年　2月

本人現住所　〒101-0051　東京都鳴神市鳴神

連帯保証人　住所　氏名

指導教員

そわ
そわ
そわ
そわ

うーん 何だこの妙な緊張感は

これは多分あれだな
聖丸と戦ってる時に
変な夢
見ちゃったせいだ

奥さんに
かっこいい所
見てもらいたい
だけなんだよね！

夢にしては
かなりリアル
だったけど

いかん！いかんぞ!!
相手はあの紅緒だぞ!!?
下手に意識しても痛い目見るだけな気がするっ!!
ごめん
ろくろのこと嫌いじゃないけど…
「彼氏」っていうと正直微妙かも
普通にしろ普通に…
紅緒が帰ったらすぐに食べれるようご飯の準備だけでもすすめておくか
…はぁ
足が…重い
あのこと……ろくろに何て話せばいい…のだろう…
ただいま…

なっ

何…事!?

あっ紅緒!!

いい所に!!

手伝って!マジで!!

……………っ!!!!

火事っ火事!!

マジでやばいから!!

……！
何か？
え!?
あっ いや…
……
あ…
はい…！
ただ今戻…りまし…た！
えっと…その
お…おかえりっ
普通に！普通に!!
〰〰〰っ!!
なんだよこのギクシャクした感じは…!!
…って言うかよく考えたら俺らって普段からあまり喋んないし
いざ改まると何喋っていいのか全然わかんねぇ〰〰〰っ!!!!

ね…ねぇ

ふぁい!?

この辺の飾りつけ…は全部君がやった…の?

紅緒様退院おめでと

ああそれ?言い出したのは俺だけど

準備は繭良が手伝ってくれた

料理は全部婆や

そう…

私は二人きり…でも

一向に構わなかったけれ……ど

……!?

いえ…その騒がしいのは苦手だから…という意味…で

ほ…本当に紅緒だよな？
は…？
な何…を素頓狂なことっ……を！

やばいやばい‼
落ちつけっ
紅緒ってたまにめちゃくちゃ可愛く見える時があるから…

！
…ん？
あれ…

お前さ……

…って
うおおおおおっ!!!!
変態パンツ男っ!!?
有馬っ…様!?
いややんもう!!
うちのことは気にせんでええから続けて続けて!
オバハンか!!

土門たちと一緒に帰ったんじゃねえのかよ!!
僕もそうしたかったんだけどね〜
帰る前にひとつどうしてもクリアーにしておきたかった問題があったんだよ
そうだ!
俺も気になってたことがあったんだ

紅緒の見極めの儀はどうするんだよ!?
小夜ちゃんは帰っちゃったのに
またズルズル先延ばしにするつもりじゃないだろうな!!?
その件については心配ないよ
──と言うか僕がクリアーにしたかったのは正にそれなんだ
?
そうだね～
これなんか丁度いいかな
紅緒くんこれに呪装をかけてみてくれないか
何を今更!
?
万魔調伏
急急如律令!!

え・・・?
ば・・・万魔調伏
喼急如律令!!

どうやら君は先の戦いで
呪力を失ってしまったようだね

化野紅緒くん

押された失格の烙印…
次号は大増60P!!

君はもう陰陽師じゃない

双星の陰陽師――――8月号につづく

双星の陰陽師 SD如律令!!

原案・監修 助野嘉昭 漫画 koppy

「合致」

↑最強ジャンプでは「双星の陰陽師」のスピンオフ漫画が読める!!SDキャラが起こす騒動は…!?

疑問・要望を祓い清める究極の原作公式サイト

「双星の陰陽師.com」

原作漫画のあらゆる情報が集まる究極の原作公式サイト!!充実のコンテンツに注目!!

時間帯で変わるTOPに注目!!

↑←昼間は日常風景だったのが、夕方からケガレと臨戦態勢に!!背景も変化するので要チェック。

読者の疑問の数々に助野先生が答える!!

助っちROOM SKETCH ROOM

「双星Question」

読者からの質問に助野先生が答えるコーナーがスタート!!キャラクターの思わぬ極秘情報が、ここで明かされる可能性も…?

助っちROOMとは…

Q&Aや秘蔵設定画を公開している助野先生の特設コーナー。ファンなら必見だ!!

質問は公式twitterから!!

@sousei_PR

詳しい応募方法はサイトでCHECK!!

キャラクター CHARACTER	キーワード KEYWORD	コミックス COMICS
キャラクターについて徹底解説!!助野先生のラフスケッチや、アニメの設定画もここで見られる。	雲行、禍野、婆娑羅——物語に登場する用語についての疑問は、ここの説明で即座に解決できるぞ。	発売中のコミックスのあらすじをチェックしたり、試し読みが可能。購入する巻数をここで確認だ。

ろくろや紅緒がかわいいちびキャラに!!描きおろし4コマが無料で読める!!

WEB漫画

公式4コマ劇場「双星の陰陽師 SD如律令!!」

好評連載中!!

毎週火・金に新作が追加!!

コンテンツは続々追加!! 今すぐここにアクセス!! http://sousei-onmyoji.com/

力作揃いに受賞者続々!!
佳作4本!!

ハーッハッハッハッハッ!!
愉快でたまらん!!

コレだから人を
驚かすのは
やめられんなぁ!!!

凄まじい熱量に一同驚嘆!!
キャラ、見せ場、演出…
どこをとっても傑作の一言!!

幽霊と―貴喜―

入選
賞金200万円
ジャンプスクエア
＋SQ.8月号(7/4発売)に
掲載決定!!

Real haunted HOUSE

坂東 [illegible]（20）神奈川

どうやったら
アナタみたいに
なれますか

楽？

ストーリー 山奥にある廃墟。訪れる人を驚かせることに喜びを感じる幽霊の貴喜は、ある日、女子高生のマナカに出会う。マナカは貴喜の姿を見ても怖がらないどころか、彼に「人間の驚かし方を教えてほしい」とお願いしてきて…!?

講評 課題も多いが、それ以上に「THE少年漫画」的な濃い画風に惹かれた〈浅田〉面白い。キャラクターも見せ場もうまく作られていて感動が届いた〈尾田〉決して絵が上手いわけではないが、考えて描いているのが伝わる〈瓶子〉

9年ぶりの快挙!! 入選出る!!

選考を終えて

手塚プロダクション
全作品とも力作で大変楽しく読みました。ただ、作品の傾向に偏りがあるのは気になりました。

浅田弘幸先生
全体的には低迷でしたが性善的な人情話を描こうとしている志望者の姿勢には嬉しく感じました。

井上雄彦先生
「そこそこ雰囲気はあるが…」止まりの作品が多く低調でした。皆さん若いので今後に期待します。

尾田栄一郎先生
今回は質の高い選考でした。若い作家も多く、これからプロの技を身につけていくのが楽しみです。

岸本斉史先生
皆さん言いたい事を漫画におとし込もうと必死なのが伝わり、悩みながらも楽しく審査しました。

鳥山明先生
ありがちな作品が多かったです。作家には「新しい世界を見せてやる!」という気骨がほしいです。

審査委員
手塚プロダクション
浅田弘幸先生
井上雄彦先生
尾田栄一郎先生
岸本斉史先生
鳥山明先生
瓶子吉久(WJ編集長)
矢作康介(ジャンプSQ 編集長)
事務局長 相田聡一(WJ副編集長)

©井上雄彦 I.T.Planning,Inc.

輝く新星!! 全員が一騎当千!! 佳作4本!!

賞金50万円 佳作

魔王発電ガルデア
ふきの栄(22)茨城

ストーリー 退治された魔王ガルデアは人類によって力を発電に利用されていた。そんな彼の元に少年が迷い込んできて…!?

講評 難しいテーマをこのページ数で描こうとする気持ちは評価(岸本)うまくない部分も多く、評価が難しいが、独特の世界を持っているのはいい(鳥山)セリフ回しや表情、演出が巧み(矢作)

KIKI!!
竹蔵 亮(24)鹿児島

ストーリー 自我を持つロボット「機人」と人間との戦争後の世界。機人の少年クロは機人の友達を作るため旅をしていた…!!

講評 絵の上手さと力の抜け具合のミスマッチは魅力。セリフはもっと整理してほしい(井上)コマ割りの強弱があるとよくなる(岸本)画力は凄いが、絵柄にはもう少し今時さがほしい(矢作)

いっぽんめ!
つじもと卓(24)奈良

ストーリー 春。高校に剣道部を作りたい秀乃は友人の大和を誘うも断られる。だが、その会話を聞いていた生徒がいて…!?

講評 話は単純だが素直に読ませる。背景は頑張ってほしい(手塚プロ)剣道の描写がリアルで上手く、よく伝わる(井上)登場人物がなぜそこまで剣道を好きなのか共感させてほしかった(岸本)

人は心に○を飼う
柳 江里加(20)埼玉

ストーリー 甘味屋を営む少女レンゲの元に旅の男が現れる。叶緒と名乗るその男の腹には、鬼となった妹のミオがいて…!?

講評 まとまってはいるが、主人公達の目的意識が薄く、読後に達成感がない(浅田)読者を引き込む力がある(尾田)叶緒とミオの二人が同じ体にいることの面白さをまず見せてほしい(瓶子)

お祭りホームラン!
難波真也(22)千葉

講評 明るい作風や祭りオタクの主人公が楽しくてよい(井上)肝心の祭りがたいして生かされていない(鳥山)ストーリーはつっこみ所が満載だがネームのテンポはいい(瓶子)

鬼壱-キイチ-
新井瑞生(17)群馬

講評 まだ荒く、拙いが、魅せる力はある。人情話もよく描けている(浅田)キャラクターの心の闇がうまく表現できている(尾田)楽しんで描いているのが伝わってきた(矢作)

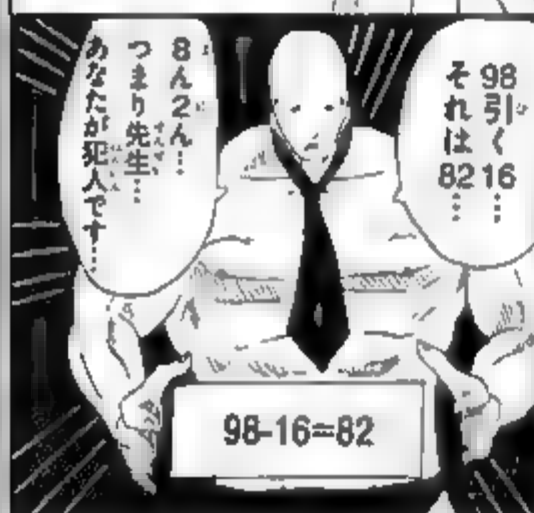
★次の入選を目指せ!! 最終候補2本!!★

総評 今回の手塚賞最終候補は若い作家の活躍が目覚しく、入選1本、佳作4本という結果となった。入選の「Real haunted HOUSE」は作者の熱量が作中の随所に感じられて、見事、9年振りの栄冠に輝いた。候補作全体の完成度も高かったが、他方で新奇性に乏しい題材も目立った。とはいえ独創的なだけでも不十分で、「読者がそれを面白がるかどうか」まで考えてほしい。

期待度MAX 佳作3本!!

第84回 赤塚賞 選考結果発表!!!

準入選 賞金100万円 ＋WJ本誌or増刊掲載

みんなのマッスル探偵事務所 もそやん(17) 兵庫

講評 粗削りだがセンスと可能性を強く感じさせる〈うすた〉一見天然でシュールな作風だが、笑いのセオリーに忠実。17歳でこれは凄い〈大石〉キャラの奇妙さが巧みに表現されていた〈つの丸〉

ストーリー マッスル探偵は、己のマッスルに物を言わせ(?)難事件を解決してゆく凄腕の探偵だ。今日もマッスル探偵のもとに依頼が舞い込む。浮気の調査も、殺人も、彼に解けない謎はないッ!!

賞金50万円 佳作

BUILD UP! 塚沢サンソ夫(24) 東京

講評 最初は長いと感じたが、ビルにかけたギャグが豊富で面白かった〈麻生〉限界まで建物ギャグが詰め込まれており努力の跡を感じた〈増田〉ボケ・ツッコミが巧く機能しキャラも良い〈矢作〉

ストーリー 転校生は、顔がビルのビル男だった!!意外とすんなりクラスに馴染みそこそこの支持を広げるビル男だったが、そんな彼の登場を快く思わない者もおり…新感覚ビルギャグの幕があく!!

圧倒的ポテンシャルに準入選!!

選考を終えて

麻生周一先生

今はコメディ寄りの作品も読者に支持される時代。ギャグの新しい可能性を模索していってください。

うすた京介先生

既存の作品に題材が似た話が多かったと思いましたが、一方、新しいギャグの可能性も感じました。

大石浩二先生

どれも工夫次第でより良くなる可能性を感じました。キャラにより意識を向けてほしいと思います。

つの丸先生

読者に「読みたい」と思わせられるキャラと画面を作れるかが勝負。ワクワクする扉絵を描くべし。

増田こうすけ先生

題材に関して目新しさに欠ける回でした。オリジナリティの大切さを改めて強調したいと思います。

審査委員

麻生周一先生
うすた京介先生
大石浩二先生
つの丸先生
増田こうすけ先生
瓶子吉久（WJ編集長）
矢作康介（ジャンプSQ 編集長）
事務局長 相田聡一（WJ副編集長）

第92回 手塚賞
第85回 赤塚賞
にも応募しよう!!
締切は9/30㈫!!

賞金50万円 佳作
つくった感じであそぼ
久本いたる（31）大阪

講評 全体的に一定のレベルにはあったと思う〈つの丸〉ギャグセンスを感じた。絵も良く、お兄さんのぶっ飛んだ所も面白かった〈増田〉他作品の影響を感じたが次第に独自性が出てきた〈瓶子〉

ストーリー 自称・元パティシエ志望のお兄さんは、今日も助手のゴロウ（元人喰い熊）と仲良くチョコレート作り!!あいにくチョコの材料が何一つ無いので、ありものの材料でチョコ作りに挑むが!?

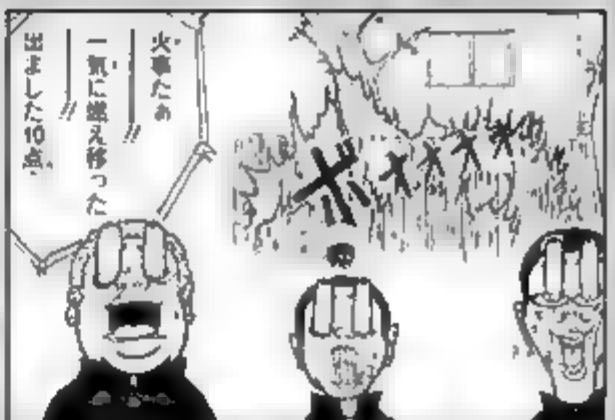
賞金50万円 佳作
眠り姫は眠れない
草野ねっこ（28）福岡

講評 読みやすく、キャラの関係性も今の読者に支持されると思う〈麻生〉全体的にハイレベル。良い設定とキャラクターが描ければ化ける可能性アリ〈うすた〉キャラが作れるので次に期待〈瓶子〉

ストーリー 悪い魔女の呪いで百年の眠りについた眠り姫…のはずが、目が冴えて眠れない!!そんな姫を眠らせたい使用人と、ちょっと太ましい姫の不眠にまつわるおとぎ話のはじまり、はじまり!?

★★★さらなる一歩を踏み込め!!最終候補作品!!★★★

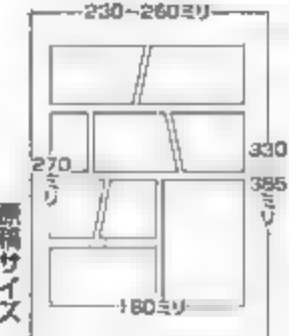
INMOU
丸山拓平（28）神奈川

講評
一発ネタとしては良い趣味でバカバカしかった〈大石〉登場人物の友情が感じられ終始楽しい雰囲気だった〈矢作〉

総評

準入選1本、佳作3本と、最終候補作の数自体は少ないながら、良作の集まった回だった。年齢も、ギャグのタイプも幅広い、多様な作品が残ったのも今回の特徴だ。一方、各作品の題材に関しては、目新しさに欠けるものが多かったのは否めない。キャラクターに対する意識ももう少しほしいところ。新しいギャグは、新しいキャラクターから生まれるという事を強く意識してほしい。

しめきり 2016年9月30日(金) ※当日消印有効

応募のきまり

◆原稿の大きさ
下図の通り。本誌の漫画の1.2倍の大きさです。

◆原稿枚数
手塚賞(ストーリー漫画部門) 31P
赤塚賞(ギャグ漫画部門) 15P、19P、31P
※枚数を厳守して下さい。

◆デジタル原稿の場合の注意点
B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。
保存する際は、セリフ等のテキストのみレイヤーを分け、他のレイヤーは統合済みの状態のPSD、もしくはTIFF形式で作成して下さい。
解像度はモノクロ2値600dpi以上を推奨します。
応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用して下さい。

◆あて先
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊少年ジャンプ編集部
なお、封筒の表に手塚賞、または赤塚賞と明記して下さい。

◆しめきり日
第92回手塚賞、第85回赤塚賞とも、2016年9月30日(金)当日消印有効
それ以降に到着した作品は、自動的に第93回手塚賞、第86回赤塚賞にくりこされます。

◆賞金&賞品
★入　選＝正賞手塚・赤塚杯＋賞状＋副賞200万円＋記念の盾
★準入選＝賞状＋副賞100万円＋記念の盾
★佳　作＝賞状＋副賞50万円＋記念の盾

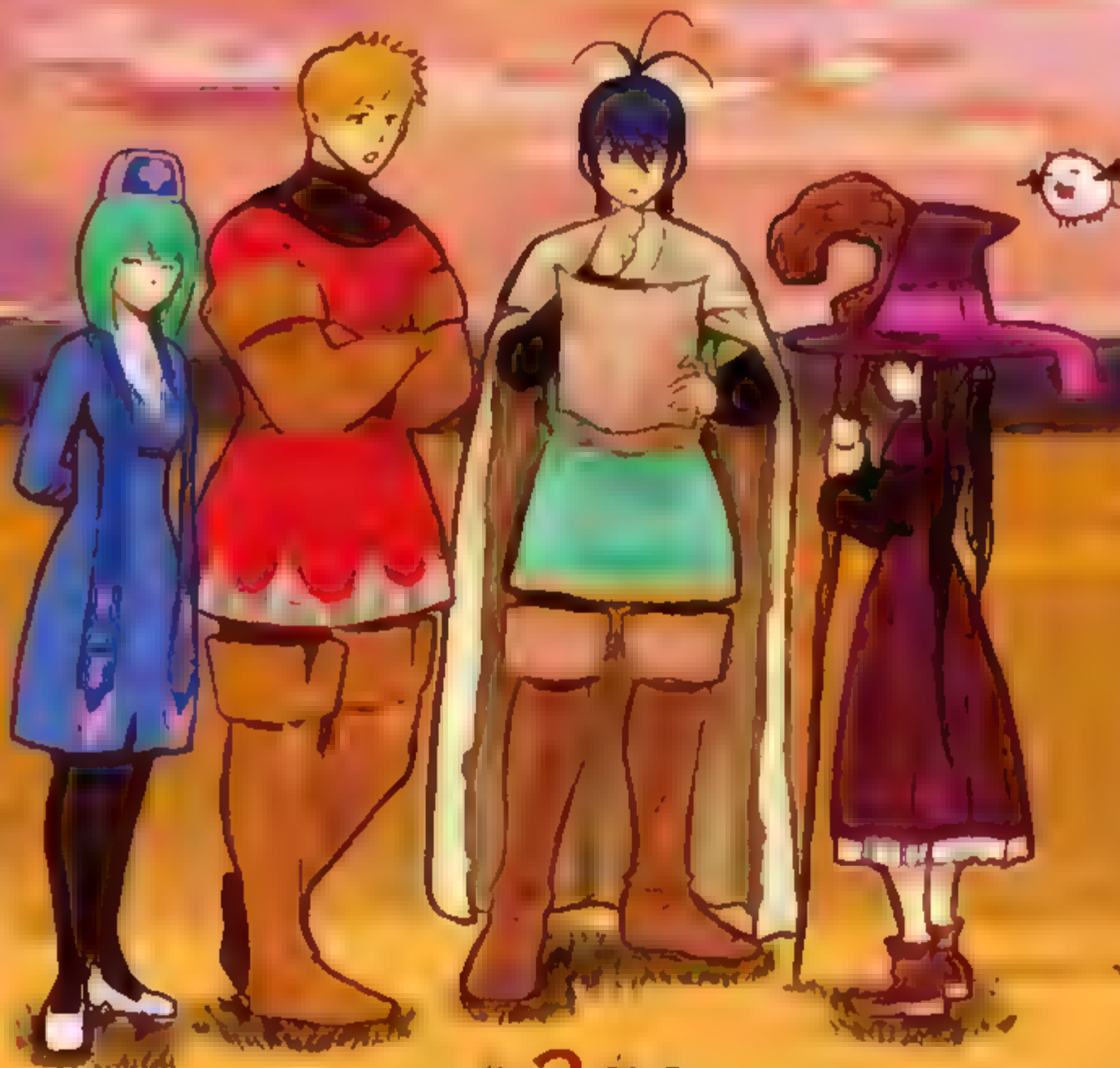
◆発表
手塚賞、赤塚賞ともに
ジャンプSQ.2017年1月号
週刊少年ジャンプ2016年12月上旬発売号

◆応募上の注意
原稿の最終ページの裏に、住所・氏名・年齢・職業・電話番号(連絡先でも可)、略歴を明記すること。
なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権等、諸権利は集英社に帰属します。
応募作品は返却しません。

原稿サイズ: 230〜260ミリ / 330 / 385ミリ / 270ミリ / 180ミリ

発表 ジャンプSQ.2017年1月号、週刊少年ジャンプ2016年12月上旬発売号

●カット　清水コウセイ

伝説の勇者の婚活
MARRIAGE HUNTING OF THE LEGENDARY BRAVE
NAKAMURA TAKATOSHI
中村尚儁
黄昏時の、作戦会議。
恋愛クエスト、此処より始まる。
第2話
旅立
JC
全9巻 絶賛発売中

好評発売中!!

内藤泰弘先生(原作側)

川元利浩氏(アニメ側)

描き下ろし"両A面"カバー公開!!

(ジャンプSQと同サイズ)

"B5"判型総ページ数240の大ボリューム!!

- 充実のキャラ紹介!内藤先生がライブラメンバーを描き下ろし!! プロフィールデータや名称不明キャラのフルネームなど新規情報満載!!
- ジャンプSQ.(2008年6月号)に掲載されたプロトタイプ『血界戦線』(※55ページ)を初収録!!
- 内藤泰弘先生ロングインタビューを収録!
- 対談企画!内藤泰弘先生×松本理恵監督 内藤泰弘先生×UNISON SQUARE GARDEN
- BUMP OF CHICKENからのスペシャルコメント!!
- 内藤泰弘先生描き下ろし「おまけ漫画」も収録!!

…いいか
ユーリ

お前

勇者って
身分を隠して
婚活しろ!!

婚活…?

新連載第2回

魔王を倒し世界に平和をもたらした勇者の新たな任務とは…

【伝説の勇者の婚活】

【第2話】旅立

《結婚相談所 登録プロフィール表》(日本語訳版)

名前:ユーリ・シャンバラヤ

年齢:21歳(おそらく)

誕生日:翡翠の月　21日

身長:173　体型:普通

出身地:フッカミャンの村

自己紹介:
生涯の伴侶を真剣に見つけるべく、
相談所に登録しました、体力には自信があります
よろしくお願い致します。

学歴:なし

職業:宿屋店員(本当は元勇者)

年収:300~400万(本当は1億以上)

家族構成:父(他界)、母(他界)、妹

持ち家:一軒家(王様から貰った)

現住居:王都テジン

家事:不得意

趣味:特になし

ギャンブル:しない

酒:飲まない

戦闘レベル:10(本当は99)

魔法:使える(回復系ほか)

子供の希望:欲しく

子供の有無:なし

結婚歴:なし

ザワ
ザワ

待ち合わせは…
噴水前…このあたりのはずだが…

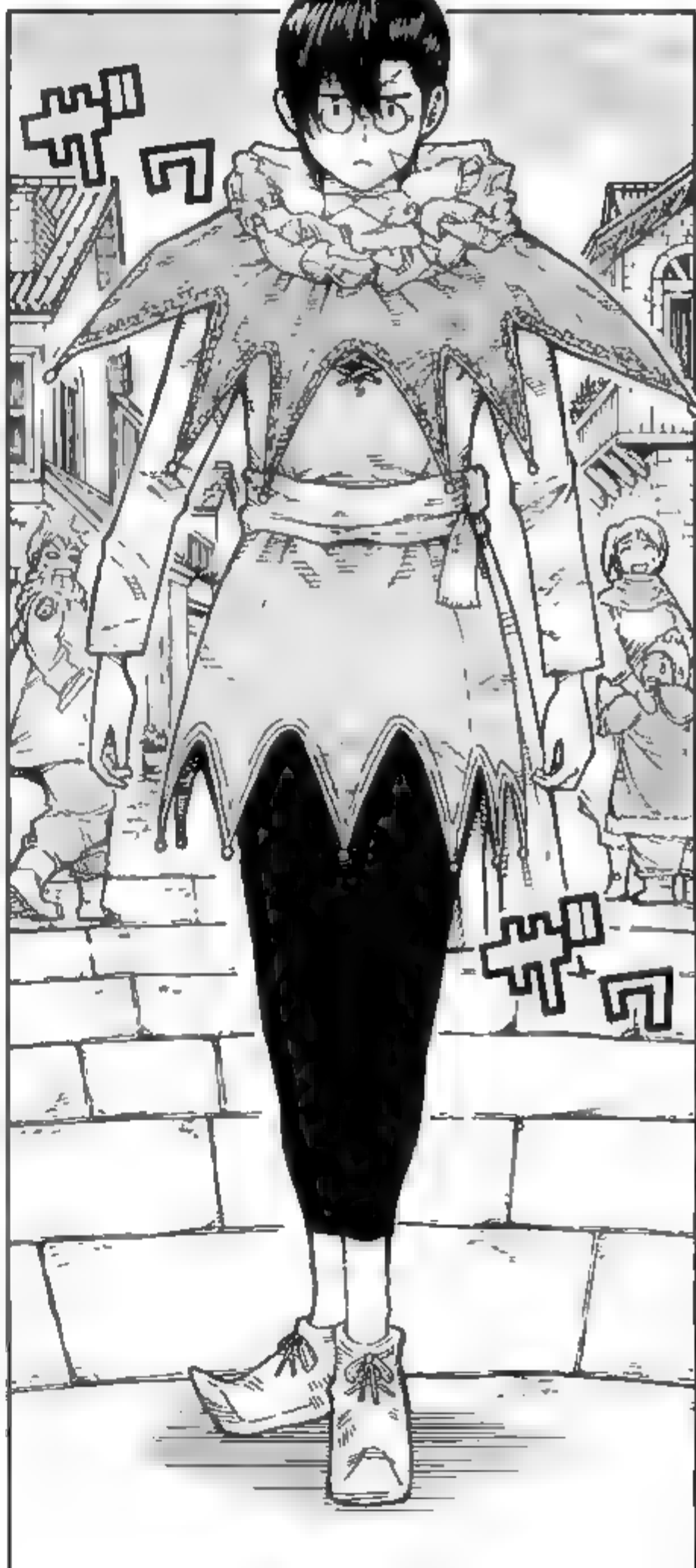
む!!
いたぞそれらしき人が…!!

今日のデート相手…
マリーさん!!
22歳!!
職業 道具屋店員!!
…

ただ…
……

それらしいというだけで
今ひとつ確証がない
仮に人違いであったなら
失礼にも程がある…

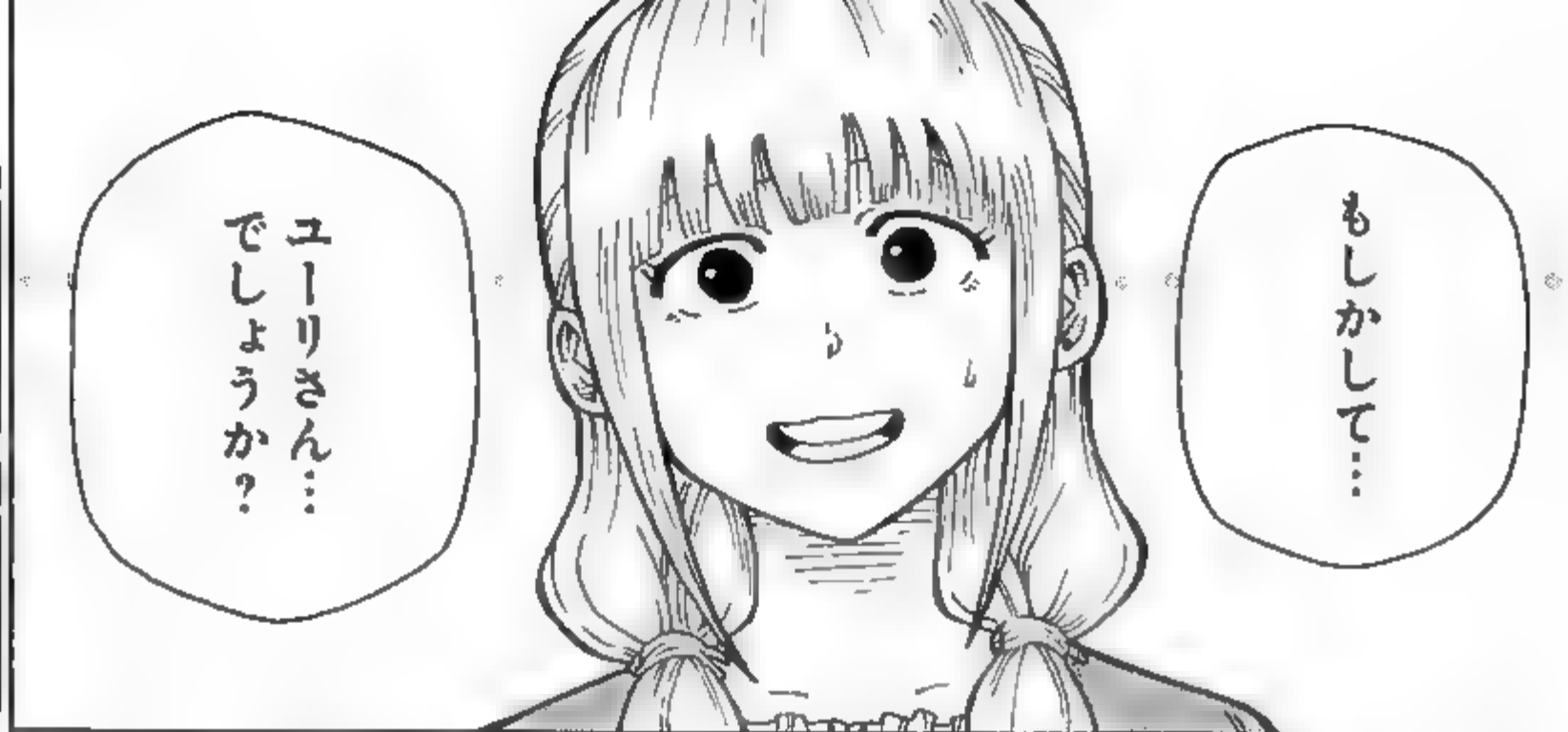
確証が欲しい
あの人が100%マリーさんであるという…
……
確証が…!!!

あ…
あの…
む!!

もしかして…
ユーリさん…でしょうか？

…御名答
その通りです
と…すると
あなたは…

あ…えと…
はじめまして…
マリー
といいます
ペコ…

なるほど…
やはりあなたが
マリーさん
でしたか…

そうではないかと
推測してはいましたが
確証が持てずに
逡巡してしまいました
はあ…
逡巡…
本日は
よろしく
お願いします

タッセンよ…安心しろ
…今日のデート必ず成功させてみせるからな…

真剣な交際を
望んでる男女が
そこに登録し

結婚
したいよう…

登録

紹介
紹介
紹介
紹介
紹介

相談所が
仲介する形で
その男女に
出会いの機会を
提供してくれるんだ

※実際の相談所ではやっちゃダメですよ

…そう考えると
お前のつく嘘なんか
カワイイもんだろ
…勇者っていう
最高の条件を
隠すんだからな
そんな自分が
損する嘘ついたって
バチなんか
当たんねえよ!!

…いや
しかし…
嘘は…
むぅ…
……
イラ…

…あのなあ
ユーリ!
相手にお前が
勇者ってことを
意識されずに
普通の結婚が
したいんだろ?

…だったら
このくらいの嘘
つくのくらい
結婚に必要な
努力の一つだと
思って我慢しろ!!

じゃないとお前の望む結婚なんざ一生無理だぞ!!

…よし…じゃまず結婚相談所に出すプロフィールを埋めてくか!!

…ふむ…では名前はユーリ…と

オイ本名で大丈夫か!?

問題ない本名で呼ぶのはお前達くらいだ

多分皆俺の名など知らない

…なんかスマン

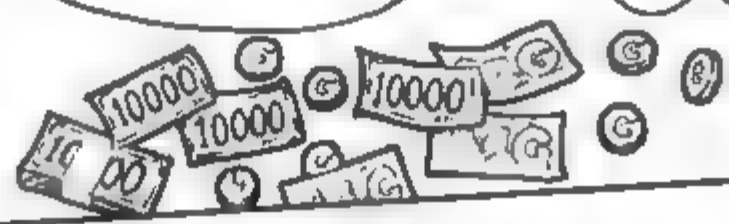
年収…?

一年に稼ぐ金額のこと経済力を見てるのさ

それなら俺は今年国王からほうびの一億Gもらえる約束だから…

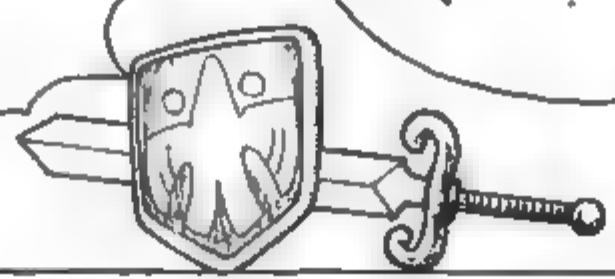
いやそこは相場にしとけ!!

[illegible]～[illegible]万とか!!

金目当ての奴しか来ねぇぞ!!

職業…元勇者で今は……

そうだ!!無職と書こう! 嘘ではないし勇者とバレない

無職と結婚してえ奴なんかいるか!!

たしかお前実家は宿屋で手伝ったことくらいあるだろ!? 宿屋にしとけ!!

…よし!!とりあえず書けたな!!

…うむでは酒場に提出してくる

…さすがに見た目は少し変えないとバレるよな…

いらっしゃい!!

…すまない
ここでやってる結婚相談所というものに登録したいのだが…

ああ相談所の登録ね
5万Gかかるけどいい?
あとプロフィール用紙持ってる?

…ああ
もう記入済みだ
※タッセンに変装させられた

…うんOK
じゃあ今から
専属の画家があんたの似顔絵描くからそこの別室で待ってな

…似顔絵?
そ
あんたのプロフィールに載せる用

へ〜!! これが相談所に登録してる女性のプロフィール集か!

…この中から会いたい人を選択してくれと言われた

パラ…

…よし じゃあ今回はこの娘にするか

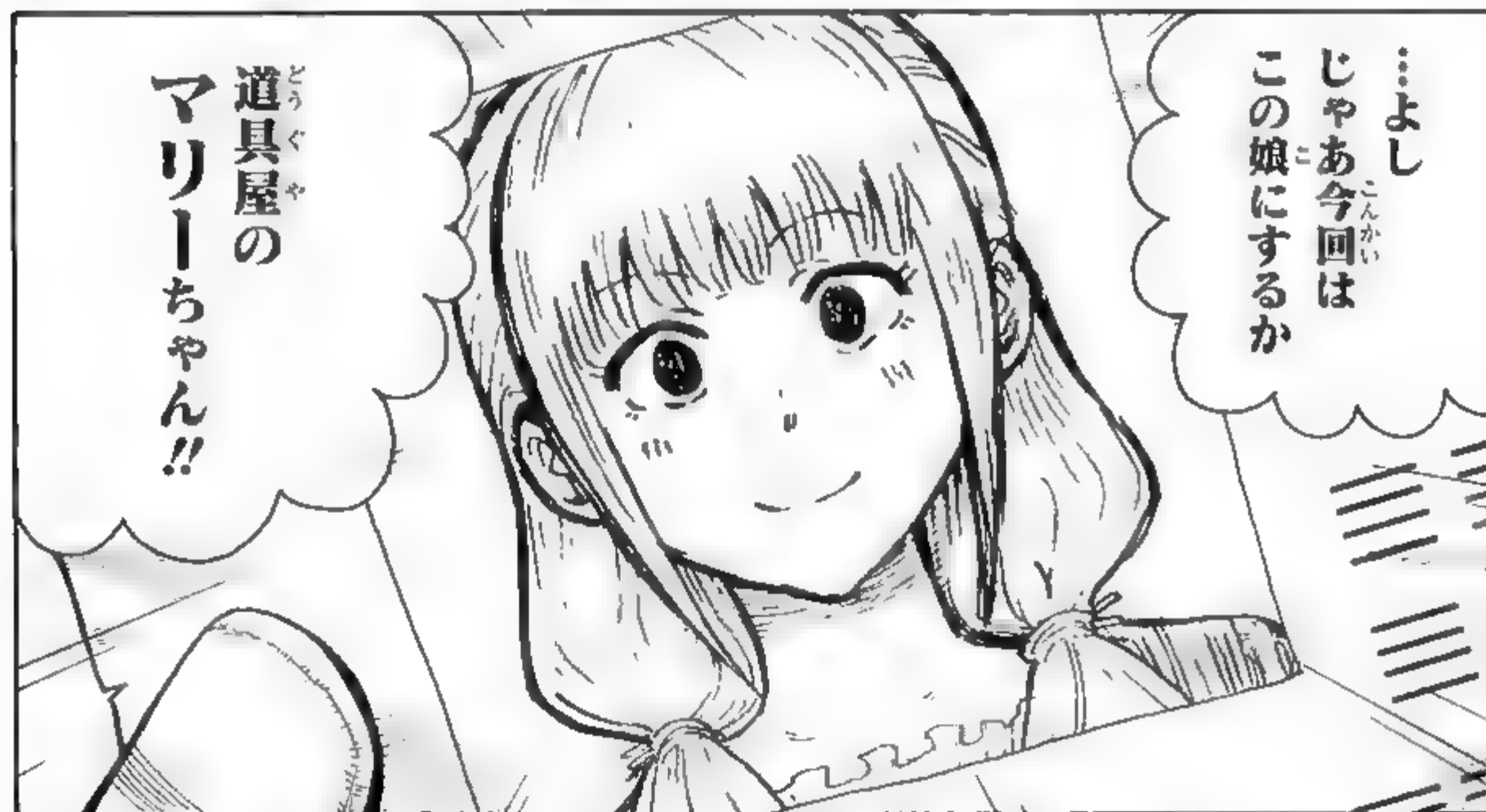
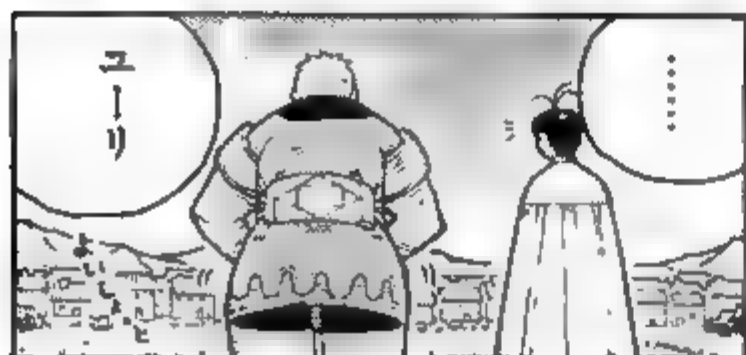
道具屋のマリーちゃん!!

よし…
では早速マリーさんとデート希望の旨を
相談所へ提出してこよう

……
ユーリ

俺が出来んのはここらまでだ
デートまでこぎつけたら…
あとは勇者の肩書きを外したお前次第だぞ!!

………

…ああ
ありがとうタッセン
色々と感謝している

お前の支援は決して無駄にしないからな……
…そして再びデートの日――
……
では行きましょうかマリーさん
はあ…
……
…さあいざ行かん
デートという名の戦場へ…!!
……
……
うーん…

顔は…まあ
普通の部類？
好みじゃないけど
似顔絵より
目つきが
ちょっと
悪いような…
クマすごいし

気になるのは
なんか喋り方
堅苦しくない？
逡巡とか
言ってたし…
表情変わんない
のもちょっと
とっつき
にくい…

何より
嫌なのは…
服がダサい!!
何その服
どこで
売ってんのよ…!!
カーニバルかよ!!

総合的に見て…
ナシね
ハーもう
相談所にいる男って
こんなばっかなの!?
どよーん
…あーもう
こうなったら
コイツのおごりで
おいしいものでも
食べよ
おごるくらい
してくれるよね
稼ぎそんな
悪くないんだし

…ふふ…
マリーさんは気づいているだろうか…
チラ…

この、服は…妖精族より貰い受けた…
特別な生糸製の世界に二つとない服であることを…!!

加えてこの高いデザイン性…!!
どうですか俺のこの自慢の一張羅…!!
あーしかし見れば見るほどダサい服…

気詰まりだし…
当たり障りないことでも話そ
今日は…天気がいいですね

…む
言われてみると
確かに

今日は ラーダ半島から 吹きぬける風が 妙に心地良い…
…何 言ってんの この人

そうだ!! じゃあ今日は せっかくだから ラーダ半島へ 行ってみましょうか!
…へ?
さ どうぞ こちらへ…

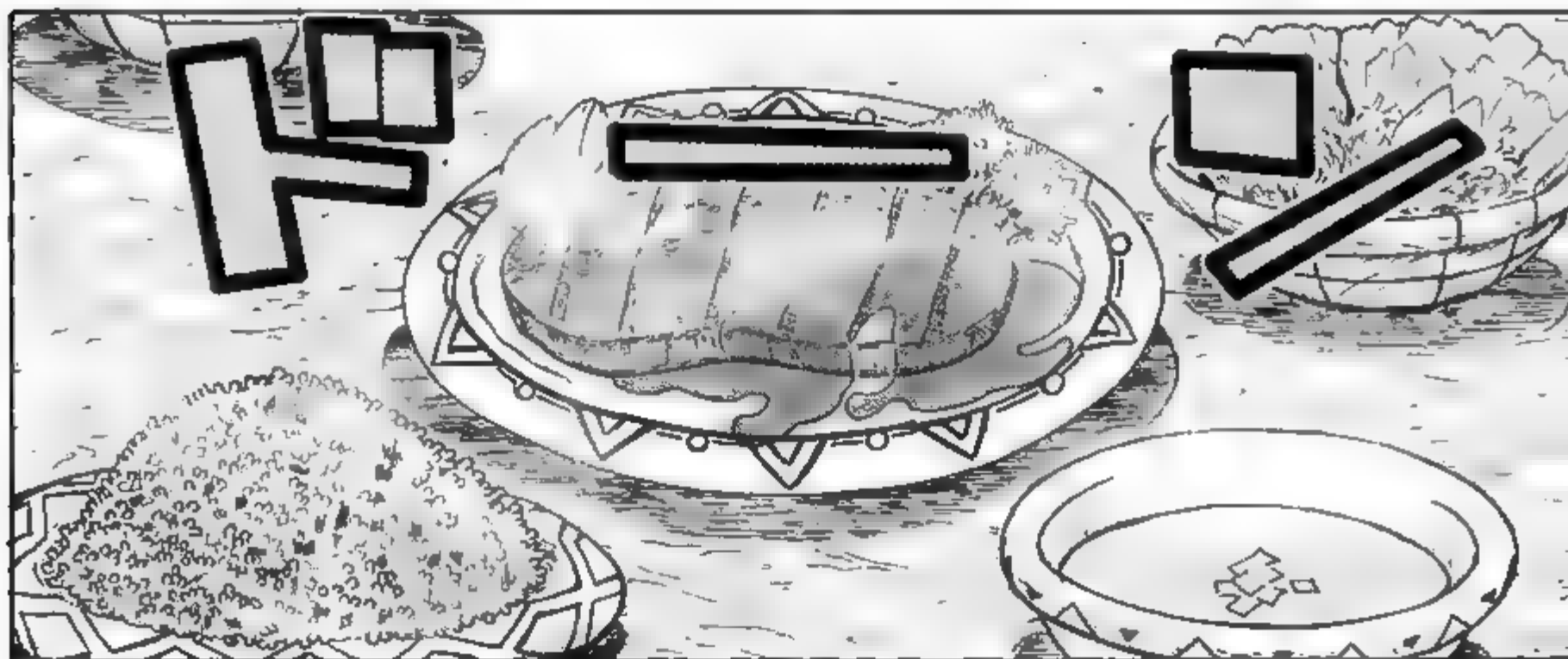
ちょ… ちょちょ
ちょっと 待って
ラーダ半島って… どうやって行くん ですか!?

どうやって …って

港から船で 四時間かけて
……
アホか コイツは!!

あ… あの ユーリ さん…
…はい?

こ… こういう 初対面の時は 軽くご飯くらいで 済ませるもの なんですよ
…ほう
そうなの ですか

ほ…ほら
あそこの店にしません!?
おいしそうですよ!?
事前に調べておいた…チョイ高お洒落料理店!!
…マリーさんがそう言うなら…
よし!!じゃあ行きましょう
くそ…これだから常識のない奴は……
さっさとご飯食べて帰ろ!!
ドーン
うんおいしい…!!
このお店にしてよかった!!
…ただ
チラ…

なんか持ち方ヘン!!
ずっと旅してたので食事用ナイフの持ち方知らない
ブスッ

スチャ…

はぁ～なんなの…
しかも全然会話してこないし…
あんたからデートに誘ったんじゃないの？
料理に夢中
モグ
モグ
モグ
モグ

ユーリさんの趣味は何ですか？
…趣味…？

いいわよもう…
ご飯がマズくなるからこっちから喋るわよ
あの…

……

……

…っと
もう
何なの
コイツ!!?
ずっと旅しかしてこなかったので趣味がない
というか趣味という概念をまず よく分かってない

…ふむ
琥珀鶏の香草焼は興味深い味だったな
……………

会計別々かよ
ふざけんな!!!

くそ…最悪なデートだった…
何なのアイツ!?
ずっと旅しかしてこなかったのでおごるという概念がない
そもそも旅では僧侶が会計してた

終始無表情だし
途中からずっと何か考えこんでたし

結局…私もコイツにハマってないんだろうな
そりゃプロフィールの絵の方がちょっと可愛く描いてもらってるけど…
実物はそんなでもないからって何もこんな扱いしなくたって…!!

……

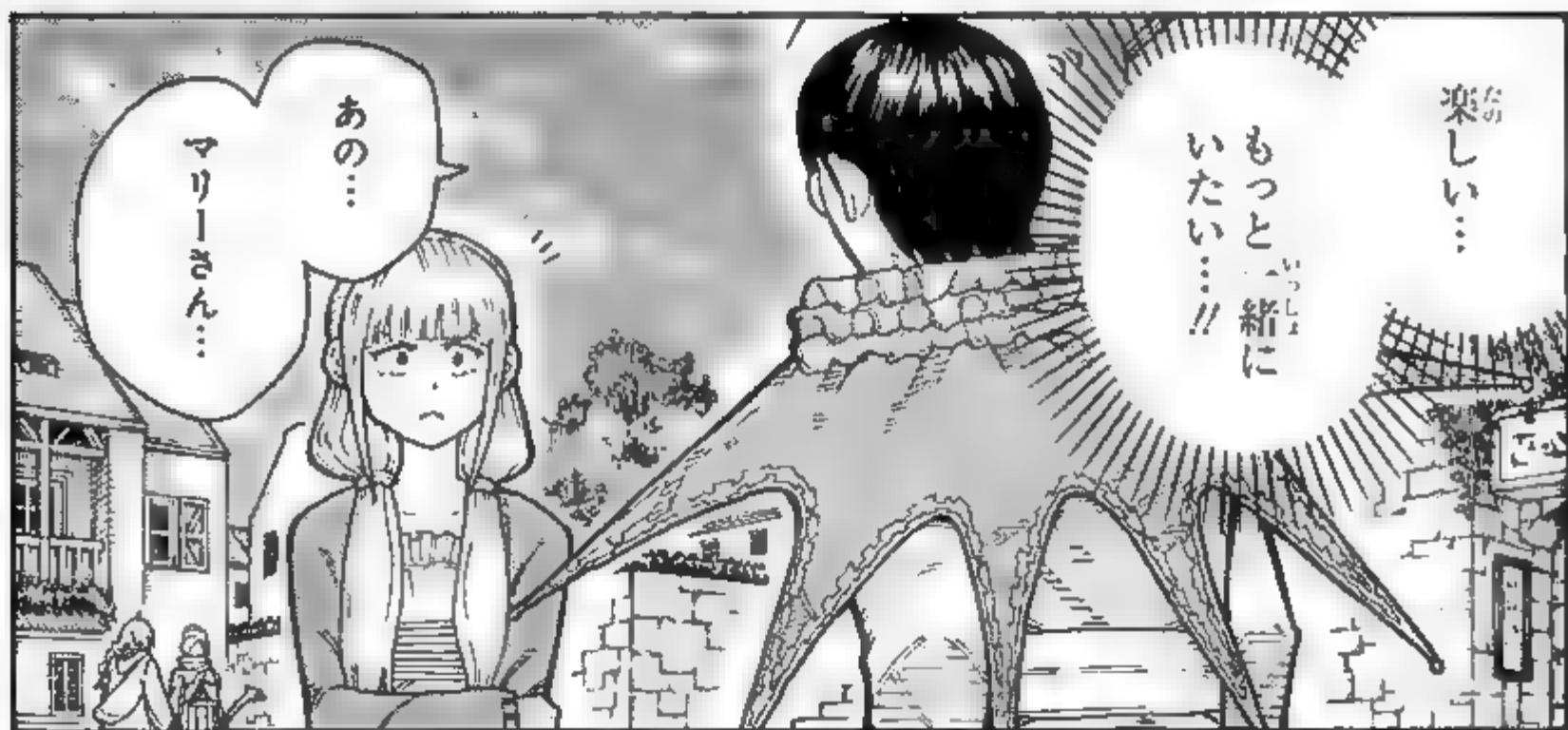
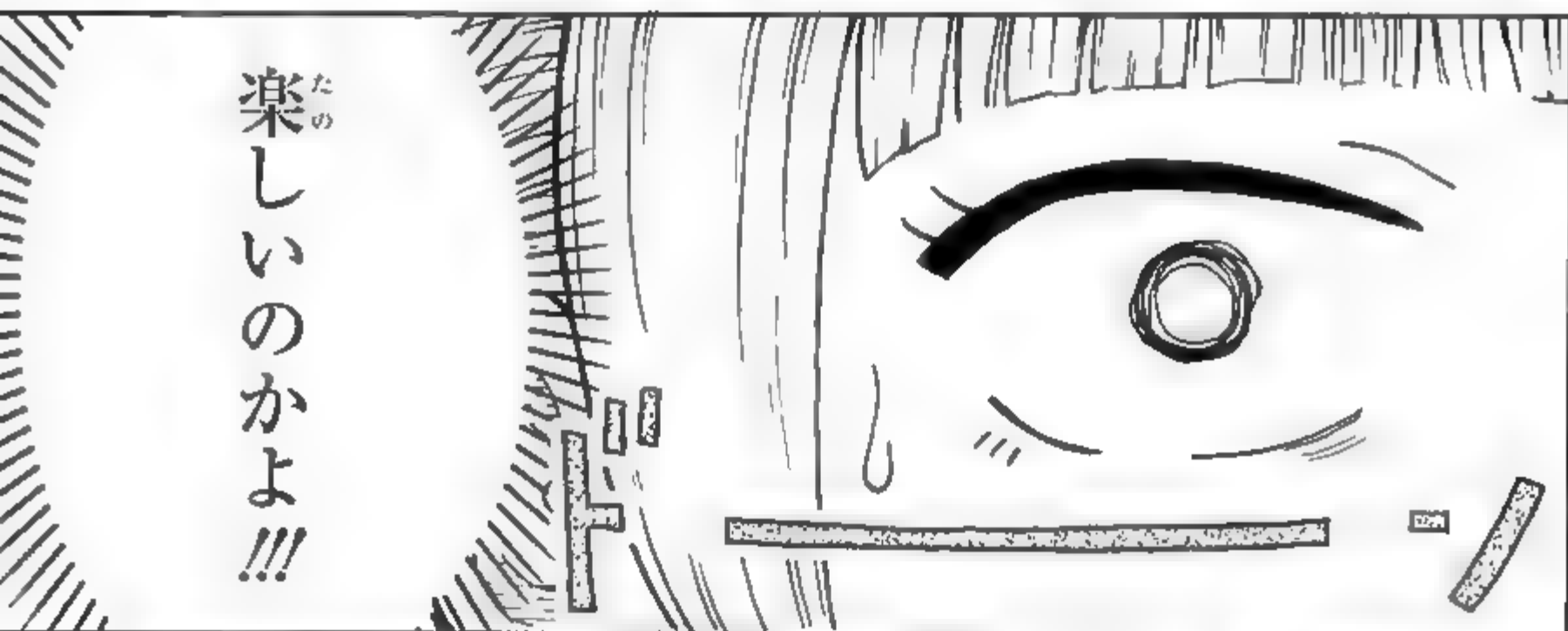
…ふむ…

デートとは…
何て楽しいものなのだ…!!
ドド
マリーさんは俺を勇者としてではなく…
あのクソ野郎…
あくまでも一人の男として見てくれている…!!
しかも趣味は何かという人生における新しい課題まで提示してくれた…!!
じ〜〜ん…
楽しい…
もっと一緒にいたい…!!
あの…
マリーさん…

あなたのおかげで非常に有意義な時間が過ごせて嬉しいです

よければこの後
月夜に美しく映える湖面を見に東の森の塔まで一緒に行きませんか…?
……

楽しいのかよ!!!

だったら楽しそうな顔や会話しろよ!! 怖いんだよ!!
あと今から塔にのぼろうってなんだよ!! 大冒険かよ!!
…い…
いえあの…今日はもう遅いし…

…でしたらラーダ半島にしますか？
ラーダ半島好きだなオイ!!
船で四時間だろ行くかよ!!
いえ…あ
そう言えば今日は帰ってしなくちゃいけない仕事もあるし…
今日はもうこのあたりで…
…そうですか
…よし やっと帰れる…
…ならば
次はいつ会えますか？
次の約束を…
いやだから…
へ？
次はいつ
会えますか？

……

…次は ありません
…へ？

あなたと もう お会いする つもりは ありません
私以外の いい人を 見つけて下さい

ごめんなさい

……
…あー
スッキリ！
ったく…
ここまで
言わないと
分かんないのかしら
…さ
帰ろ
帰ろ
この人…
ショック
受けてる…？
…あれ…
なんか
分かりづらい
表情だけど…

何が悪かったのでしょうか…
俺の…
そんなの…
わなくても察しなさいよ
……
会話が続かないから楽しくない
服はもっと格好いいヤツ着て欲しい
無表情なのもなんか怖い
でも…
えと……

面と向かってそこまで私には言えない…
悪いとか良くないとかじゃなくて…
こういうのは感覚だから…
ごめんなさい
……
…感覚…ですか…
……
…分かりました
回答してくださって…感謝します
あなたの言葉…
すぐには理解できそうにはありませんが…
今後に活かしていけるよう努力します

今日は本当に楽しかったです
ありがとうございました
はあ…
今日は散々だったなあ…
…でも…
最後の態度…
ありがとうございました

悪い奴じゃあなかったのかもしれないな…
……
……
…でも話はつまんないし服はダサいし
恋人としてはやっぱ無理!!
は――…
どっかにイイ男いないかな――…
…俺なんかどうだいお姉ちゃん

……へ……

変態……!!!

ペチン

イヤッ!!

……

あ……

あづ

…ホラ

今のが流行りの壁ドンだよ

…次は

どう可愛がってやろうかな

…やめろ
……
何だテメエは…
……
ユーリ…さん…

悲鳴が聞こえたので
駆けつけてみれば…
こういう事態とは…

蛮勇行為は直ちに中断するのだ
この女性は明確に嫌がっているではないか
……

スタ―
スタ

!!

……
な………

言いたいことはそれだけか？
このクソメガネ…

……
コキ…
ふむ…

いきなり初対面の相手の顔面を殴打するとは…
何を考えているのだお前は

……

な…
なんだアイツ…

ここまでコケにされたのは
初めてだぜ…!!!
……
面白え…
!!
お…親分さすがに呪文は…
黙ってろ!!
コイツは骨も残さず…
灰に…
してやるぜ!!
……
逃げてッユーリさん!!

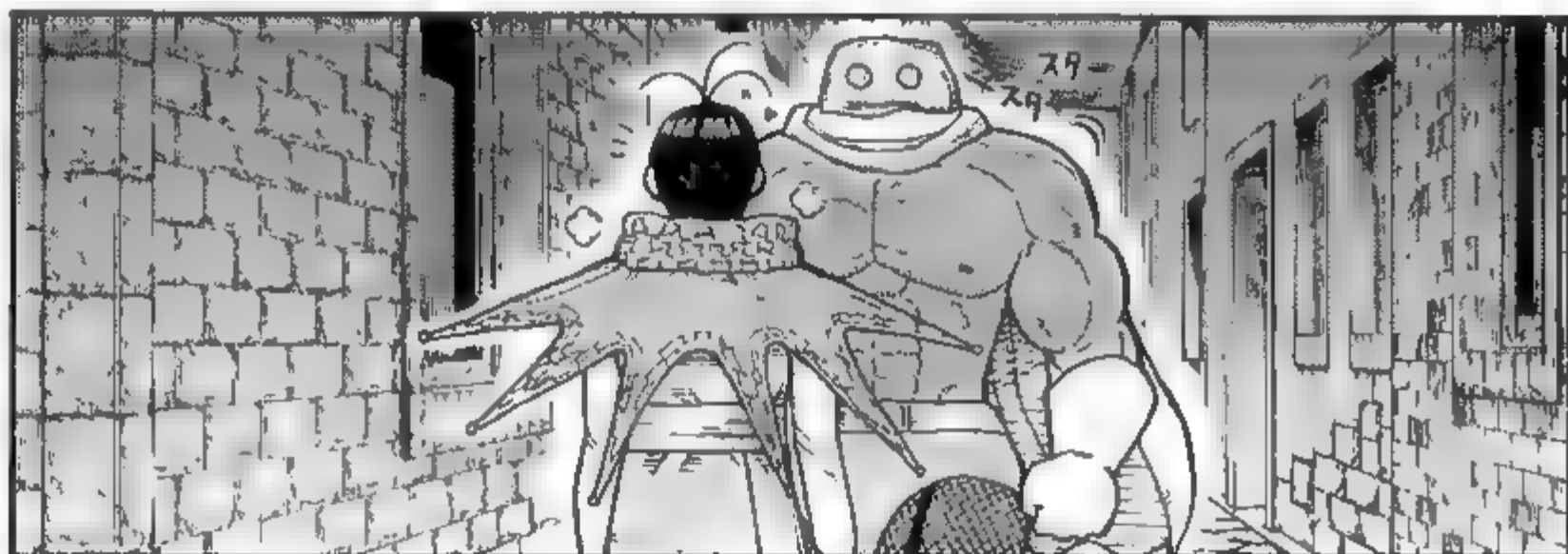
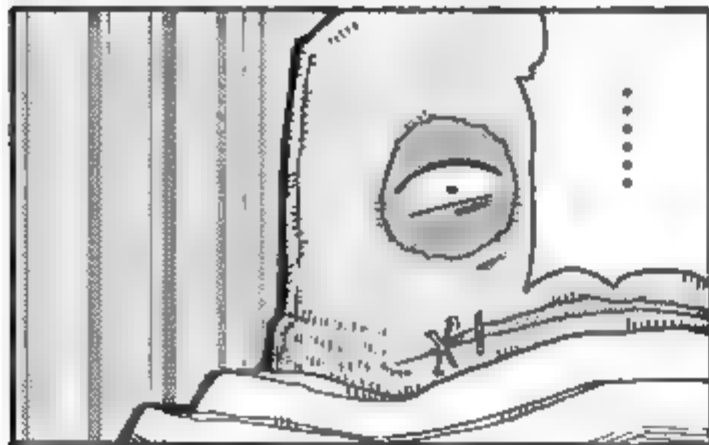
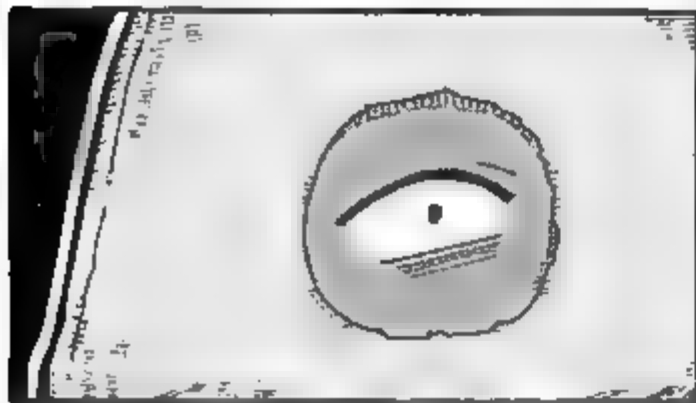
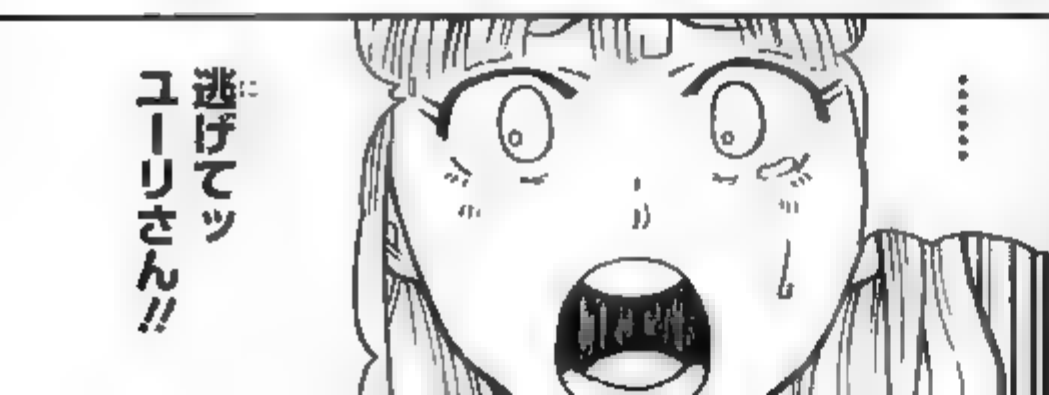
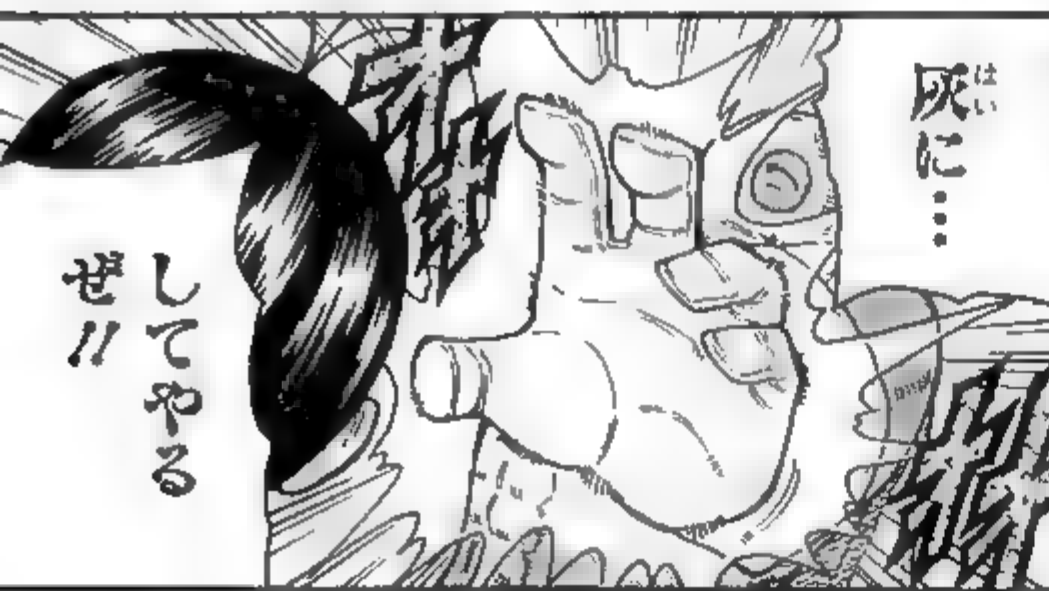
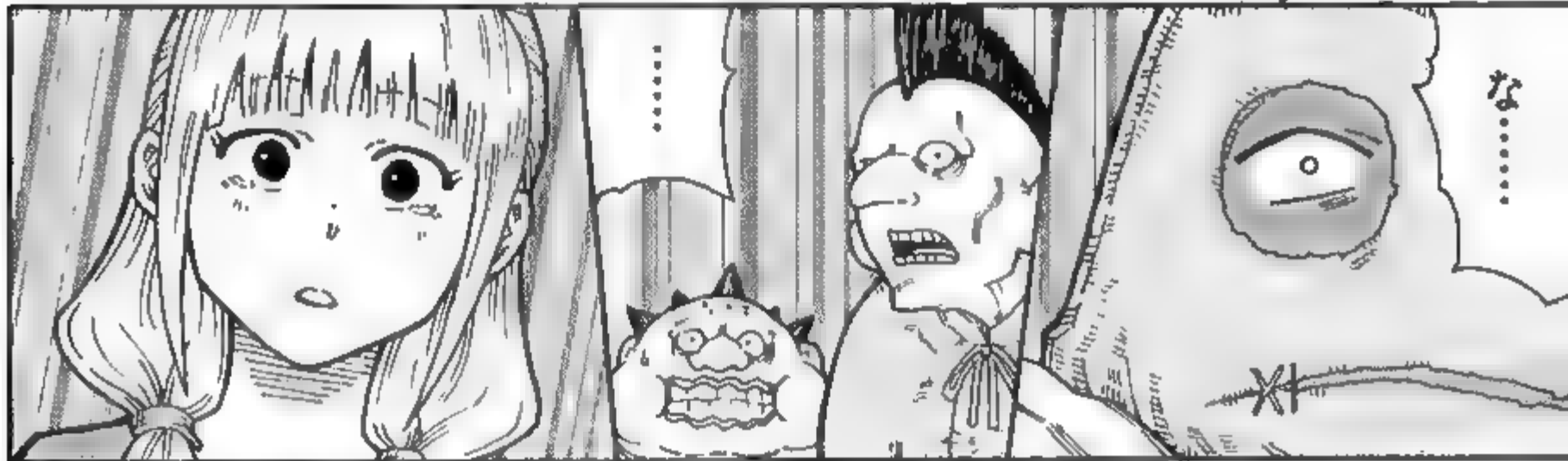
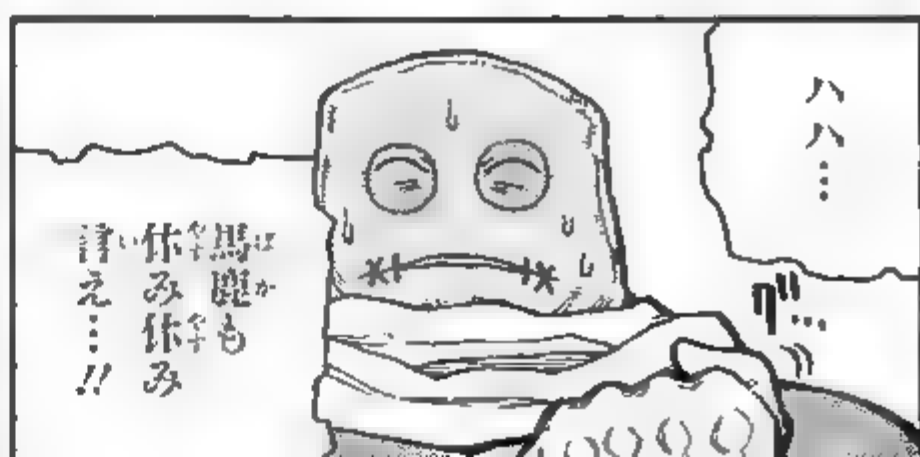
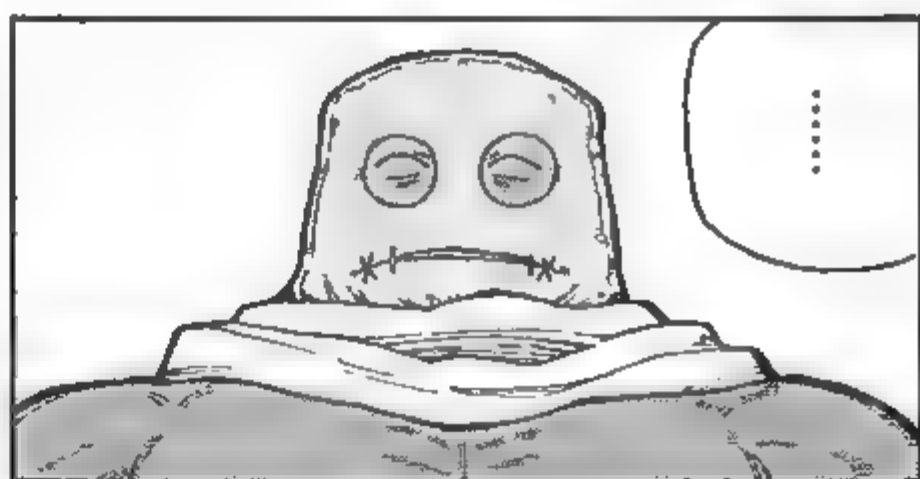
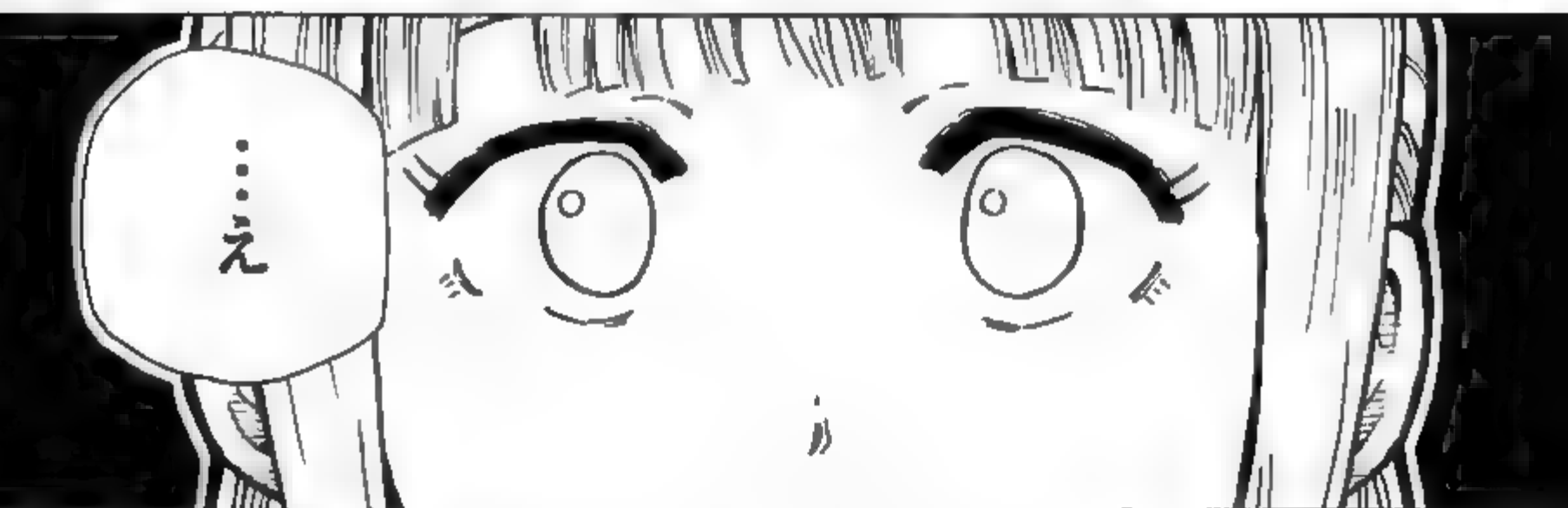
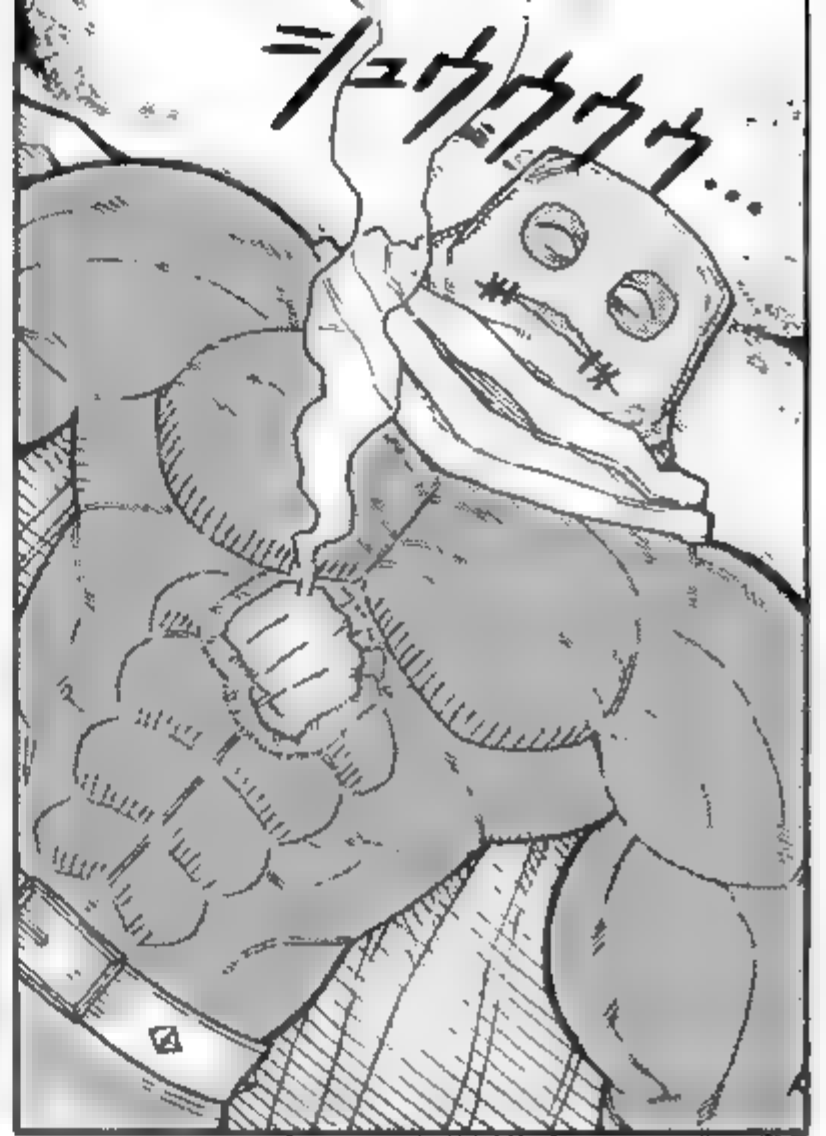
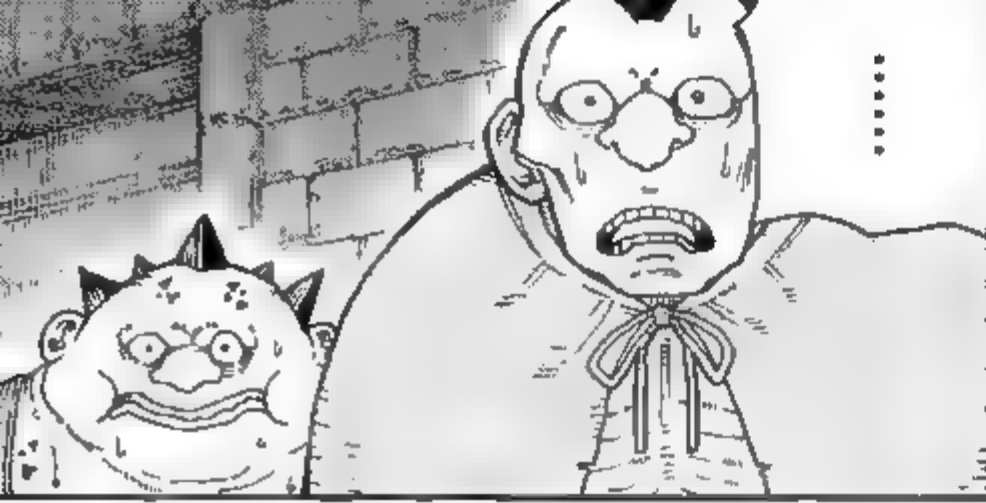
パアアン

あの…魔王を倒した…

伝説の勇者なんじゃ…

あぺ

シュウウウウ…

……

…失神しているだけだ
この大男を連れてさっさと立ち去るがいい

…さもないとお前達全員
魔王と同じところへ送ってやるぞ…!!
ギロリ…

………
ゾワ…

ひえええっ!!

……
…やれやれ

あの…

助けて下さって…
ありがとうございました…!!

…いえいえ
当然のことをしたまでです

あの…私さっきは…
失礼なことを…

私 あなたのことよく知らないで
その…

あんなことを…

…まさかあなたが
憧れの勇者様だったなんて…!!

あの…
勇者様よければ…
私と次も…
その…───
…さっきの大男…
俺の服をヘンテコだと言っていました

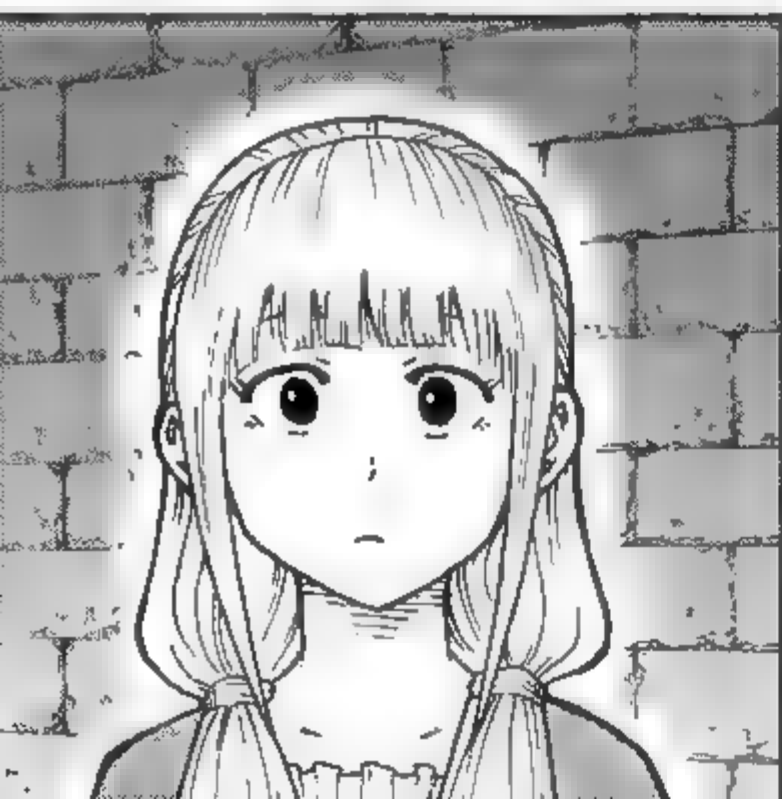
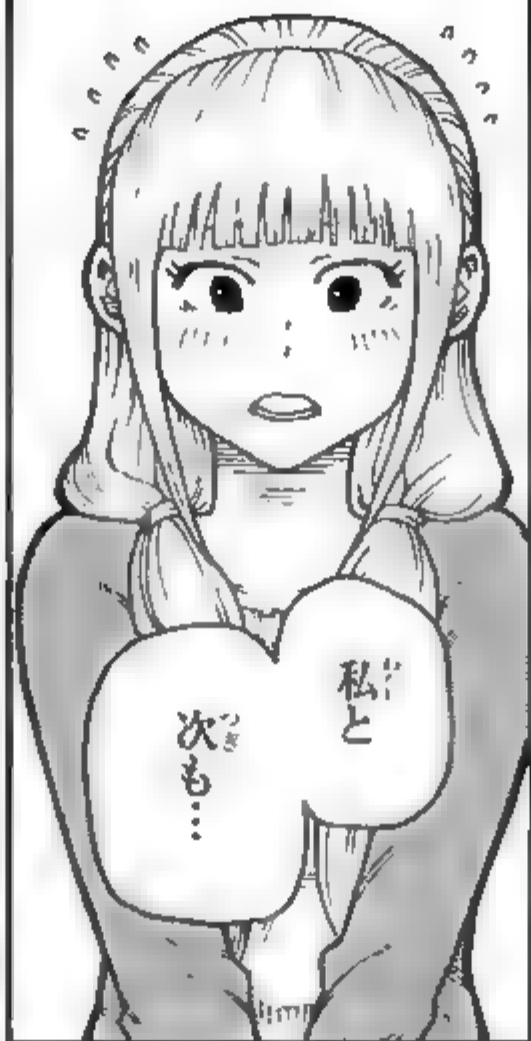
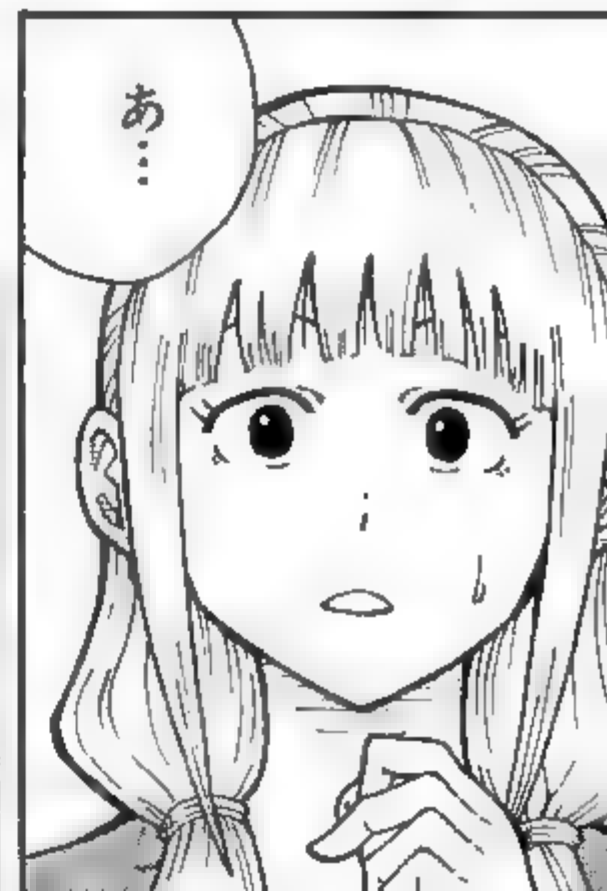
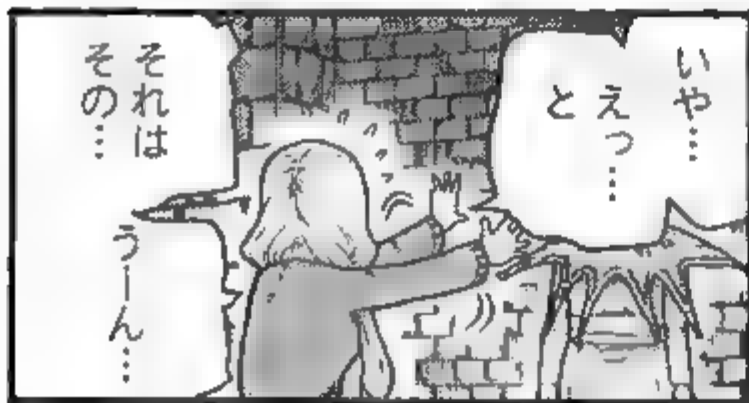
もしかしたら
あなたも…
ずっとそう
思って
いたのですか…？

あ…
え…!?

いや…
えっ…と
それは
その…
うーん…

…そうか…
この服は
ダメなのか…

あ…

俺は…
ずっと闘うための
鎧しか着て
こなかったから…
何がデートに
適した服かも
分からないのです

…非常に

不本意ではありますが…

…あなたが今もし俺に好意を持ってくれているのだとすれば
それは勇者に対する好意であって俺にではありません

あなたに勇者だと認識される前に
好かれたかった――

今日は楽しい時間をありがとうございました

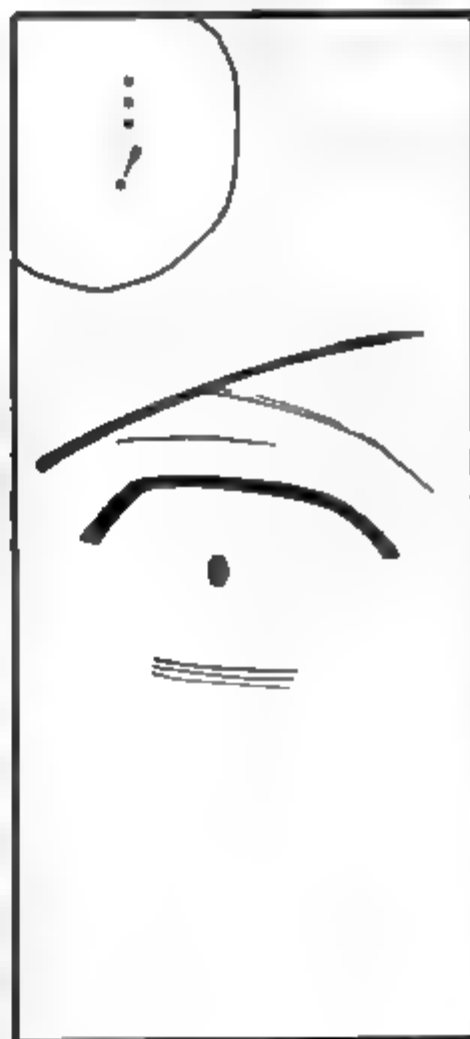
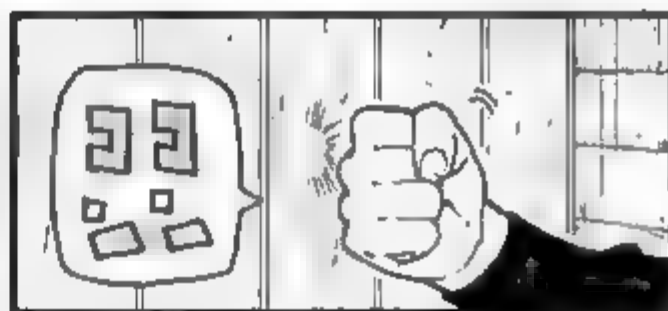
あなたに良い人が見つかることを願っています

…相談所に登録しているユーリだが…
新しい女性を指定したい
…む？
あの失礼ですが…
あなたは勇者様なのでは？
この前会われたマリーという女があなたにまた会いたいと言ってきていますが…
……
…いや人違いだろう
今日は出直す
勇者様…!!

ココ
ンコ

…はい
どちらさんで──……
ガチャ…

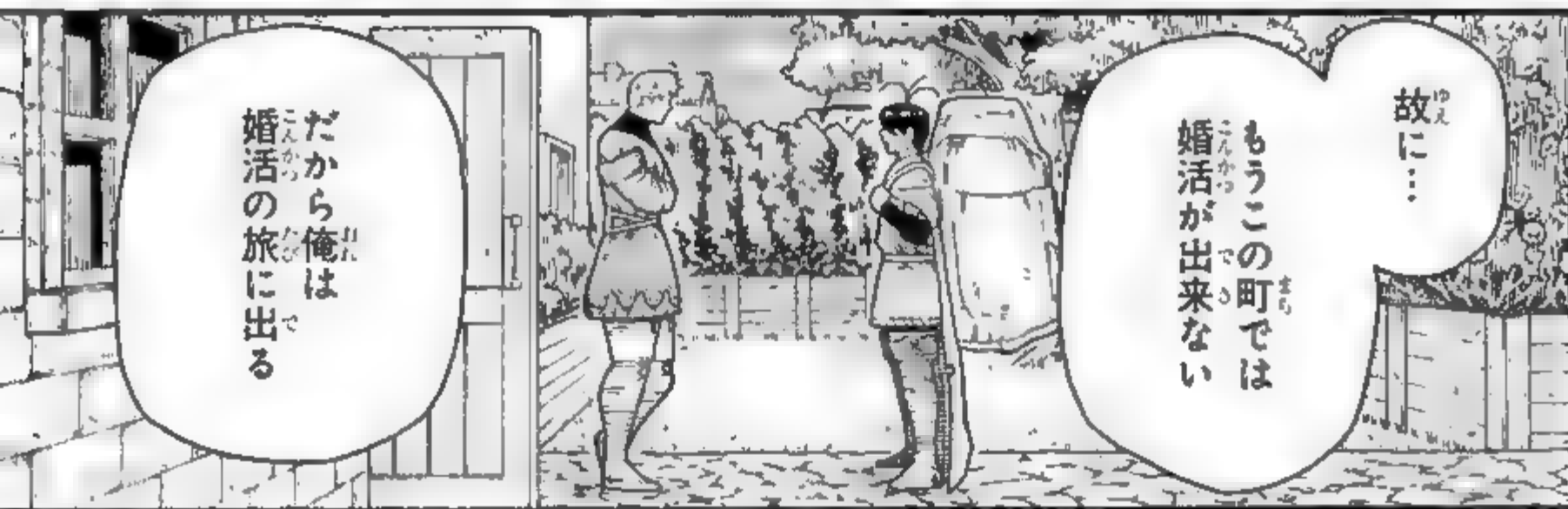
…!

おいおいどーしたユーリ
そんな格好(かっこう)して…
ド

マリーさんと
この町の酒場の
店主に
俺が勇者だ
ということが
バレてしまった

だから俺は
あの酒場…
もとい相談所を
もう利用しない
方がいいと
判断した

故に…
もうこの町では
婚活が出来ない
だから俺は
婚活の旅に出る

……
あ…

あほか
コイツは――!!

いつか必ず
生涯の伴侶を連れて戻るよ

…お前なら
きっといい人が見つかるよ
…でも
……
…がんばれよ
ユーリ…

たまには手紙よこせよ〜〜!!

…行っちまったな…
…そうねぇ…

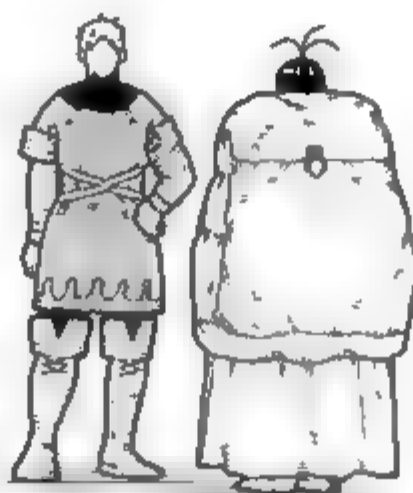
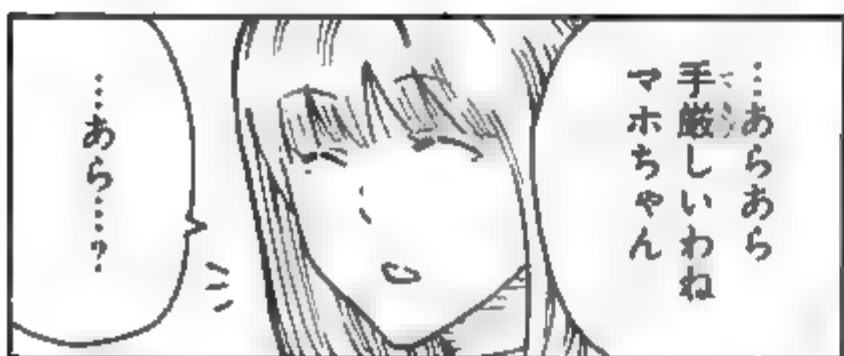
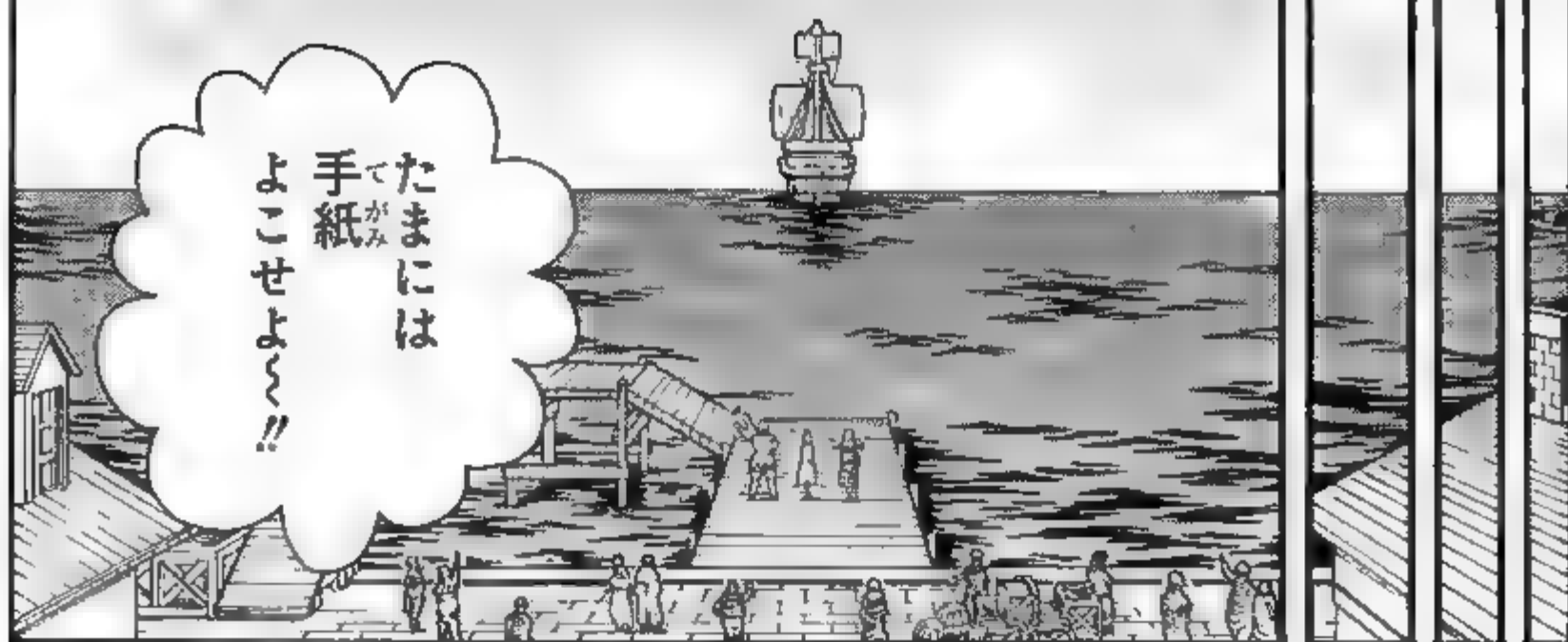
果たしてユーリのお嫁さんは見つかるかしら
…無理でしょ

…あらあら手厳しいわねマホちゃん
…あら…?

そういえばマホちゃん
アンドレはどこに行ったの…?

……
ピ〜ピピ♪
果たして――

――かくして
今ここに

新相棒(?)と共に
伴侶探しの
大冒険へ…!!

伝説の勇者の
新たなる旅が
始まったのである…!!

伝説の勇者の婚活――8月号につづく

踏み込みづらい デリケートな「似てない」問題…

城戸みつる
「にてるにてない」

ルイちゃんとミリィちゃんって
似てないよね

何だよ今さら

確かにあんまり似てないかもな…

全然似てないと思うの

はっ

にてないとなんなのー?

本当の姉妹ではないのかもね

!?

に…にてるよ! にてるよーっ!!

ぐいぐい

無理矢理似せようとすんな

いやだ

ほんとの姉妹じゃないなんてやだーっ!!
お姉ちゃんがお姉ちゃんじゃなきゃやだーっ!
うあぁあああん

ほらほらちゃんとにてるよーっ
わ…わかったから
バタバタ

愛されてるねー
可愛いじゃないか
……
うふふ

がっこう行ってくんよーっ!!
なんでだ!

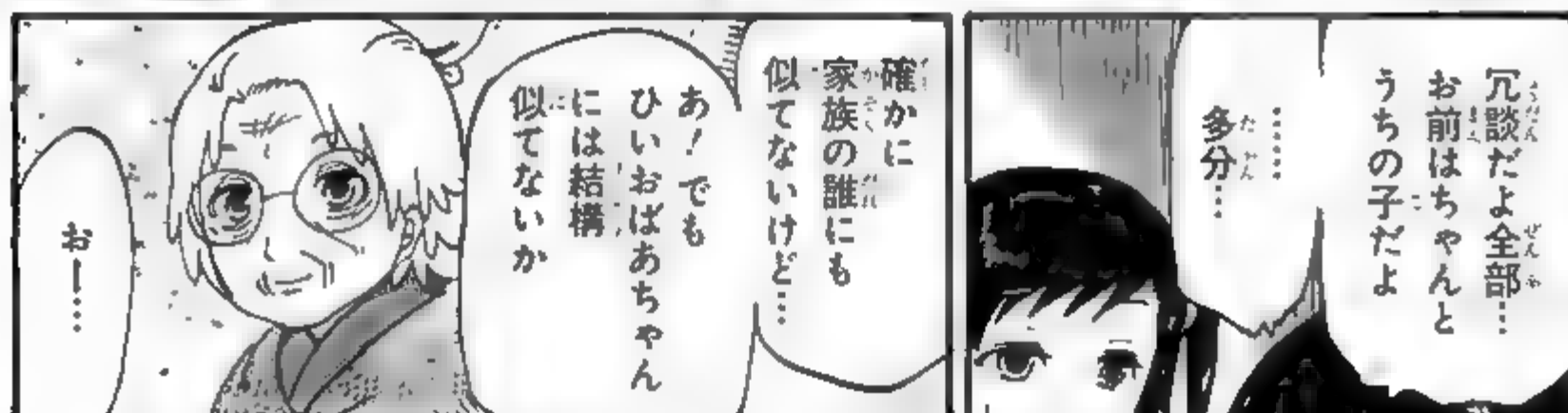
もしや…

ルイちゃんはお母さんに似てるけど…
ミリィちゃんはパパとも似ていない…

本当の親子じゃないかもな…
ギャーーーっ!!

やだよーっお姉ちゃーん
お前らあんまおどかすなよ
す…すまん

…もしかして私達…聞いちゃいけない事を聞いた…？
深刻になるな！

うあ〜〜〜ああん
パパもママも
お姉ちゃんも
本物じゃ
ないっていう
のかーっ！
だったらわたしは
だれの子供
なんだーっ！
わたしは
どこから
きたんだーっ！
やっぱアレかーっ
桃太郎みたく
桃から生まれた
とかかーっ!!
どんぶらっこ
こどもが のって います
っていうか
桃太郎って
なんだよーっ
だれの子供
なんだよ
おんぎゃあ
よしよし
桃から生まれた
ってことは
桃がママ
なのかーっ！
でも桃太郎は
桃と似てない
から
≠
にてない
日本
パパは
にんげん
なのかーっ！
パパ
にんげんと桃が
けっこんして
生まれた子供が
桃太郎って
いうことと
なのかーっ!!
なんだそりゃあ
…何の話
なんだよ…
つまり…
桃太郎の
パパは…
大きな桃に
つい欲情して
しまったと…
や…やめて
ください…っ
うーむ…

わたしの本当のパパとママとお姉ちゃんは
どんな人かなー
お姉ちゃんもセットなのか
やっぱりみんなわたしににてるのかなー
パパ
ほんものだよ
ママ
姉
やだろその家族
そんでわたしが大っきいから…
なんだこの大っきい赤ちゃん
きもいわ捨てましょう
ミルク代がもったいない
ばぶ
ひどすぎる
ちくしょう！ぶっとばしてやる!!
ダッ
落ち着け！どこ行く気だ!!
冗談だよ全部…お前はちゃんとうちの子だよ
……多分…
自信ないんかい
確かに家族の誰にも似てないけど…
あ！でもひいおばあちゃんには結構似てないか
お―…
大ばあちゃんが本当のママってこと？
90才
う―ん？
…それはそれで恐ろしいわ

似ている

ミリィは パパ似よ

えー パパと?
にてるかな…
≠にてない
あまり面影 残ってないけど
ゴンッ

これパパが 子供の頃
パタン

どう?
わたしと にてるーっ!
おーっ
アルバム

若い頃

私パパとは 幼馴染みなんだけど
あの人昔から 見た目も体も か弱かったのね

あの人は それが嫌で… 中学に上がる 頃からかしら
男らしく なりたいって 色々頑張って いたわ

野球部入ったり 応援団入ったり
見た目も色々… それでまぁ 少しは逞しく なったのかしら

あ ここからは 黒歴史だわ
パタ
色々 やりすぎ

よかった

ごめんね ミリィちゃん 似てない とか言って
君は確かに この家の 子供だったよ

なんだ やっぱり そうかー
ほ。

もー おどかさ ないでよ もーっ
ボカ
痛えな!! 私は言って ねえだろ!
スカ

…もう… ホントに…
よかった…
うぐぅ…
そ…そんな 怖かったか…

黒歴史

お母さんの 昔の写真は あるかな
多分ルイに 似てるのだろうな

私の写真は いいでしょ 見ないでも
きっと 今の様に 優しい顔を…

して………

はい もう おしまい♡
パタン
…すいま せんでした…

ハッピィミリィ――259Pにも掲載！

症年症女
第6症「おかえり少女ちゃん」
原作 西尾維新
漫画 暁月あきら
西尾維新小説作品
コミカライズ展開中。
『めだかボックス』
全22巻好評発売中
第1巻 6月3日㊎発売!

ひとり残された少年は……!?

更に時は過ぎて今日は2月22日

そして少女ちゃんがICUから

この病室に戻ってくるのは2月29日だそうだ

TODAY

……

一週間後か…
さあてすることがないぞ

それに帰ってくる少女ちゃんを当たり前に迎えるのもな

ニヤ～リ

開くか…
サプライズ☆
パーティー!!

サプライズ☆
パーティーとは

誰かが
誕生日だったり
入賞したり
いい点取ったり
した時に

クラスの
無個性どもが
よく開いていた
陽気なアレだ

退院するわけじゃ
ないしどころか
あいつ 誕生日には
死んじゃうんだけど

ちょっと
変な別れ方
してるからな

あやふやにするために
お祝いムードで
ごまかそう

ただし
プランを実行するに
あたって

解決すべき
問題が
たったひとつ

僕は
サプライズ☆
パーティーが

	3	14	15	16	17	18
19	20	21	22 TODAY	23 買物	24 部屋の片づけ	25 部屋の飾りつけ
26 プレゼント(リサーチ)	27 プレゼント(入手)	28 予備日	29 サプライズ!	1	2	

この病院は購買施設が充実しているようだし

およそ揃わないものはないだろう

22 TODAY

23 買物

パーティーグッズ
人生終了
私が司会です

スナック&（アンド）ジュース

ミュージック&（アンド）楽器（なりもの）

おーい
きみきみ
なにしてんのー
大変そうだから
手伝おっかー？
ぱた
ぱた

おかえり、
少女ちゃん!

ふう…

けっこう てこずったな…

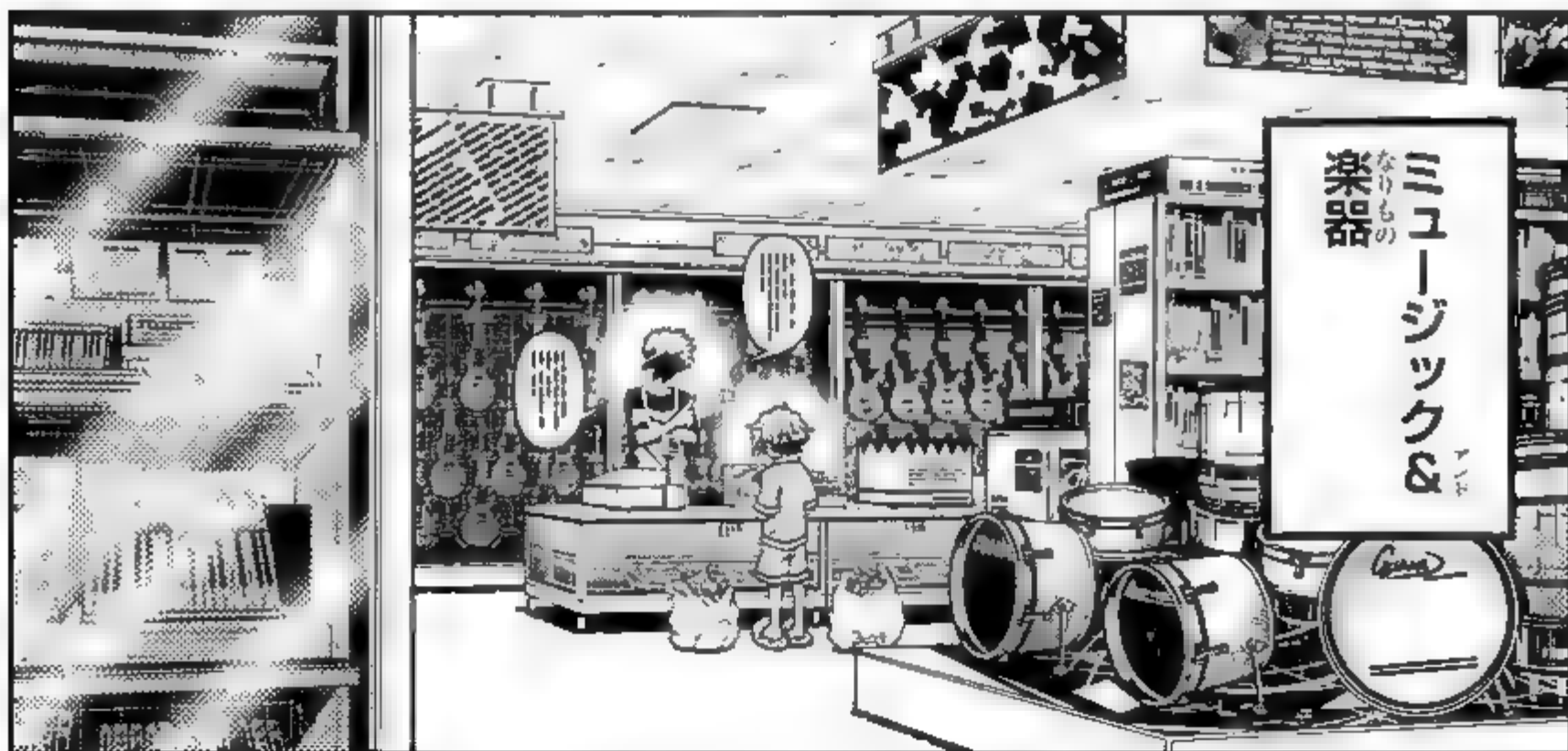
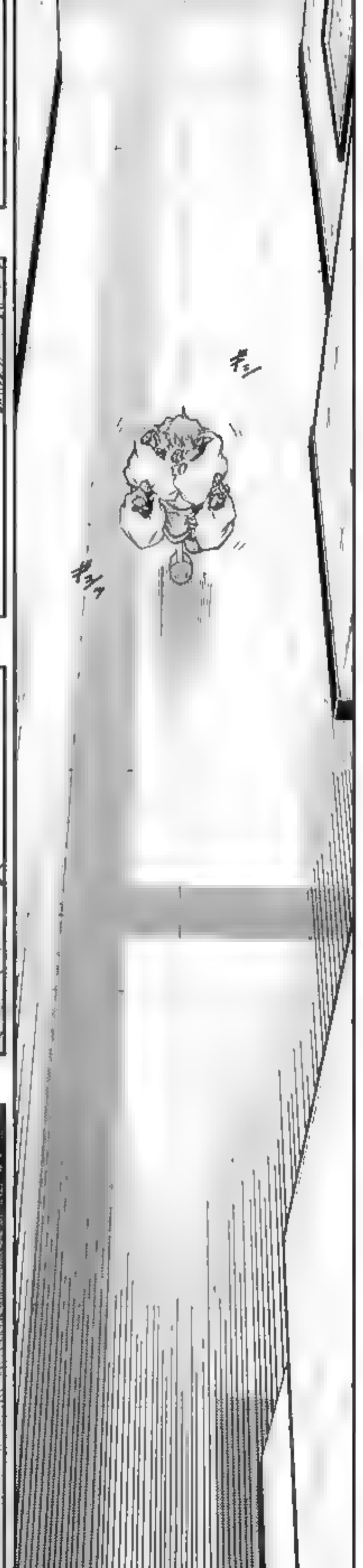
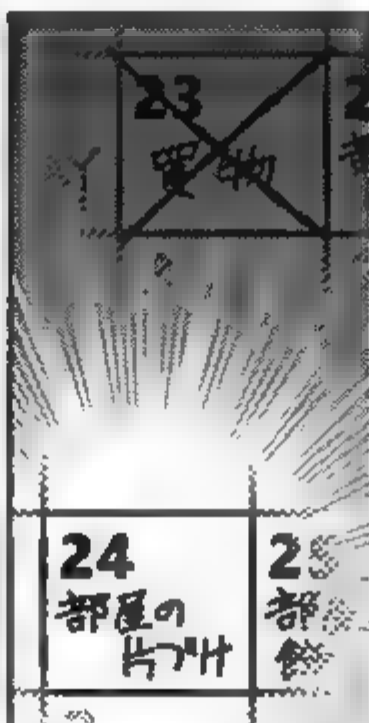
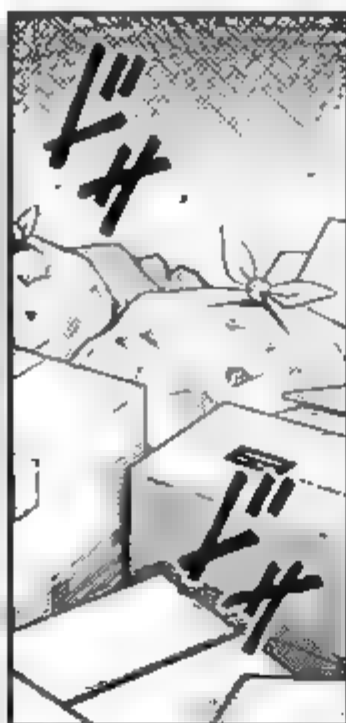
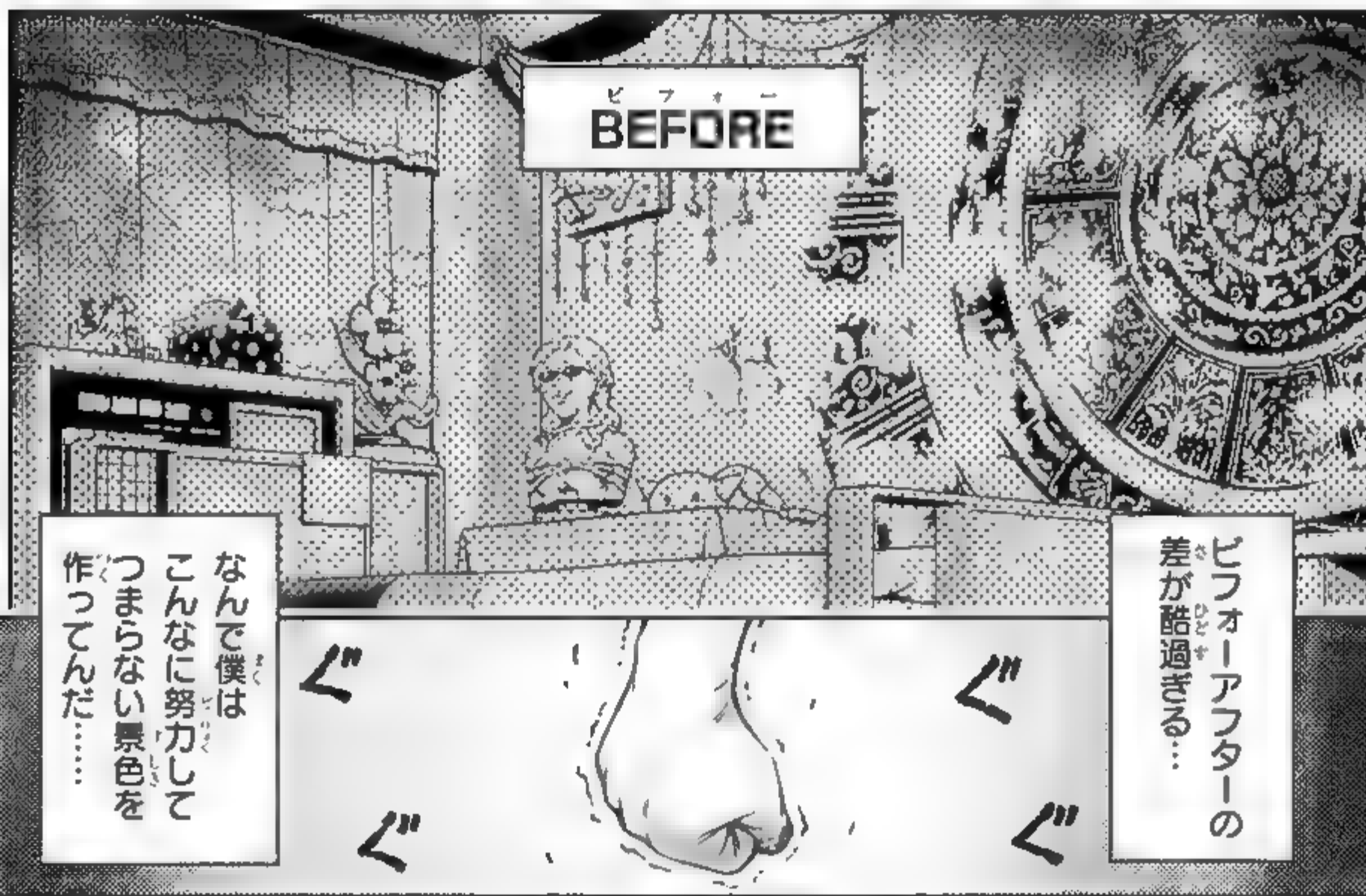
クソつまんねえな
この部屋(へや)!!

BEFORE

ビフォーアフターの
差が酷過ぎる…

ぐ
ぐ
ぐ
ぐ

なんで僕は
こんなに努力して
つまらない景色を
作ってんだ……

まあ
いいか

ここを「まあいいか」で済ませてしまうから僕は駄目なんだろう
でもまあそれも
「まあいいか」

さて…すぱっと切り替えて
次はいよいよプレゼントだ…

絶対にミスの許されないところだよな
ここでこそ絶対に驚かせてやるぜ
少女ちゃんが驚くようなプレゼントか…
ふふ
ふふふ……

……何も思いつかねえ…

誰かにプレゼントをあげたことがなさ過ぎて…

いや…落ちつけ 僕は この事態を想定して

「リサーチ」の予定を組み込んだんだろ

欲しいもの？やっぱりお洋服かなー？
あとお金。
さん
看護師・27歳
勤務歴　3年

今だったら新しいバッグが欲しいわね
あとお金。
さん
警備主任・24歳
勤務歴　7年

ものをもらうよりどっか連れてってくれる方が嬉しいよ
あとお金。
さん
カウンセラー・21歳
勤務歴　2年

やっぱ愛でしょ
あとお金。
さん
研究博士・32歳
勤務歴　10年

お金とーお金とー
あとお金。
さん
調理師・33歳
勤務歴　15年

お金とーお金とー
お金と！
あとお金。
さん
外科医・31歳
勤務歴　7年

……

ずぅぅぅん

ふざけんなよ
無個性ども…

何の参考にも
なりやがらねえ…

来月死ぬ
小学六年生に
お金がいるか!!

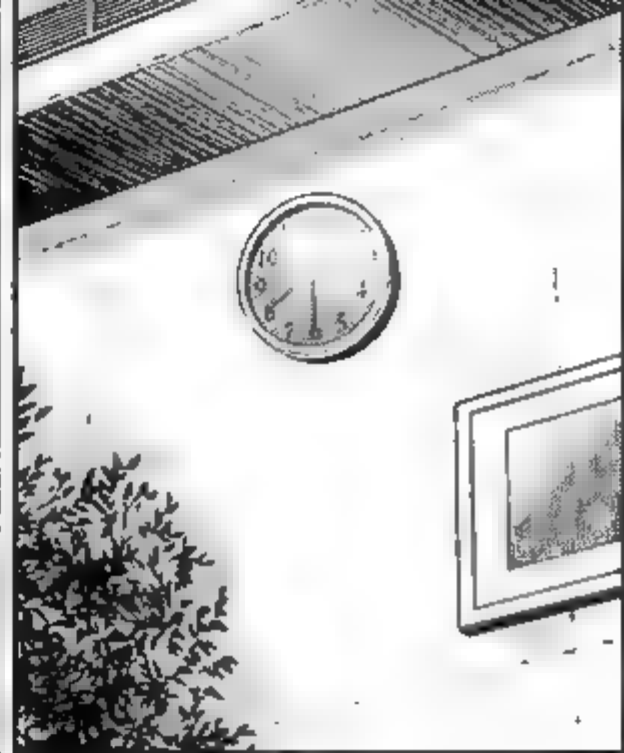
今から思えば
大人に聞いたのが
間違いだった…

でも ここには
他に子供なんて
いないみたいだし

いや
子供って言うか
他の入院患者自体…

初めまして
少年くん
儂は他の
入院患者じゃが
何か
悩みごとかの？

なにやら
女性陣ばかりに
聞いてまわっとる
ようじゃが
どうかね
このジジイに
相談してみては？

……

……人の驚かせ方がわからないんです
十二歳くらいの女の子はいったい何をもらったら驚くんでしょう？
ほっほっほおかしなことを言うガキじゃなあ
プレゼントは『何をもらったら驚くか』じゃなくて
『何をもらったら喜ぶか』じゃろ？
!!

ま！青春はほどほどにね

僕は

『毒』はきみに期待してんだから少年くん

「毒」
歳
勤務歴 年

26
プレゼント
(リサーチ)
27
プレゼント
(入手)

28
予備日
29
サプライズ!

ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ

……

ああ！
そういえば
ナースくん
僕の可愛い
少年くんは
どうしているのかね？

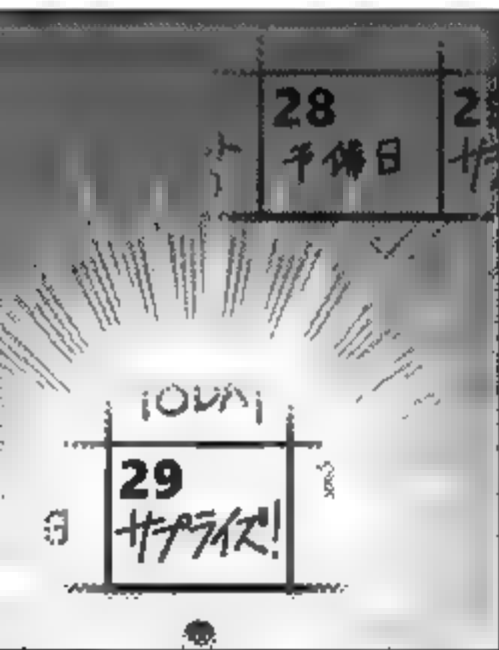
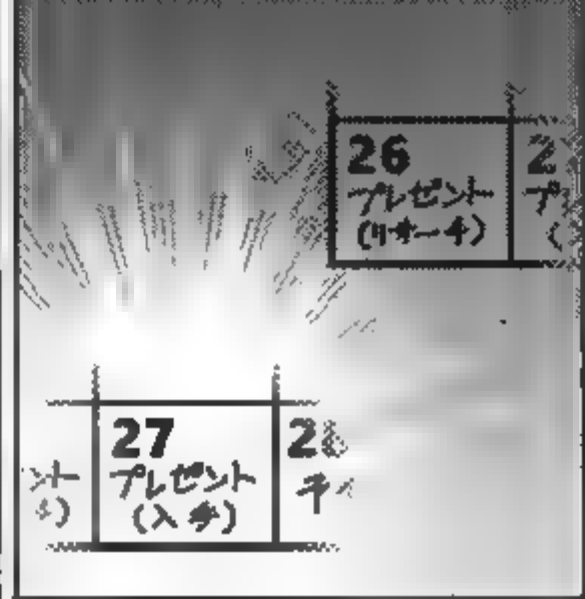
しかしきみは口が軽いねえ
僕に言っちゃってどうするのさ
えー？でも事前にわかってた方が驚けるでしょ？
白けたリアクションになっちゃうよりよくない？
ははは まったくきみの言う通りだ
さて 少年くんはどんな創意工夫をこらしてくるのかな？

!?
パ
……
お
おかえり少女ちゃん

ひとりで寂しかったよ

今日からはまた

一緒に余生を過ごそうね

わぁあああ

喜んで
つまらない
プレゼント

きみが吐いた
布とボタンで
作ったんだ

……

ねぇ きみ達

いつまで
そこにいる
つもりかな?

いいとこなんだよ
消えろ。

再来週死ぬって決まってるのに

今頃喜んでどうするんだ？

さてと
明日っから
三月だ
新しいプランを
立てなきゃな
3
TUE WED THU

MON TUE WED THU
TODAY
キュッ
キュッ

サプラー
イズ。
3
MON TUE WED THU FRI SAT
1 刺す
2 突き落とす
3 殴る(鈍器)
4 切断する
5 縊る
6 沈める
7 埋める
8 感電させる
9 感染させる
10 殴る(素手)
11 吸血する
12 轢く
13 撃つ
看取る(病死)

再来週 死ぬとは決まってないぜ少女ちゃん

その前に十三通り

僕が きみを殺すから

喜んで。

「明日」から始める。

症年症女——8月号につづく

次回の症年症女は……

一日目、刺殺。

ほうら

こーんなに

なにせ
実際の殺人鬼が
したためた

人殺しの
ハウツー本
なのですから。

少年と少女は、
何を刺し、
何を刺されるのか。

第7症「本は隅々まで」——必見!!

クラウン新人漫画賞特別企画!!
ジャンプSQ.
若手作家が聞く
マンガの極意!
漫画界の第一線で活躍する連載作家に、SQ新人作家がガッツリ
濃密インタビュー。今月は『症年症女』の漫画担当 暁月あきら先生が登場!
西尾維新先生の原作はどのように漫画化されていくのか?その工程と極意に迫る!!
SEASON2
Q.ネームの工程を教えて下さい
原作の西尾先生から貰ったネームに絵を入れて多少修正もしてます
西尾先生のネームは初見だとショッキングかも…
ド緊張 新人作家 西修
バサ
バサ
よっ
溢れ出るマイナスイオン
暁月あきら先生
二重人
あっ!? 絵がない…!?
コマ割りと台詞場面指定などが細かく書いてあるので
これに僕が絵を入れて担当の吉田さんに戻す形ですね
暁月先生
西尾先生
考える主人公
ホール 中心に 主人公
踊る二人
取材&漫画
ジャンプSQ.月例漫画賞出身!
「ホテル ヘルヘイム」の俊英が登場!!
インタビュー作家
西修

この台詞は一息では
言えないなとか
もっと溜めて言うだろうから
「…」を増やしてみようかとか

キュキュッと

そうやって
台詞を区切って
読みやすくします

よみやすッ!!

勿論
西尾先生にも
譲れない所は
ありますから
原稿が上がった後に
台詞が付け加えられて
吹き出しが文字で
パンパンだったりしました

逆に
スカスカ
だったり
も……

ほぉ〜…

擦り合わせが
大変ですね…

そうですね
やっぱり実際に絵を入れてみると印象が変わったりするのでそこは今でも難しいです
こだわりの強い西尾先生だからこそ僕もやりすぎないようにしていますけど…
やりすぎ？
はい 西尾先生の作品は言葉も表現も強い!! ので
よっと！
この強さが読みづらさに繋がらないようにとんがり過ぎた部分をまぁるくするのです！
『めだかボックス』の時はこれを一番に考えていましたね
絵で伝わる所は台詞を削ったり絵を増やしたり
球磨川くん！君の頭にネジが刺さるらしいよ!? どう描いたらいいと思う!?
『さぁの』
※実際にどう描いたかは「めだかボックス」7巻をチェック！
キツくてグロい表現は読者に引かれないように調整してました

暁月あきら先生へのインタビュー完全版はSQ.公式HPにて全4回公開決定！

1巻無料
『7thGARDEN』
試し読み増量
『千早さんはそのままでいい』
コミックス最新2巻発売中!!
試し読み増量
『大正処女御伽話』
デジタル版
SQ.
美少女たちが今だけ無料で読める!!
6/16[木]まで
ヒロインハーレムキャンペーン
試し読み増量
『ヤミアバキ、クラウミコ』
1巻無料
『ワンダーラビットガール』
1巻無料
『To LOVEる-とらぶる-ダークネス カラー版』

この音とまれ!
静かに交錯する――
母と娘の想い――……
「私は駄々をこねたんです あの大舞台で」
「お母さん こっち向いてよって」
「いくら破門にしたとはいえ 私の娘です」
◯JC最新12巻 7/4(月)発売決定!!
◯JC1~11巻 大好評発売中!!
#47 青春は微笑まない
アミュー
「家元も聴きにいらしては…」
「――そんな資格 私にはもう無いわ」

家元
失礼します

はっ

何です？

さっ

私
これから全国の
予選会場に
向かいます

前にも
お話した通り
さとわさんも
演奏されます

車を出しますので
よければ
家元も――

行くはず
ないでしょう

あの子は
破門された身なのよ
家元の私が演奏を
聴きに行くなんて
おかしいでしょう

おかしくありません
お二人は師弟である前に親子ですから
――私が
あの子の親だなんて言えると思うの
私はあの子を追い出したのよ 会からも家からも
自分のことでいっぱいいっぱいで あの子の気持ちから目をそらし
心の叫びに――

軽蔑の目と
あなたの事はまるで凶器だわ
力一杯の拒絶を――…
――娘がただ楽器を借りるのに
土下座するのよ
私には演奏を聴く資格どころか
親である資格さえ――
家元

ガッ
失礼します
!!?
え!?
ちょ
晶さん!?
何を…
すみません
もう時間がないので
強制的にお連れします
なっ
余計なお世話なのも
勝手なのも分かってます
でももう

会のしがらみも
辛い過去も
自分が
それに
縛られるのも
縛られて
動けない
誰かを見るのも
うんざり
なんです

な
何の騒ぎですか…！
あ
晶さん あなた今度は一体何を――
丁度よかった
おばあ様も一緒に
え!?
あなたもあの子たちの演奏を聴くべきです
あ
晶さん
なんて手荒な…

ガクッ
免許取りたてなので
しっかりつかまってて下さい!!!
ガラン
DR BLACK

あっ

滝浪先生！
ああ 珀音の――
何だっけ
山本大心です!!

山本先生 これから調弦室に移動ですか
はい もーすでに心臓バックバクで!!
滝浪先生は落ち着いててさすがです!!
……

そういえば珀音の演奏指導は山本先生がされてるんですよね
音楽の先生なんですか
あ はい 一応！

あ いえ
普段教えてるのは数学なんですけど
音楽も大好きで!!
げ 同じ

へえ…
すごいですね
専門じゃなく
あそこまでの
演奏指導が
出来るなんて
え…
俺も邦楽祭の
DVDで
珀音の演奏
聴きましたけど
驚きました
レベル高くて
言い方悪いかも
しれないですけど
曲も演奏も
完璧に計算
されてて
聴き手にスッと
入るようにされて
ましたよね
あ
そういや
珀音の曲を作ってる
東条雅って
何者なんですか
あれだけ高度な
曲作ってるのに
調べても
全然──

ぶる
ぶる
ぶる
ぶる

…え
俺 何か悪いこと言いました?
あっやっ違っ
違うんです!!!

そそんな風に言ってもらえたの初めてでっっ
嬉しくてっ
その
演奏のことも

曲のことも
え…
ちょっと先生!! 早く行かないと時間なくなっちゃうでしょ!?
す すまん
……
ほら行くよ!!
す すみません滝浪先生
よければ今度ゆっくりお話しましょう!!
…ええ ぜひ

お互い がんばりましょうねー…
あ がんばるのは 生徒ですけどー

「曲のことも」

「普段教えてるのは 数学なんですけど」

……

数学… なるほどね

調べても 分かんねぇわけだ

ああ
演奏の指導と
作った曲のこと

にこっ

子供か…

まぁ…よかったね
でも東条雅って名前はどうかと思うよ

う

お母さんの旧姓とお姉さんの名前借りたんだっけ

似合わなー

倉田

あ
愛たちだ
これからもう準備かな
声かける？
やいっすよ
変に集中力切らせても困るし
……
何すか
いやなんか私より大人でイラッとしただけ
何すかそれ
あのすみません
そこの席って空いてますか？
ああ大丈夫っすよ
すみませんありがとうございます

どんな曲
なんだろ

あああぁ〜〜〜
落ちつけー
落ちつくのだ
俺の心臓〜〜〜
俺は緊張している
俺は緊張している
ちょっと みっつ
やめてよ!!
なんなのそれ!!
いや緊張は
認めた方が
いいらしいからよ
お前ら
うるさい
やっぱり みんな
相当緊張してるな…
まずい緊張
うつらないよう
しっかりしなきゃ
こらっ
!
え…
なーに
おっかない顔
してんのよ!

舞台は今までがんばってきた自分へのご褒美なんでしょ!?
思いっきり楽しむものなんでしょ!?
来栖さん…
——の手も震えてる
うっうるさいわね!!!
ぱっ
私かっこ悪っ

あ…なぁ
俺らこれから調弦室っつーことはもう他のとこの演奏聴けねぇんだっけ
そうね
一つ前の珀音以外は

…そっか
何 聴きたい学校あったの？
んー まあ

「がんばろーな お互い」
あいつんとこの演奏聴きたかったけど
しょうがねぇか

あいつもちゃんと力出せっといいな
勝つのは俺らだけど
?

手すごく冷たい
血が流れてないみたい
どうしよう
どうしよう
次出番なのに
ガチガチに
凍ったみたい
何これ
さっきからもう
手足の感覚ない
何これ

怖い

こんなんじゃ
弾けない

——あれ

待って出だし
なんの絃だっけ

嘘

どうしよう
分かんない

思い出せない

どうしよう
どうしよう

ふぁ〜〜〜あ

昨日遅くまで
テレビ見ちゃって
眠いんだよ
あー早く帰りてー

おっお二人は…
緊張とかしないんですか
は？
ばかね何で緊張する必要があるのよ
全国目指してるわけでもないのに
どーせ誰も聴いてないって
あたしらの演奏なんて
……
柊高校さん！
次出番です…
前の高校がはけたら出て下さい！
ワー
パチパチパチ
次のとこ
『春の夢』だとぉ？

難しい曲
なんですか？

ばっか
逆だよ逆

えれぇ易しい曲
選んだもんだ
その上三人いるくせに
独奏曲とは

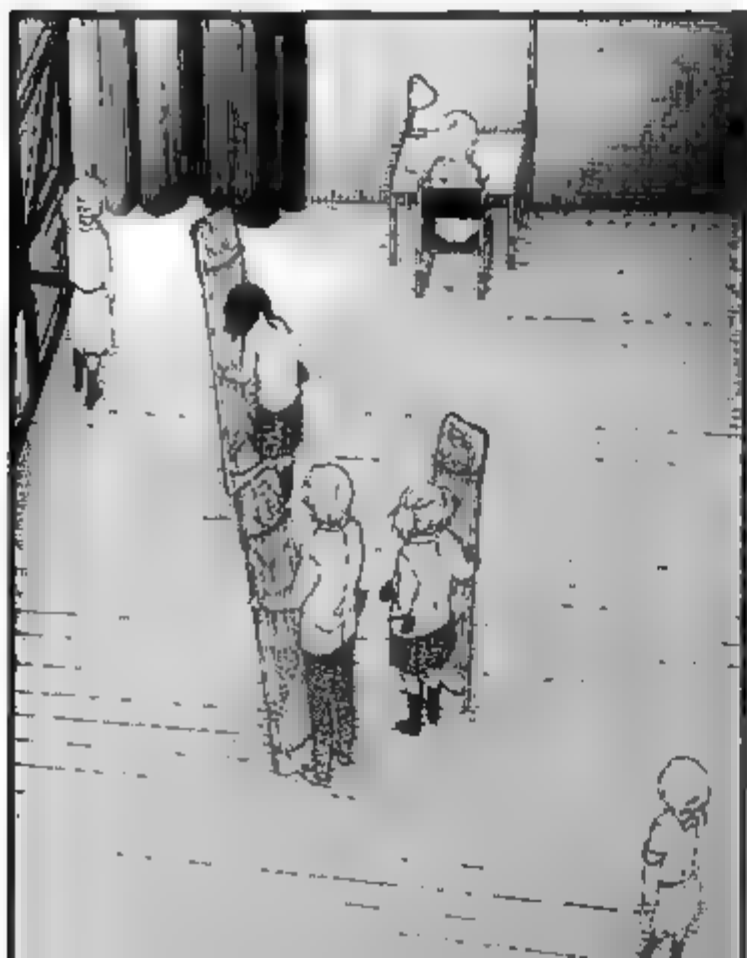
全国行く気ゼロだな

まあいいじゃないですか
そういう高校が
あっても
全部すごかったら
疲れちゃいますよぉ〜

ふん

まぁ別に

曲が易しいのも
独奏曲なのも
構わねぇけどよ

演奏さえ
良けりゃあな

背中が
熱い
それなのにまだ
手だけ凍ってる
スポットライトって
こんなに熱いんだ
そうだ出だしの
音
出だしの音は――
ジャーン
え!!?
嘘もう
弾き始めてる!?
しまった
藤本君の合図
見てなかった!!!
入りそびれた!!!
ったく
何やってんのよ
木下は

ここら辺覚えてないや
まいっか
加賀町の奴
適当な音ばっか出して
イライラ
え
あれ
ずれてる？
え 何
どうしよう
どこ弾いてるの
…これは
ヒドイですね
私でも分かります
ロクに練習してこなかったんだろ
音は正直だ
うわぁ…
すっごい
バラバラ
何これ？
もう！
何なの二人して
変な音ばっか
出して…
いいわよもう
私一人で――

――て
あら　次の音　何だっ…
え…
あ
演奏が…
止まった…

消えたい
消えたい、
もう一秒もこの場にいたくない
逃げたい逃げたい逃げた

──音は正直だ

練習した人間が
必ず本番で力を
出せるとは限らない

でも

練習していない人間が
いきなり本番で
上手く弾けることだけは
絶対にない

ただ
それだけのことだ

までも
所詮こんなもんでしょ
ロクに活動してない
部活の末路なんて

ああもう
やってらんないわよ
何よこれ最低!

昔から
人とちょっと
違うからって
ずっと変な目で
見られてきた
あの目が
大っ嫌いだった

だから部も
一番人数が
少なくて
目立たない
この部にしたのに

なんで
こんな舞台上で
同じような目
向けられなきゃ
なんないの!?

木下
もうここで
演奏やめましょ

——演奏を
やめる…

ああそうか
そうすればもう
楽になれるのか

そうだよね

どうせもう
誰も聴いてないし

私だってもう
家に帰りたい

最初から
無理な話だったんだ

私みたいな人間が
眩しい世界に
憧れちゃいけなかった

もうやめよう

早くこの場から
去って——

「具合悪いの?」

「すげぇうなだれてっから」

全然……
憧れた世界には
全然行けなかった
けど

もう
やり直すことも
できないけど

でも
それでも

せめて
初めてもらった
あの言葉に
だけは
背を向けたくない

テーーン…

木下(きのした)・・・
シャン
シャン

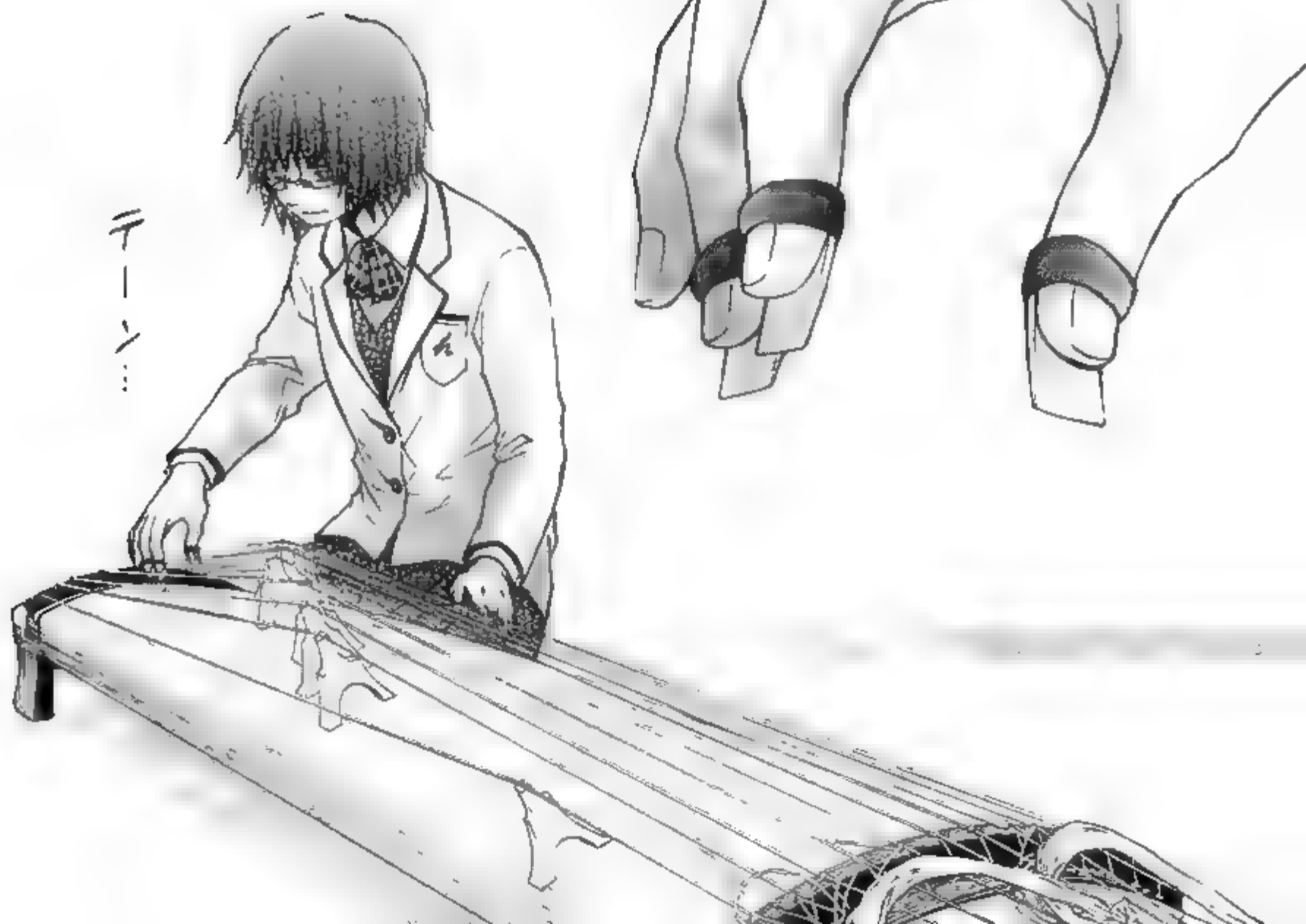
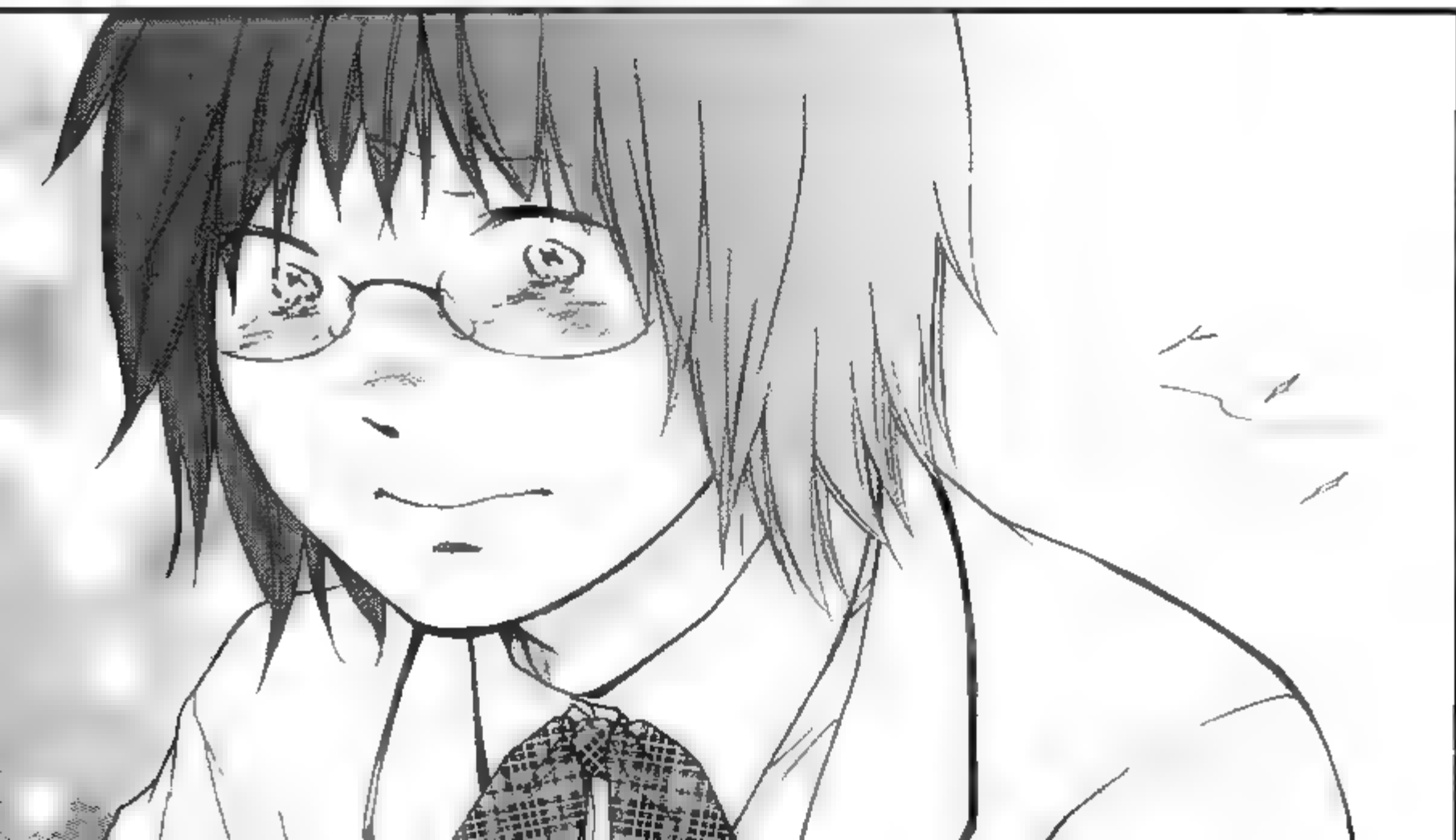
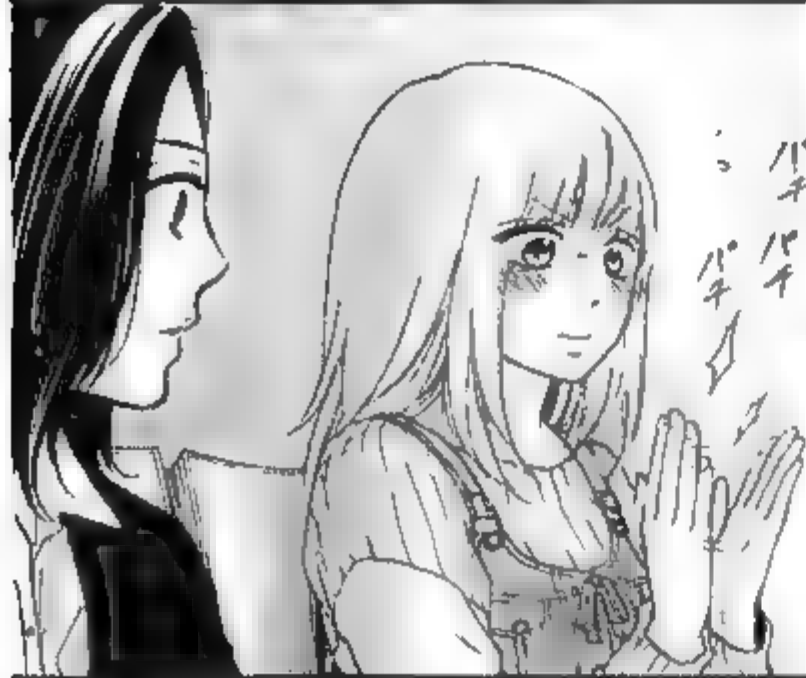
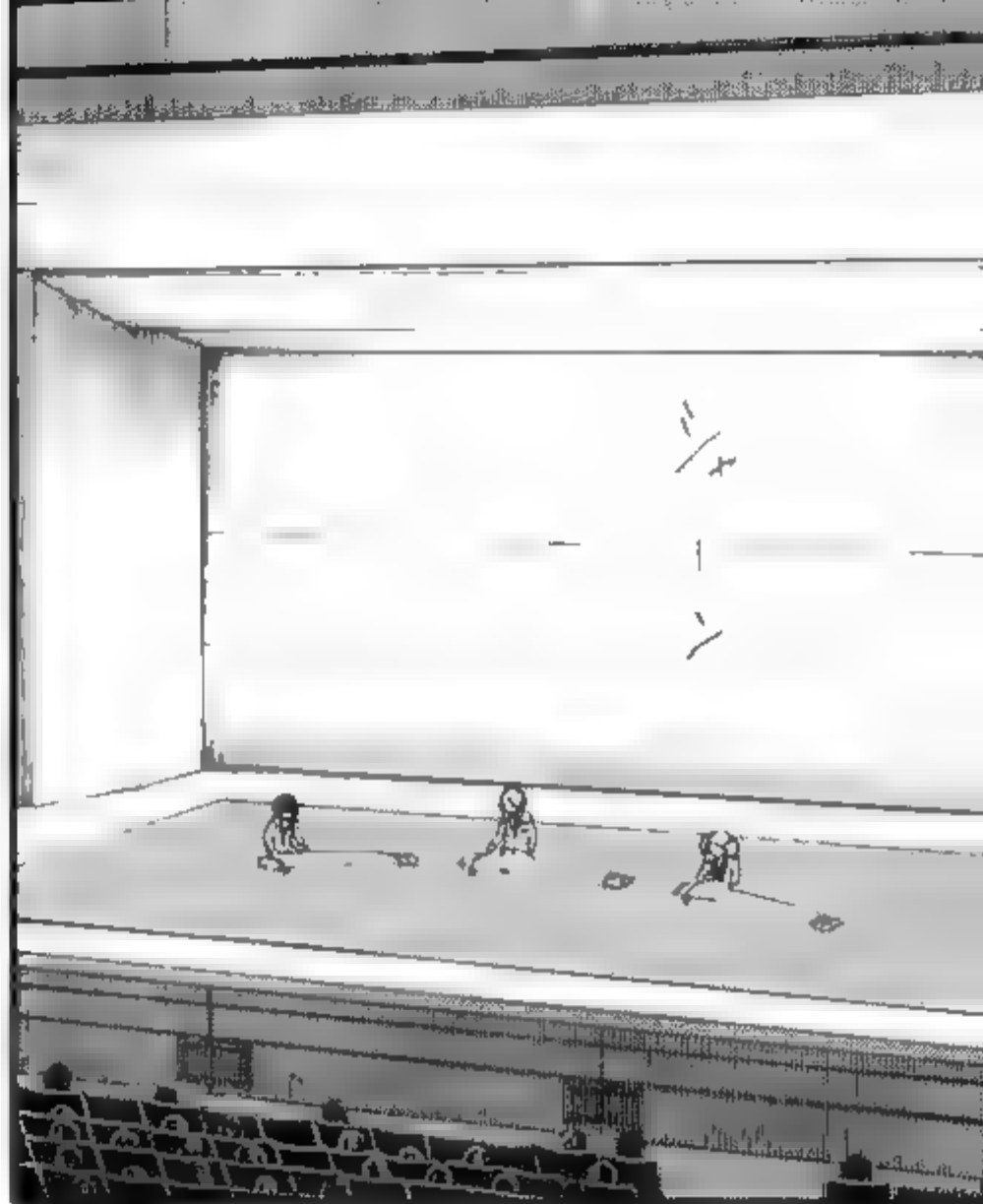
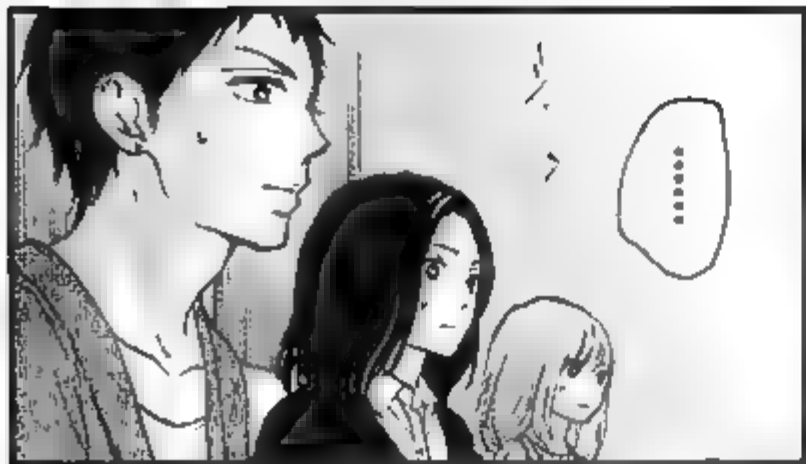
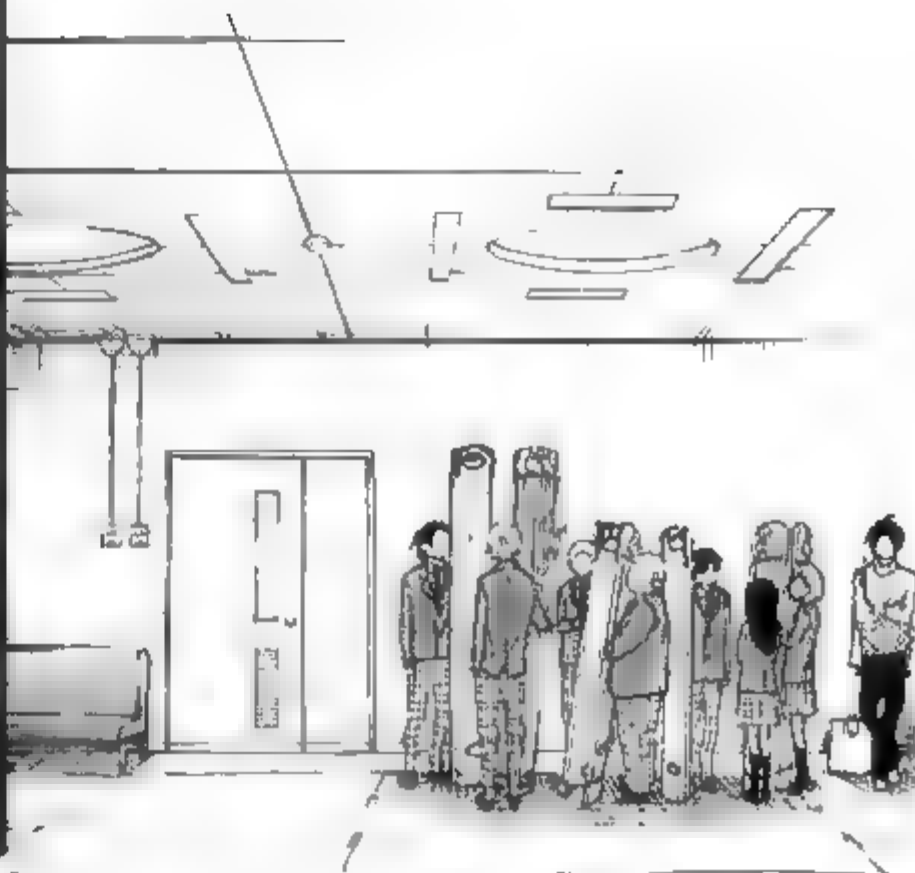
シャーン
……
パチパチ
パチパチパチ
何とか最後まで弾き切ったか…
にしても
青春は甘くねぇな

川山高校の
みなさん
時間ですので
退出して下さい！

時瀬高校の
みなさん
どうぞ
ううス

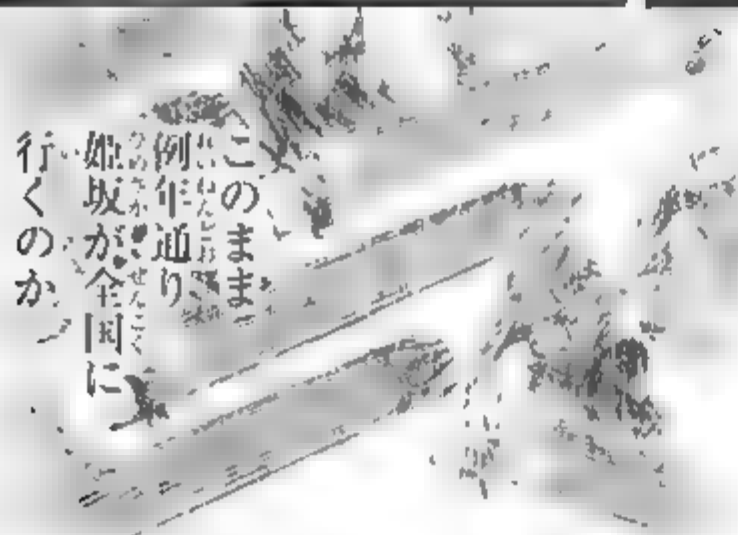
うおー
ここに来るともう
逃げらんねぇ感じ
すんな！
いや逃げねぇけど
よしじゃあさっと
調絃みて
練習しちゃおう

え でもまだ
晶先生が来て――
遅れて
すみません!!

晶先生!!
大丈夫っすよー
今丁度入ったとこなんで
珍しいね
あきちゃんせんせーがギリギリとか
思いの外道が混んでまして
じゃあ早速、――
あっ
晶先生!
…
さとわさん
す…
すみません
あのこれ
晶先生のも作ったので
よかったら…
AKIRA

これ
さとわさんが？
すっ捨てていいので!!
ありがとうございます
嬉しいですすごく
そーいやこれお前の分は？
え
ないけど
ねぇのかよ!
しょーがねぇな

CHI
ちょ
何して——
SATOWA
CHIKA
どーよ
これで——

わーなんかカップルみたーい
カッ…!!?
チカ相変わらず字ヘタだねー
ほんとへったくそな字
んだとてめぇ!!
いいなー
お前ら遊んでねーで準備しろよ
分ーってるわ!!

嬉しそーなカオ…
だったよな？
はぁ〜も〜
塚地さん私そろそろ限界ですぅ〜〜〜

今のところ群を抜いて姫坂がトップ

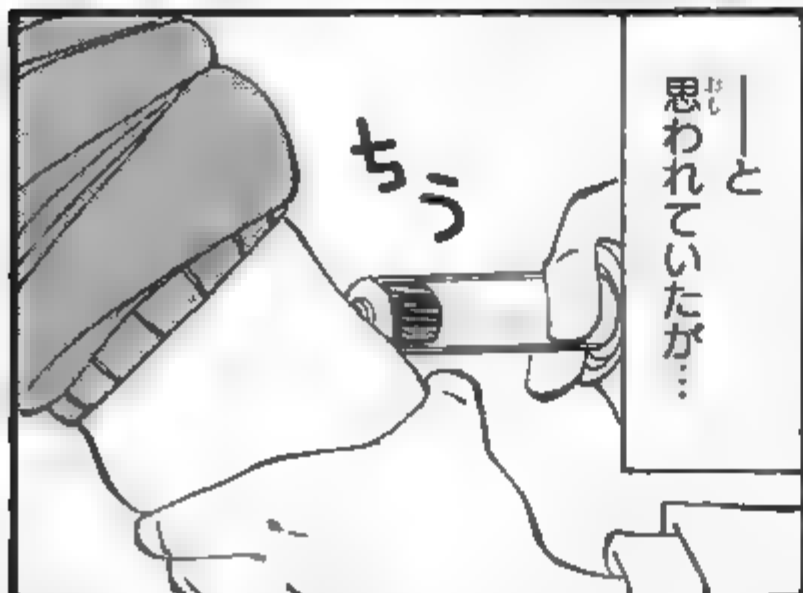
他は大体ドングリの背比べだ

このまま例年通り姫坂が全国に行くのか

珀音高等

指導者　山

さあて
聴かせて
もらおうじゃねぇか
関東邦楽祭で
姫坂を負かした
その実力
本物かどうか
ついに明かされる
珀音高校の実力――!
この音とまれ!――8月号につづく

子育てマンガに新潮流！ 今月も２本立てで登場‼

効かぬわ――っ‼

うははは

どん

城戸みつる
「ちゅうしゃ」

号泣率を誇る天敵もミリィには通じず…

効かぬ

こんなもんで
わたしが泣くと
おもったか!
うはははは

なんなら
もう一本
打ってもいいよ
ほれほれ
いや
打たないよ

泣いたり暴れたり
しないのは
助かりますよ
うちの子の
いい所だと
思います

当たりが出たら
もう一本とか
ないの?
あたり
おっ
ほとんどの
人にとってそれ
ハズレだからね

どうしたの

ちゅうしゃなんかで
泣かないよ!
わたしえらいでしょ
偉いわね
ママ
助かるわ
えへへへへ

ん?
ち――ん‥
ブル
ブル

ど…どうしたの
みんな
暗いかおして
ぐあいでも
わるいの!?
びょうき!?
ガタガタガタ

おいしゃさん
早くちゅうしゃ!
いっぱい打って!
怖がらせないで!
苦労してここまで
連れてきたのに!

へんなの

え？
ちゅうしゃがこわい？
へんなの
みゅーっ
いーっ
「へんなのはそっちだ！」ってぶってるんだろな

ちゅうしゃなんてたいして痛くないじゃん
そんでいい子にしてたらすごいほめてもらえるんだよ

だからがんばりなよ！
ねっ！
いいぞミリィちゃん
その調子で勇気づけて
おぉ

いつまで泣いてんだこの弱虫どもめ！
オラオラ
スパルタやめて！
バーン

弱きを助け

そんなにみんなちゅうしゃがこわいのか
シクシク
いー…
…かわいそうになってきた
みゅ～…

そういえばいつもママが言ってたな…
ミリィは他の子に比べて強いけど

弱い者イジメはしちゃダメよその力は
弱い者を助けるために使いなさい

わかった！わたしがみんなをちゅうしゃから守ってあげる!!
子供の味方に回ったぁーっ！

ともだち

お騒がせしてごめんなさいね
いいえー
じゃアラタ頑張ろっか
じたばた

みんなが助けをもとめている…！
あーあっあーあ
ピク

わたしのともだちを…
ぐぐぐ

泣かせるなぁーっ!!
ド
ゴォン

かわり

わたしがみんなのかわりにちゅうしゃしてきてあげるよ！

これはアラタくんの分！
困ったなぁ…

さぁ！ここはわたしにまかせて
みんなはもうかえるんだ

帰るのはあなたよミリィ
な…なんでだよう…
ずるずる

友達のため

小児科の先生

僕はもう何十年もこの小児科という戦場で戦ってきたんだ
メキメキ
子供の抵抗に屈するようじゃ小児科医は
ぎゃあああ!!
勤まら…
がぶぅぅ
カナメちゃん!
ぐあああああああ!!
ずん
みゅー
郎ズくん!
…じゃ注射済ませちゃいましょうか
むくっ
き…効いてなーいっ!!
またねミリィちゃん
おぎゃー
バタン
ガチャ
あぁっ…!!
み…みんなぁーっ!!
だれも…
守れなかった……
あああああ

ハッピィミリィ――のびのびと8月号につづく

圧倒的な実力を見せつけるクローリーだが…

【終わりのセラフ】

漂う。ただ漂う。
己の感興が赴く方へ――。
原作／鏡貴也
漫画／山本ヤマト
コンテ構成／降矢大輔

シリーズ累計600万部突破の最強ファンタジー!!

JC第Ⅷ巻 絶賛発売中!!＆最新情報は714ページ!!

終わりのセラフ
Seraph of the end

第四十六話　英雄のキカン

巻き込まれたら終わりだよ
……

もう逃げよう
僕らだけなら逃げ切れる
あいつの目的は俺だ
なら優ちゃんが逃げ切れば彼女たちは襲われない

仲間を捨ててか？

シノアたちはそれをわかってて戦ってくれてる

殺されたら？

…でもいまの僕らにはどうにもできない
行こう優ちゃん
だめだ捕まったら終わりなんだ優ちゃん
でも逃げてどうなる？俺は一度逃げた
茜たちは殺されおまえは吸血鬼にされた
…ミカ俺は逃げない
また家畜に戻ることになる
…それは僕の
おまえのせいじゃない

生まれる前から
俺たちは何かの計画に巻き込まれている

だから
逃げるたびに
仲間や家族が
殺される

うぁあああああ!!!

もううんざりなんだ

そろそろ運命に抵抗したい

…でも僕が考えなしに抵抗したから家族を殺されたんだ

違う!!
お前は未来をくれた
おまえが家畜をやめるための地図を見つけてくれたから…!!

茜たちが死んだ
ミカ
優ちゃん!!!
ミカ!今度は俺も一緒にやる
おまえだけに任せない
一緒に出るんだ
この狂った世界から
もう一度

地図を探しにいくんだ

一緒にやろう
今度は全員生きてこの暗闇から抜け出すんだ
…わかった
でもそんなに都合よくいく?

二人でやるんだ
力を貸してくれ

終わりだ
クローリー・ユースフォード!!
俺たちはおまえとは戦わない!!
おっと
そういう展開?

優くん!!
てめえなに言ってんだ!!
さっさとおまえも武器を…!!
素直に捕まってやる!!
だめだ優!!
優さん!!
おまえの目的は俺だろ?
《終わりのセラフ》の実験体が目的だ
違うか?

あ
目的ある奴がきたね

いやぁ
それが…
僕には
目的はないん
だけどねぇ

やあ
お二人さん
危ない吸血鬼に
襲われてると
聞いて
飛んできたよ
さあ
乗って
僕が
助けて
あげよう

フェリド君

んー？

もう
その話は
終わってるよ
投降する
ってさ

利害が一致するなら
おまえと手を組んでもいい
ォォォ…

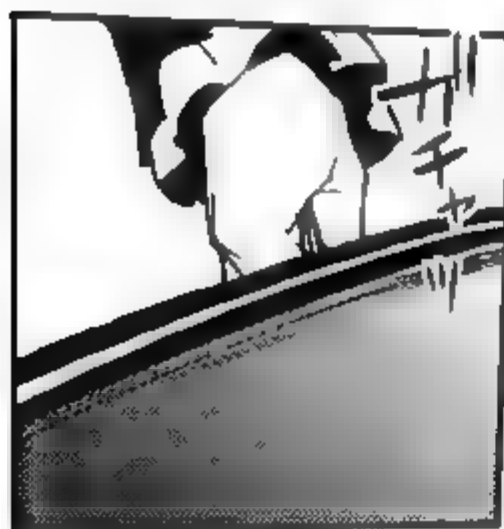
へ〜

どうせ
いまの
俺たちじゃ
おまえらには
勝てない

ほうほう

それに俺たちはもう日本帝鬼軍を離れた

いまや誰が敵かもわからない

ガチャ

なるほどなるほど

だからもっと情報が知りたい

もしもおまえが俺を欲しいなら

目的を教えてくれ

協力しよう

協力ねぇ…
ギリッ
じゃあ僕が
君たちにしたことは全部
忘れてくれるってことかな?

…ああ
必要なら…
この
かわいい茜ちゃんを見ても?
ゴトッ

…え

ゆ…優ちゃん…!!
あれ…!!
ま…まずい
だめだミカ
抑えられない……
ズズ

ズ!!
優ちゃ……!!

殺してやるぅううう
うううう!!!!

優ちゃんだめだ!!
優さん!!
うわわ 怖い鬼がくる 僕を守ってクローリー君!
君の方が強いでしょ

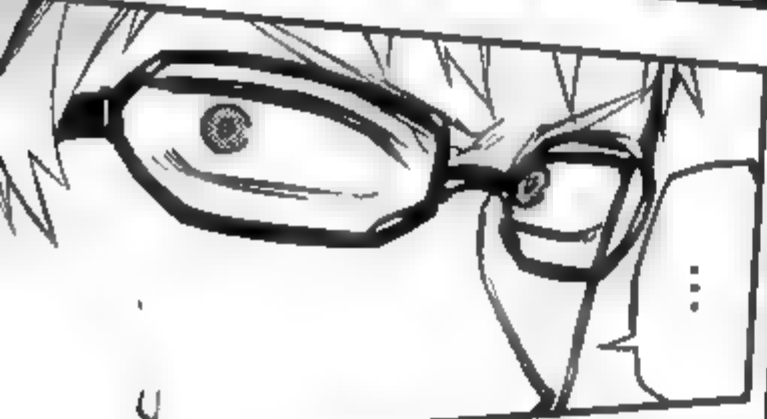
か弱いさ
僕は〜
死ねええ!!!
ありゃ?
僕を許すって
さっき言った
ばかりなのに

殺す!!!
ひどいよ〜
殺してやるぅぅう!!
いや〜ミカちゃん
彼あんなにたくさん鬼の力を使って大丈夫なの？

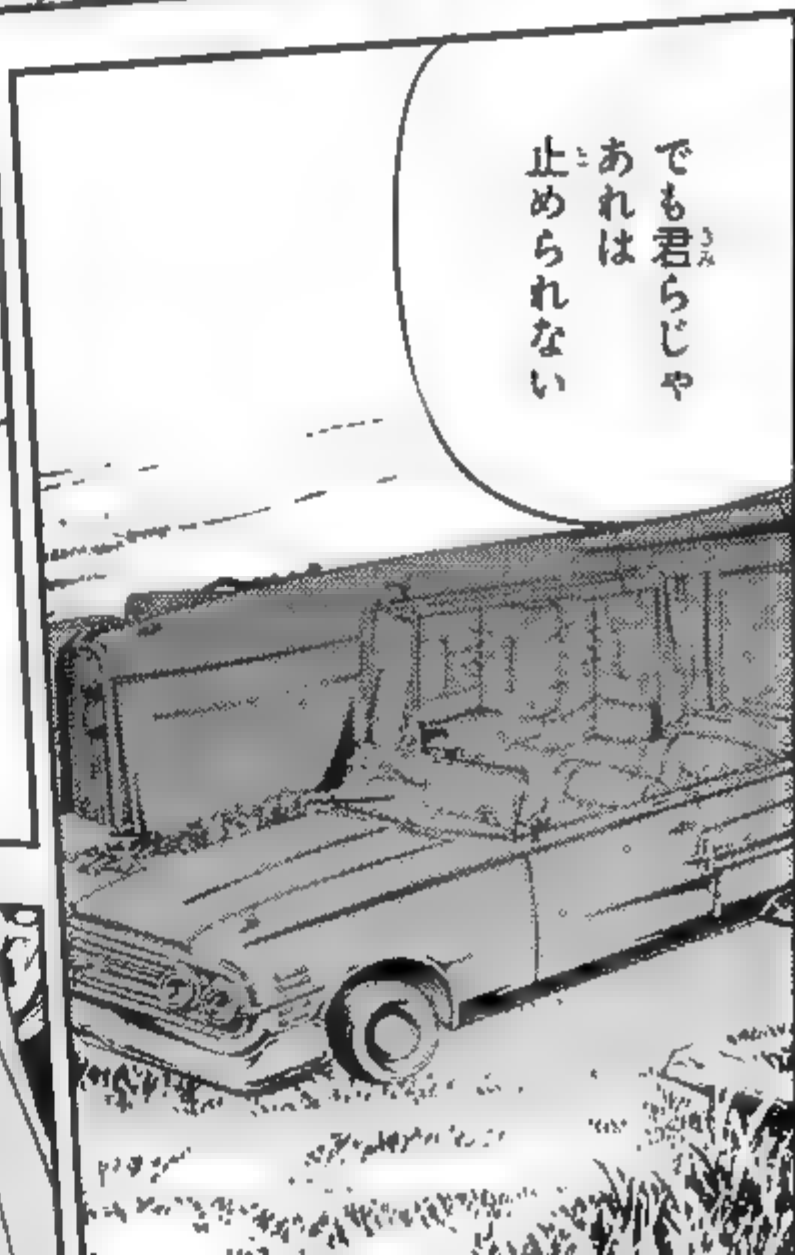
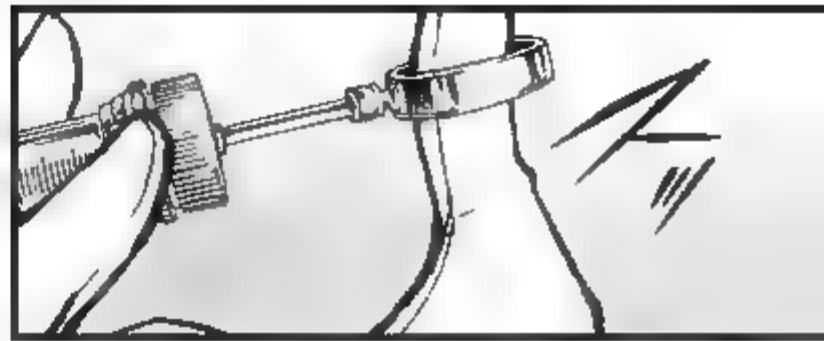
…………
本物の鬼になっちゃわない？
僕心配だよ〜
くそっ!!

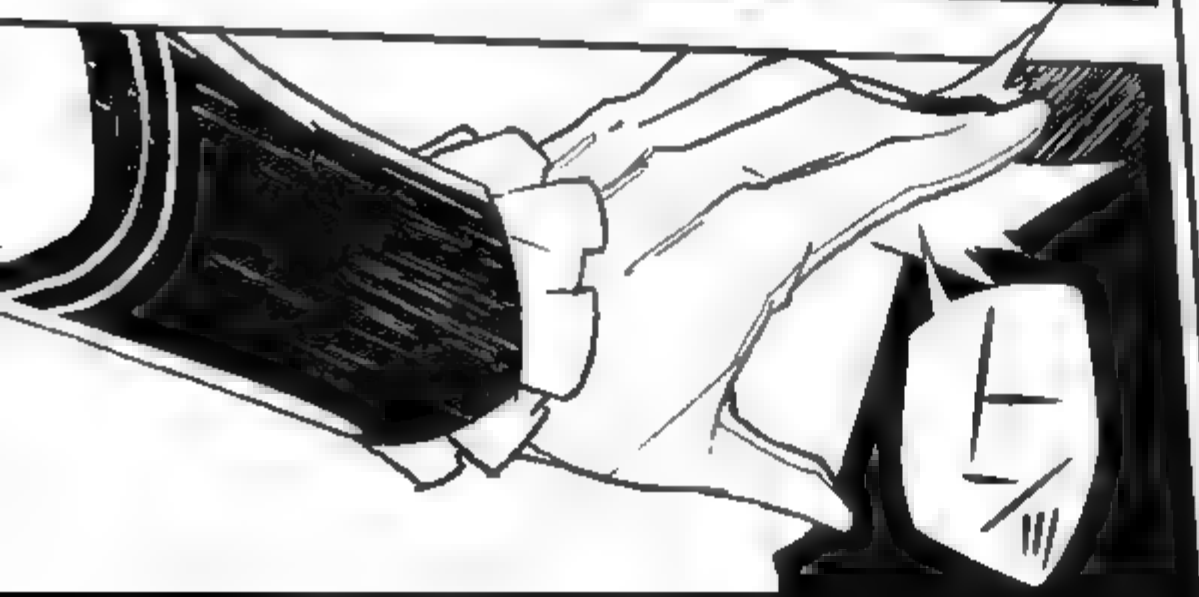
落ち着け優ちゃん!!
放せミカ!!
あいつは茜を殺した!!
わかってたことだろ!!
茜を汚した!!!

聞け優ちゃん!!
二人で話し合って進むと決めた!!
違うか!!?
放さなきゃ
おまえも殺すぞミカ

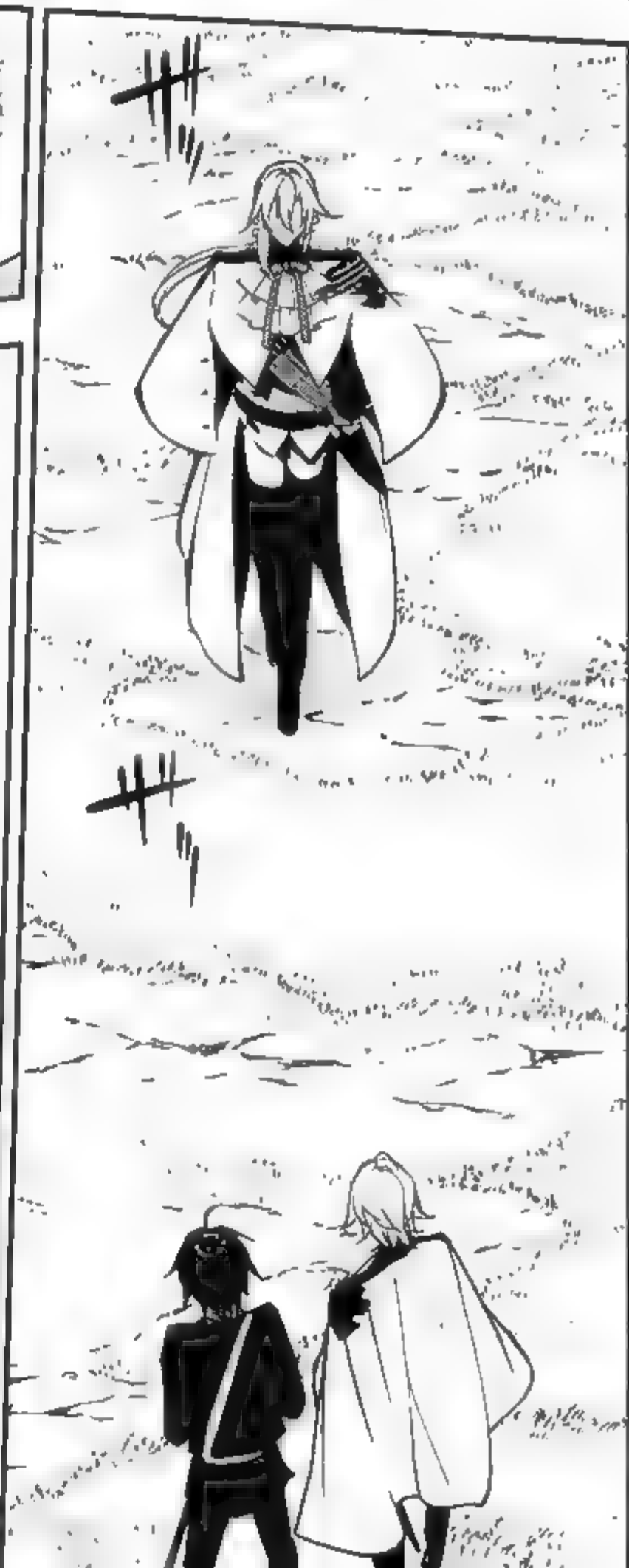
違う
止まれ…
鬼…
殺…
止ま…
殺す…
殺す殺す殺

みっちゃん!!
鬼の拘束呪符は!?
持ってる!!
でもやらないと!!
優さんを抑えます!!
…
暴走は呪符じゃ抑えられないぞ!!

…一時休戦でいいか？
おまえらも話し合いにきたんだろ？
まあ僕はいいけど
チラ
チャプン…
…おまえは
それでいいか…？

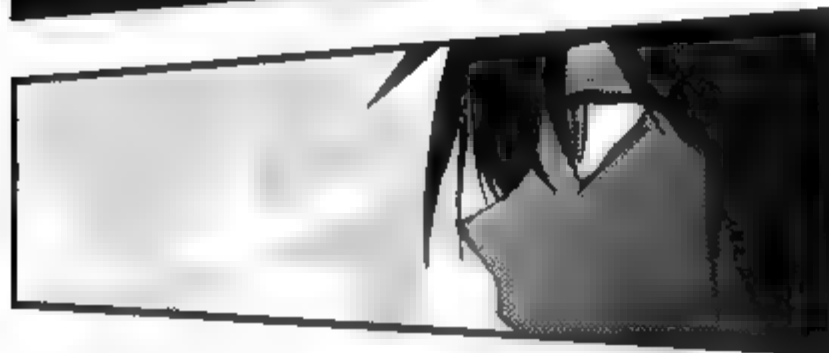
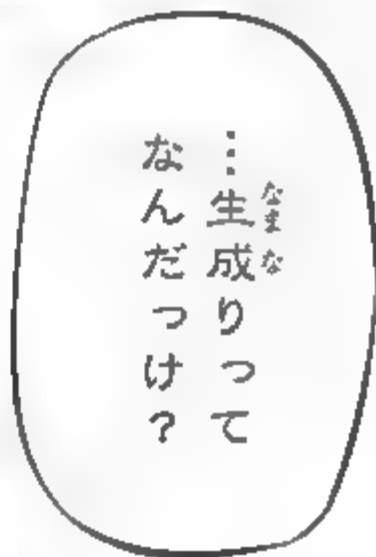
僕もいいよ～
ホッ…
でも君らじゃあれは止められない
僕は止められる
止める薬を持ってる
え…

さあ
どうしよう？
誰が最初に
〝助けてください
フェリド・バートリー様〟
って言うのかな？
……………

言わなきゃ助けてやんなーい
た…
助け……

冗談だよーん
僕は君らの友達になりにきたんだ
友達は無償で助けるのが僕の主義
さぁ助けよう優ちゃんを
わ
これ持ってて割れると茜ちゃん腐っちゃうから
わわ
気をつけてね

残念だね
君たち

え？

彼と付き合うのは大変だよ

阿朱羅丸
来てくれ
鬼を抑え込んだ優ちゃん
力じゃどうせ吸血鬼には勝てない
…うるさい
もっと力がいる
もっと…もっともっとだ
優ちゃん!!?

勝かてない

で
もっと力が欲しいって？
そうだ
はっ
欲張りな生成りが
…生成りってなんだっけ？
鬼になりかけのことだよ
この説明三度目だけど
そうなのか…
なんか最近…よく記憶が飛ぶんだよな

鬼になってる間の記憶を
人間の君は嫌ってるからね
ふぅん
でも鬼にならないと切り抜けられない状況ばかり
業だねこれは
業ってなんだ？
とにかく…君はもう人間じゃないから
薬を三錠飲んでも死なないよ

薬か…
でも前は三錠じゃ勝てなかった
おまけに今度は二匹いる
飲んだ上で一瞬だけ鬼に人格を譲れ
譲ったらおまえは仲間を殺すだろ
僕が殺すわけじゃない
君が殺したがる

試しに殺してみるかい？

しがらみが全部なくなると快感だよ

…いや いい

じゃあ フェリドのそばで人格を譲ればいいのか

二秒だけでいい

それで勝てる？

さあ？僕は君が知ってることしか知らない

…

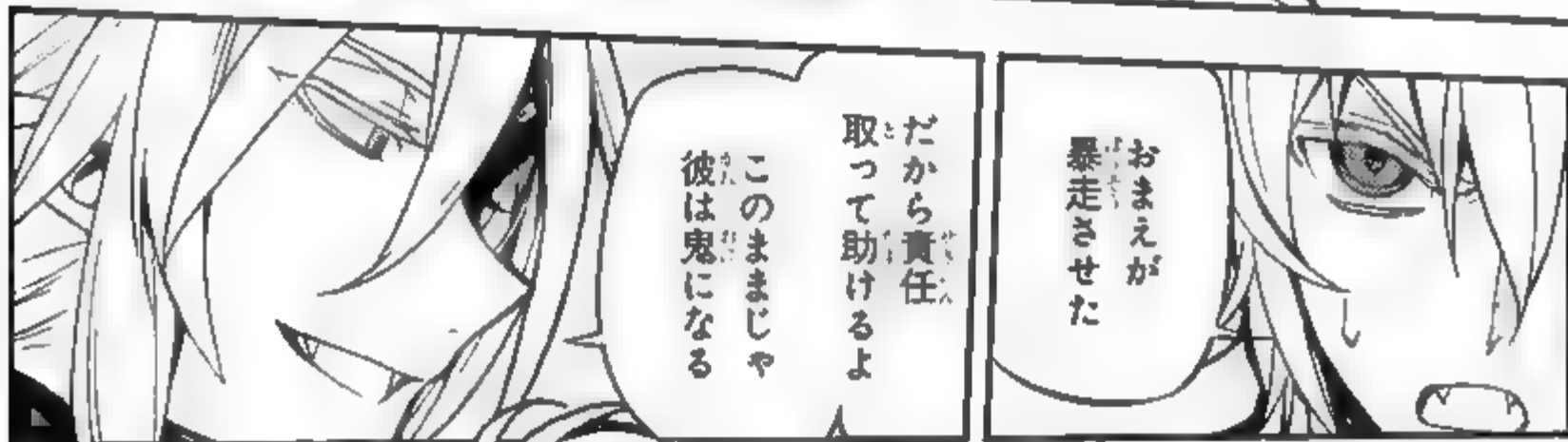
僕は君だ

嘘をつくなよ
阿朱羅丸
俺はさっき
『業』って言葉は
知らなかった
…おっと
なかなか鋭いね
感情が減ると
ずいぶん
賢くなる
本来は
頭がいいんだ
いつも
いいだろ
ははは
完全な鬼に
なったら
おまえには
意志があるだろ
君は手の
つけられない
バケモノに
なるだろうな
トン

俺は鬼にはならない
というその発言は鬼と人間どっちのものなのかな
もはや混ざって離れない
…俺は鬼か
人間か
……
仲間を守れるならどっちでもいいや
そうか
でも一つだけ言っておく

鬼は仲間を作れない
皆殺しだ
なら鬼にはなれないな
でも薬を三錠飲んだら一気に鬼化が進む
仲間を守るためだ
ひどい矛盾だ
まあいまは飲まなくてすみそうだけど
あ？

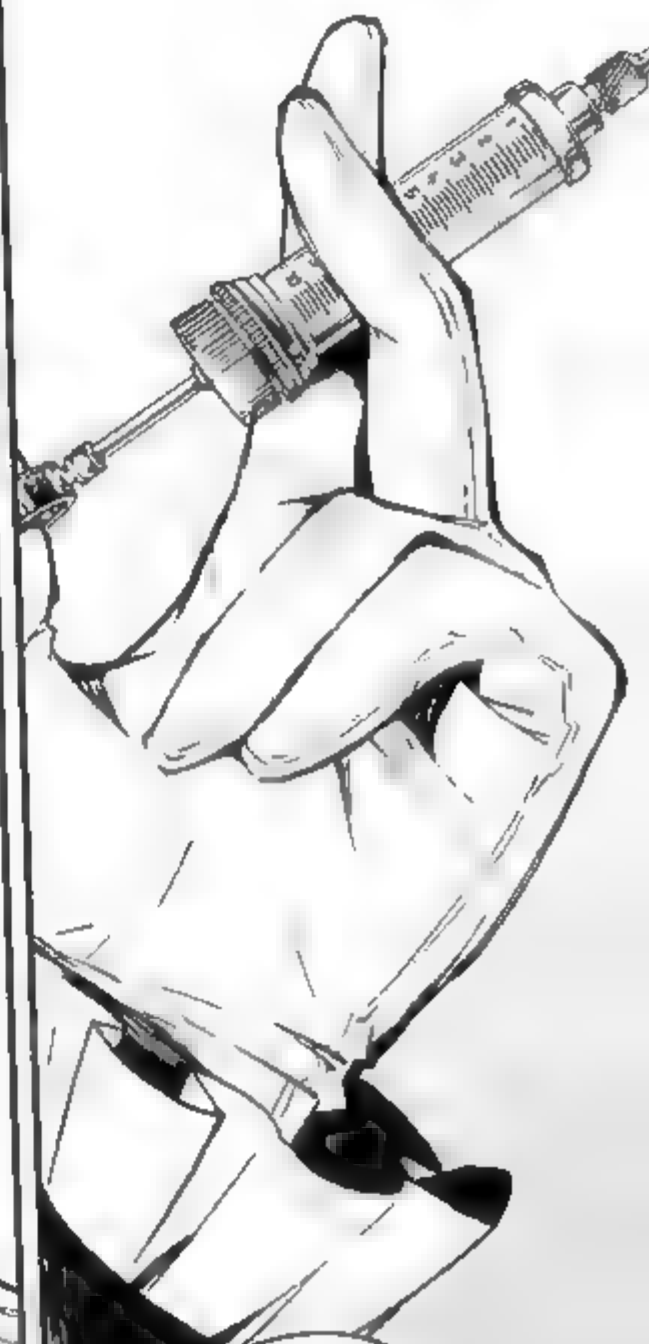
君は吸血鬼に助けられる
近づくなフェリド・バートリー!!!
おまえの良いようにはさせない!!

落ちついて
優ちゃんを
助けたいだけ
だよ〜
おまえが
暴走させた
だから責任
取って助けるよ
このままじゃ
彼は鬼になる
ふざけるな!!
優ちゃんには
触らせないぞ!!

じゃ
この注射
君が打つ？
中身はなんだ
危ない薬さ
貴様
あ…でも
もう遊んでる
時間ないや
打つよ
させない

クローリーく〜ん
もう来てるよ
ヒュッ

ぐ…!!
じゃあ
優ちゃんは僕がいただきまーす
くそっ!!
優ちゃん!!!

うわ
かわいく育ったねぇ君
鬼がこんなに暴走してるのにすごく綺麗な目だ
さすが特殊実験体

治療前に血を飲んでみていいかな？
クイッ
カシャッ
素直に従うメリットが俺にあるか？
ならそれを説明してみろよ
あるよ
うーん
じゃあたとえばこの鬼呪抑制剤

これ
一瀬グレン君が
使ってるのと
同じものだけど
おまえ
やっぱりグレンを
知ってるのか!!
興味ある
だろ?

あは
世界が滅亡する前——
彼が高校生の頃から知り合いさ
これも彼からもらったものだ
ミシ…
なら
お前は俺に情報を寄こせええぇ!!
やっぱりかわいいね

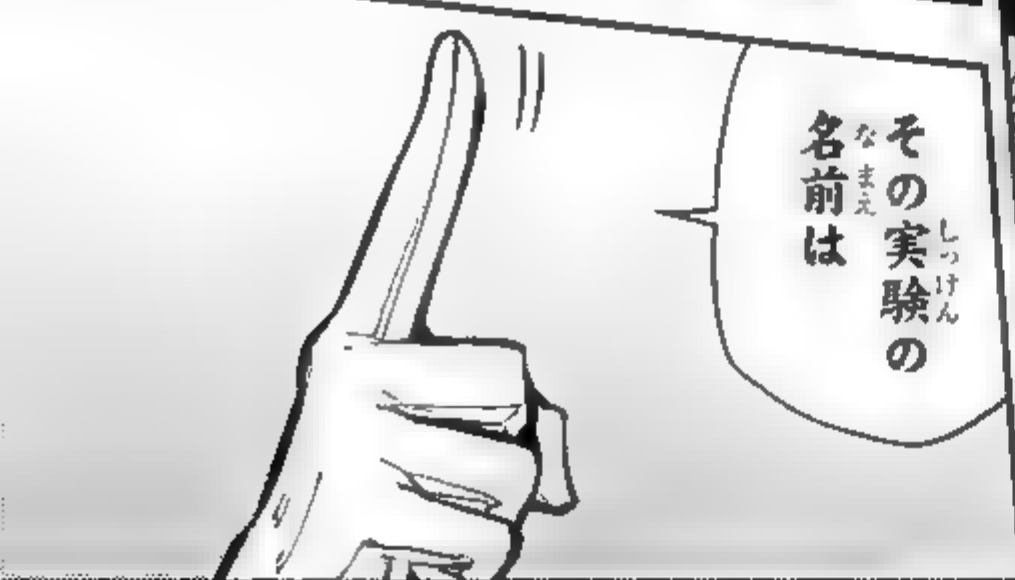
あ…
ゆ…優ちゃん!!?
怒らない
怒らない
ちゃんと
治療も
するから
ああああ…
クル

があっ!!
優ちゃん!!!

スースー
おまえを
絶対に許さないぞ

え〜
命の恩人なのに？
おまえの計画の中には入らない!!
これ
僕の計画なのかなぁ
……

…いったいおまえは何しにきた
おまえは何が目的なんだ
いや
かわいい茜ちゃんの蘇生法を教えてあげようと思ってさ

茜の首なんか持ってきて…
その実験の名前は

《終わりのセラフ》

八年前愚かな人間たちが行った
禁忌の呪詛についてだよ

カチャ
ズズ…
…ふう

……戻ったら
深夜たちに
会わなきゃな

明かされる八年前の真相…!!

終わりのセラフ ―8月号につづく

ようこそ江ノ島

サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁

加藤和恵 佐々木ミノル

第10話 燐VSトンビの哀愁

みんなで江ノ島に観光に来ました

わぁー 海がとってもきれい…!

名物はしらす丼みたいですね

うまそー!

白米

食べ物を持ってるとトンビが襲ってくるみたいよ
あの上空を旋回しとるのは食べ物狙っとるんやろか？
トンビくそ？
大～丈夫だよ所詮は鳥だろ？
白米
白米

燐は
混乱した

今まさに
口に入れようと
していた
しらす揚げパンが
音もなく消えたのだ

いや
正確には
トンビに
奪われたのだと
頭では理解していた

でも
心が受け入れ
られなかったのだ

まさか

楽しみに
していた
しらす揚げパン
が…

あと
「大～丈夫だよ」
なんて余裕見せた
瞬間に揚げパン
奪られて俺

だいぶ
恥ずかしく
ないか!?

と思う
燐だった、

奥村先生…!
ぶ…

さっきから
ナレーションみたいに
なにを…

ウ…

ウワーーーッ!!

カァ～

馬鹿に
しやがって
雪男ー!!

いやあ…

兄さん
見事な教訓を
見せてもらったよ

うるせえ

サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁――8月号へつづく

舞台

青の祓魔師

京都紅蓮篇

プレ稽古潜入ルポ・漫画!!

漫画:山岸菜

時折笑いも起こり和やかな雰囲気で始まったプレ稽古

しかし読み合わせが始まると…

この短時間で出来上がっている!!

複雑な動きを瞬時に覚える北村さん・宮崎さん!演出の意図を的確に汲み取り迷いなく形にしていくアンサンブルのチームプレイがすごい!!

これぞプロフェッショナル!!

カッコ良さだけでなく役としての動きを意識しての指導

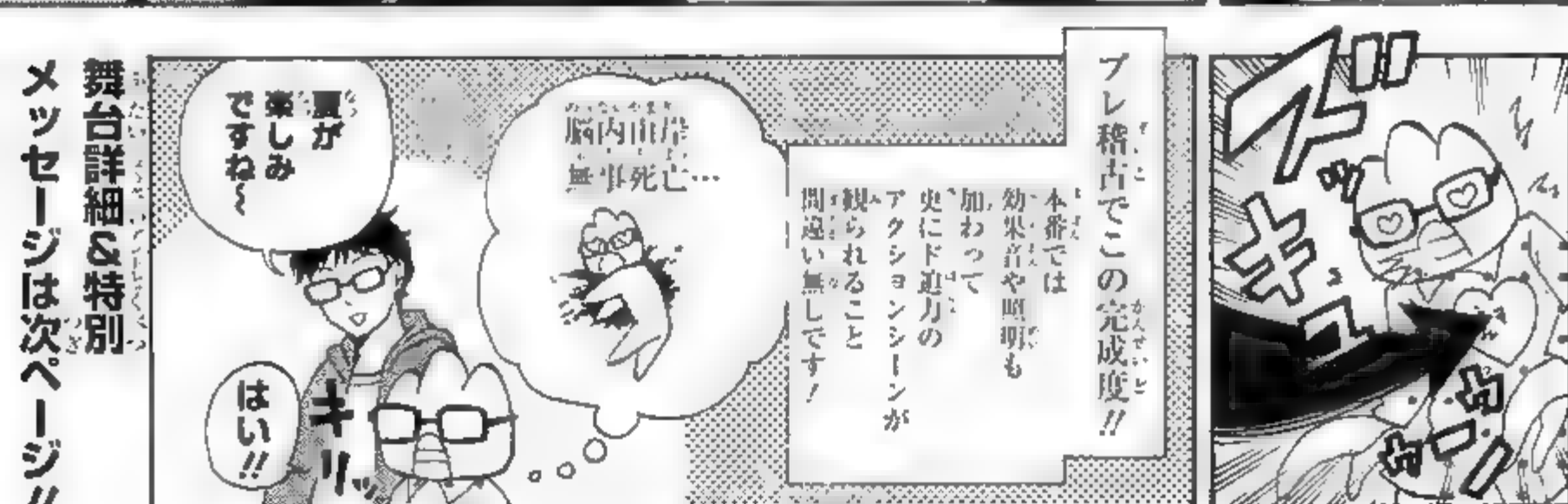
緩急を付けてどんどん洗練されたアクションに——

ここで一拍ためて

そこにいたのは紛れも無く奥村兄弟でした

紅蓮に燃えるメッセージ!!

プレ稽古LIVEコメント！

舞台 青の祓魔師 京都紅蓮篇

初めてながらも高度な芝居&殺陣が繰り広げられた舞台『青エク』プレ稽古。熱演を終えたばかりの主演のおふたりと、演出・脚本を手がける西田さんに、本作への意気込みを伺ってみた！

燐と、僕自身も一緒に成長していきたい（北村）

奥村燐役

北村諒 きたむら りょう

OKUMURA RIN

『青の祓魔師』はキャラクターの葛藤や兄弟の関係性、仲間との熱い絆といった、少年心をくすぐるものが描かれている作品です。奥村燐はすごく熱い思いの熱い奴で、そんな燐と、僕自身も一緒に成長したいと思っています。作品に関わるスタッフ、そしてファンの皆さんの期待を超えられるように、全員で全力で作品作りに挑みます！お力添えをいただければ幸いです。よろしくお願いします！

絶対に雪男というハードルを越えてみせます（宮崎）

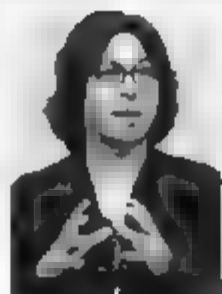
奥村雪男役

宮崎秋人 みやざき しゅうと

OKUMURA YUKIO

雪男は一見しっかりしていますが、熱い内面を持っている青年です。『京都紅蓮篇』では、そんな雪男の心情がぐっと掘り下げられていますので、しっかり雪男という人物を作り込み、表現していきたい。人気作品の、人気キャラクターの役を頂けたプレッシャーはありますが、絶対にそのハードルを越えてみせますので、期待して観にきてください！

脚本・演出

西田大輔 にしだ だいすけ

『青の祓魔師』は人間の闇の部分を描いた、奥深さのある作品です。その絶妙なバランスを舞台でも表現しつつ、舞台ならではの大きな仕掛けにも挑戦していきます。僕は過去の舞台で、原作側の皆さんの作品への思いを知ることができました。僕にはそれを裏切らない舞台を作らなければならない使命があります。そして、このメンバーだったら、そんな大きな壁も乗り越えられると信じています！

チケット情報

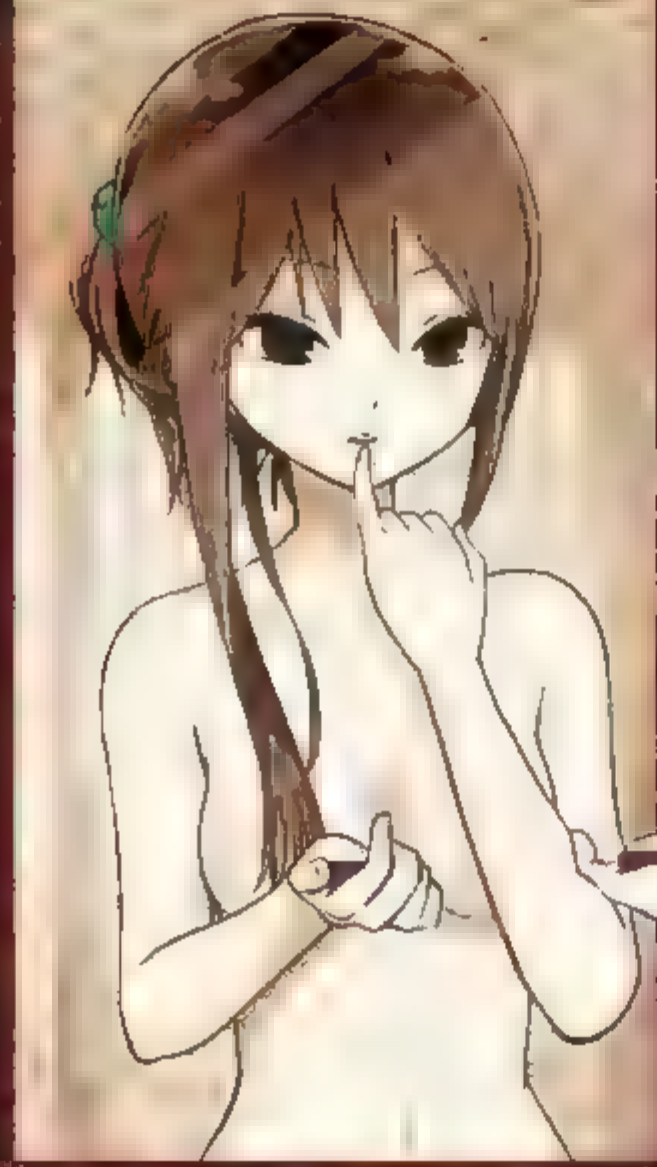
■チケット料金
7,800円(前売・当日共 全席指定／税込)
※未就学児の入場はご遠慮下さい。

■前売り開始
2016年6月18日(土)10:00

■チケット取扱
イープラス
http://eplus.jp/ao-ex/ (PC・携帯共通)

■チケットに関するお問い合わせ
Office ENDLESS (TEL 03-6457-8023 平日10:00～18:00、土・日・祝日除く)

■公演に関するお問い合わせ
アニプレックスカスタマーセンター
(TEL03-5211-7555／平日10:00～18:00、土・日・祝日除く)

2016年
8月5日(金)～14日(日)
Zeppブルーシアター六本木
HP http://www.ao-ex.com/stage/
舞台
青の祓魔師
京都紅蓮篇
青き炎が京都を燃やす!
8月の公演に向けて始動した舞台「京都紅蓮篇」。加藤和恵先生からも応援イラストが到着!! 京都組の勇姿にも期待が高まるぞ!
加藤和恵先生も描き下ろしイラストで応援
追加キャストも解禁!
奥村燐役 北村諒
奥村雪男役 宮崎秋人
勝呂竜士役 山本一慶
志摩廉造役 才川コージ
三輪子猫丸役 土井裕斗
杜山しえみ役 前田希美
神木出雲役 加藤雅美
メフィスト・フェレス役 鮎川太陽
霧隠シュラ役 安枝瞳
宝生蝮役 田野アサミ
志摩柔造役 林田航平
志摩金造役 松村龍之介
勝呂達磨役 光宣
志摩八百造役 増澤ノゾム
藤堂三郎太役 松風雅也
6月18日(土)10:00～
チケット一般発売開始!!
チケット詳細はP.348へ

大正処女御伽話
艶やかに
大正処女御伽話
桐丘さな
2
大正処女御伽話
1
桐丘さな
第十八話
「綾ナス想ヒ」

東京へ行こう

そして…

絶対にユヅと二人で帰ってくるんだ

賜世家に宿った強い決意――…

やっぱり…
アタシも行く!!
は…
何云ってるんだ
小さい弟を
連れて
この子たちは置いていく!
だからお願い
一緒に行かせてっ
綾太郎が心配なんだよっ…

昼間の大きい
地震が来てから
余震も多いし
アタシたちの
村ですら
あの惨状だよ…

建物も人も
多い東京なんて
もっと酷いんじゃ
ないかって…
嫌な事ばかり
考えちゃって…
僕と同じだ…
お願い
珠彦

お願い坊ちゃん
姉ちゃんも
連れてってよ
僕たちも
綾太郎兄ちゃんが
心配なんだ
綾太郎兄ちゃん
きっとひとりで
心細いはずだよ
姉ちゃんが行けば
安心するよ
ねーっ
ねーー

それじゃあ
お前たちが…
坊ちゃん!!

いいじゃない綾姉ちゃんを連れてってやりなよ

ぱっ

わーー

僕たちはみんなといるから大丈夫だよ

そうそう

そうは云ってもなあ…

うーん

坊ちゃーん

うちのおじい病気なのに外で寝てるんだ
……
よしこうしよう
皆家族や家が無くなってしまった村人を連れて僕の家に避難する事
えっ
大丈夫うちは祖父がえらく頑丈に建ててくれたらしいから
僕もしばらく出かけるし使ってくれ
ええっ
君達ならどこに何があるかわかるだろう
薬箱も
…!!
食料も使ってくれ
!!
村の大人は僕の家を使うのを嫌がるかもしれないが
君たちが率先してうちを使ってくれたら…
村の皆もきっと使ってくれると思う
坊ちゃん…

ありがとう坊ちゃん!!

絶対…絶対にユツ姉ちゃんと帰って来てね!!

！

ああ！

行こうか
う…
うんっ
行ってらっしゃーい
結ねーちゃん

昔鉄道が無かった頃
人は一日に七・八里は
歩いたらしい
ええっ

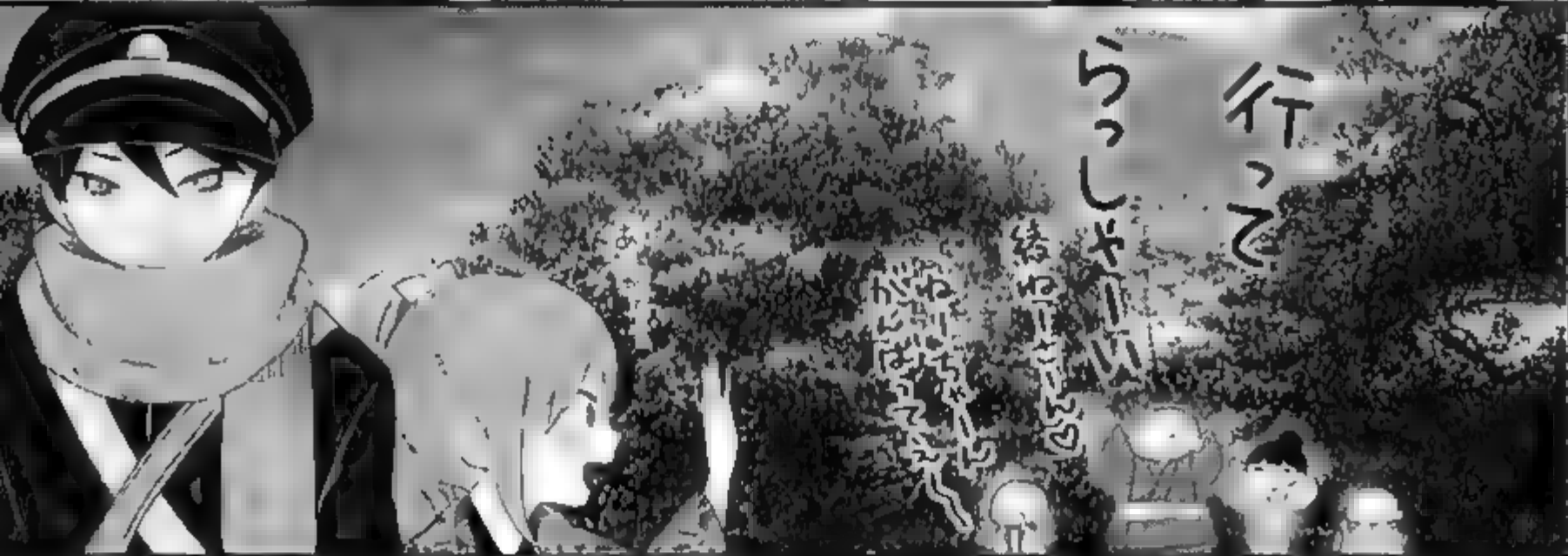
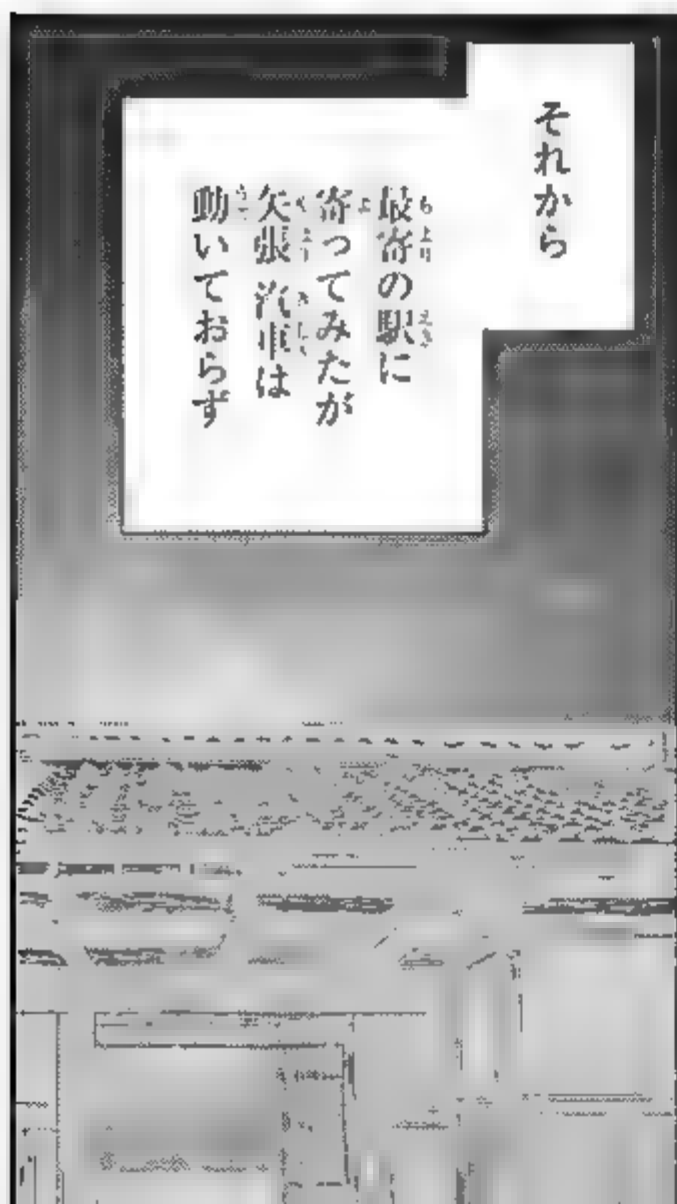
十三里強
東京
千葉
ここから東京まで
およそ十三里強
くらいかな
十三里強…

1里＝約4km

九月三日の
昼頃には
着くだろうか
……

…引き返すのなら
今のうちだぞ

引き返す!?
馬鹿云わないで
緑太郎の為なら
いくらでも
歩いてみせるよ!!
なら
良かった
たったっ

それから
最寄の駅に
寄ってみたが
汽車は
動いておらず

そこから
僕たちは
歩けるだけ
歩いた

二里強は
歩いただろうか

夜もすっかり
更け 道も
わからず

小さな神社で
休むことにした

少し崩れているが
一晩くらいなら
大丈夫だろう

ふー

珠彦って
お坊ちゃんのクセに
野宿平気なんだぁ

平気じゃないさ
でもユヅを
想えば
苦ではない

君と
同じさ

そうだね…

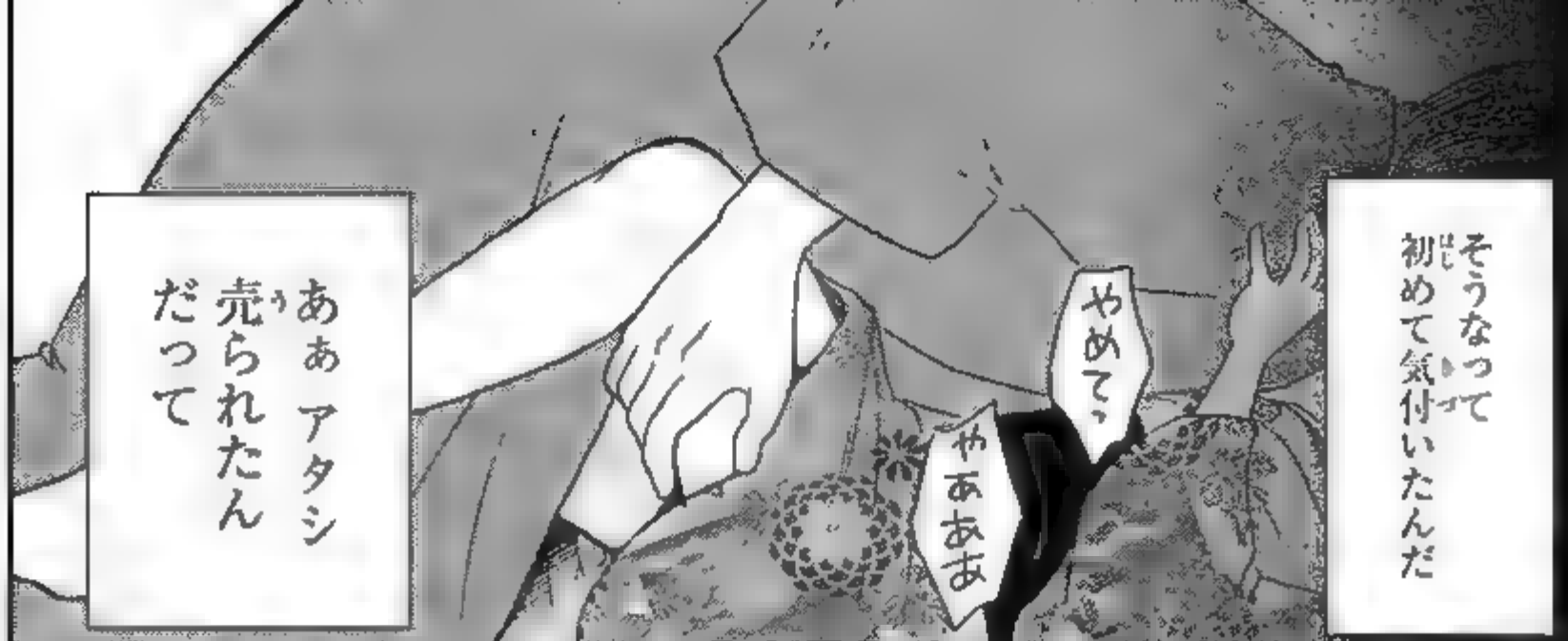
綾太郎に会う為ならこれくらい…

君は随分と弟想いな節があるけど綾太郎は特に大事と見えるな

そりゃ そうだよ だって綾太郎は…

アタシの大切なモノを守ってくれたんだもの

大切なモノ？

その客は
弟たちにも
たくさん食べ物の
お土産をくれてさ
大喜びの弟たちを
見てアタシも
嬉しくなってさ
なんていい人
なんだろうって
これでもかと
しなを作って
もてなしたよ
そしたら…
や…やだ
やめて…
ガタッ
ガタン
いやあああ

そうなって初めて気付いたんだ
やめてっ
やあああ
あぁ アタシ売られたんだって
でもここでガマンすれば
ガタ
ガタ
弟たちがお腹いっぱいになれると思えば
…っ
ぐっ…
ハァ
ハァ
綾ちゃん♡
諦められた
姉ちゃんから離れろクソジジイ!!
うぐっ
ぐぅぅうう
わわなわな
ブルブル
ブルブル
!
わなわな

金と食い物は返すからとっとと帰りやがれ

綾太郎!! 何てことしやがる

その金がねえと飯食えねぇんだぞ

姉ちゃんを売った金で飯食うくらいなら

餓死した方がマシだよ

綾太郎…

金で買われた女は
モノ扱いされて当然
幸せにはなれない
…はずなのに
買われたユヅは
幸せそうでさ
買った珠彦も
大切にしていて
アタシは辛い
思いしたのに
なんでユヅはって…
憎らしくなって
意地悪しちゃった
…
サイテー
だよね
ごそ
ごそ
ん
!?
て

何この不細工なおにぎり
大きいなー
僕が握った
ずっし

えっ…
昼間君が炊いてくれた米があったから
もったいないだろうって

形が悪いのは仕方ない片手で握ったのだから
ん?どうして三角にならない?
ぎゅう
ぎゅっ
だが梅干が入ってる仕様はすごいだろう

入ってると云うよりくっついてるよね
……

仕方ない食べてやるか
いただきまーす
じ、

ぱくぱく
もともと

もーー
何コレ
まずーい…

涙出てきた

不安な旅路の中で泣き笑うーー…

大正処女御伽話ーー2本目につづく

疲れと不安は増してゆく…それでも二人は歩いて 歩いて 歩いて―…

昼時の地震で
あった為方々で
火の手が上がり

あっと云う間に
東京は火の海と
化したと云う

それはかつて
江戸を襲った
最悪の
地震と火事…

明暦の大火と
安政の大地震が
同時に来たような
そんな恐ろしい
災害なのだと

星空の続く先に彼女はいるのか…わからずとも今はただ信じて進む…
大正処女御伽話
第十九話「再会」
桐丘さな
JC①～②巻
好評発売中!!

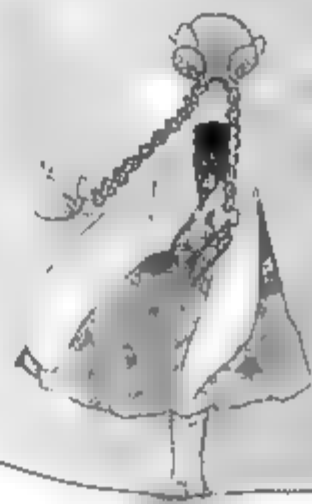
あ
あの…浅草は
浅草の方は
云っただろう東京中が燃えてるんだ
特に日本橋浅草神田の下町はひどいって…

……っ
悪い事云わねえ引き返した方がいいよ

焼かれながら泣き叫んで
神仏に祈る者 早く殺してと願う者 舌を噛み切る人もいた…
東京はもう地獄だ行かない方がいい

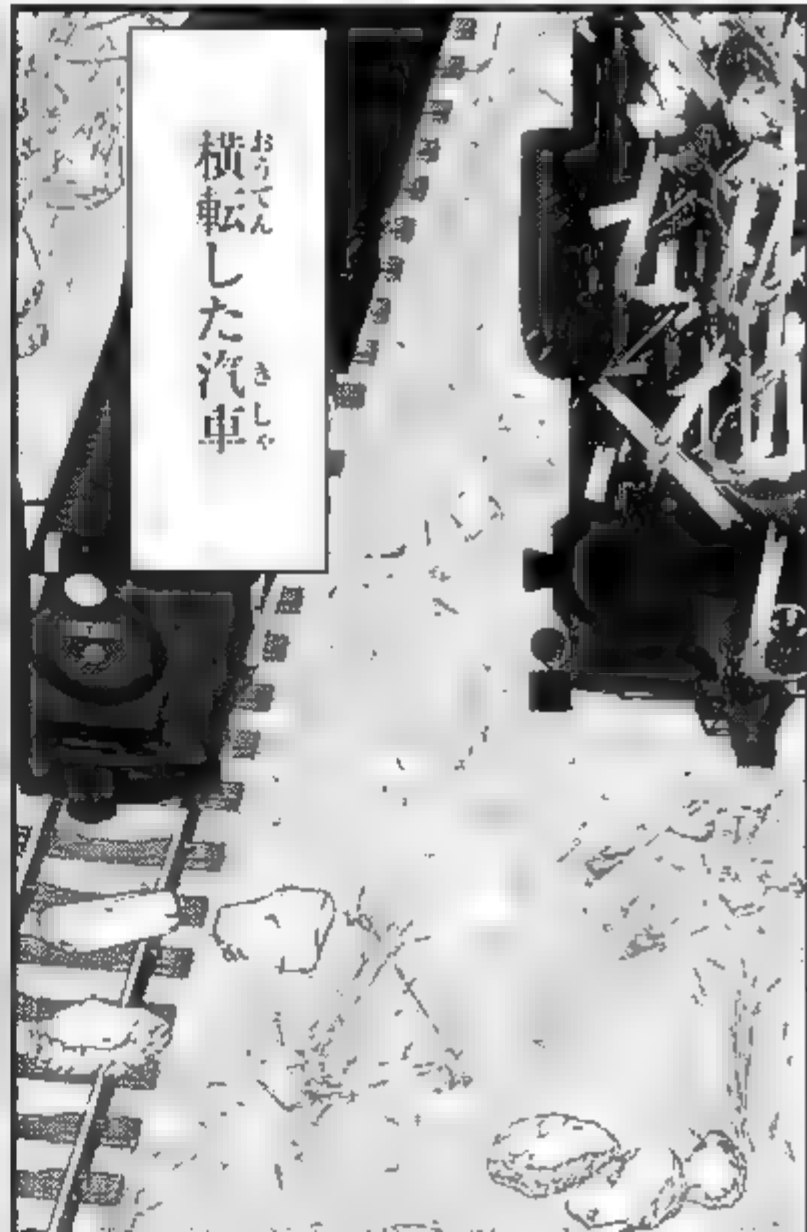
…ありがとうございます
僕たち行きます
えっ

たとえ地獄が待っていようとも
僕は信じる

ユヅはきっと生きていると

それから僕らは一里また一里と
その重い足を東京へ進めた

かつて駅であったであろう物

横転した汽車

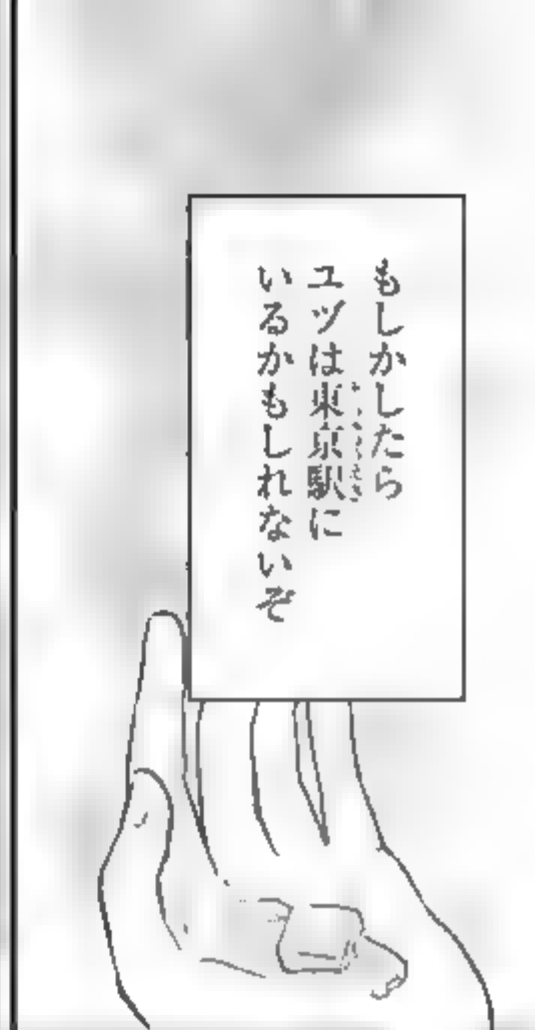
きっとこれらは地獄の入口にすぎないのだろう

千葉と東京の境目に来た頃…

また東京から逃げてきた人に話を聞けた

東京駅は崩れず残ってそこに避難している人が多勢いるらしい

東京駅…

そう云えば初めてユッと見たっけなあ…
すごーい

東京すごい!!
ねっ珠彦様
そうか残ってるのか…
……

もしかしたら
ユヅは東京駅に
いるかもしれないぞ
きっと…
きっと
そうだ!!
今日は早目に
休んで明日は
早立ちしよう
うん
あ…すみません
失礼します
この辺りから
僕らと同じ
目的であろう人も
見てとれた
皆無事に
会えると
いいのだが…
いててて
うわ…
痛いと
思ったら…

あーあー
破傷風になるよ
手当てしないと
すまない
マメまで出来て…
こんな足でよく
歩けたね

ユヅに早く
会いたい…
そう思うと
この足が
動いてしまうんだ

………

ユヅが絡むと
強いね 珠彦は
そうかな
うん 強いよ
とっても強い
……

気を張っている
だけだよ
東京の様子を
聞く度にこの心が
折れそうになる

もしかしたらユヅはもうって気持ちと
あのユヅが死ぬはずないって気持ちがさ

変わりばんこにぐるぐるして
頭はずうっとごちゃごちゃだ

僕は今まで大切な人が出来た事が無いからわからなかった

こんなにも誰かを無くしたくないって不安が怖いなんて

ユヅにきちんと今までのこと謝りたいんだ

謝る？

君はもう謝ったんじゃ

あんなの口先だけだよ

気持ちなんてこもっちゃいない

ユヅに姉ちゃんがいたって話聞いた？

赤ん坊の時に亡くなったって…

うん

あの時話を聞いた後

ありがとうございます

あー任しといてー

泣けてきたよ

だから あの
お人好しに教えてやりたいんだ
姉ちゃんの本当の良さってモノを
綾姉ちゃんの本気を見せてやらなきゃ
なんだ 君のこと綾姉さんとでも呼ばせる気か
おっ いいねソレ
なんなら珠彦も姉さんと呼んでいいよ〜
遠慮しておく

東京を焼き尽くした
炎は この日ようやく
鎮まっていった

これが…
あの東京
なのか…

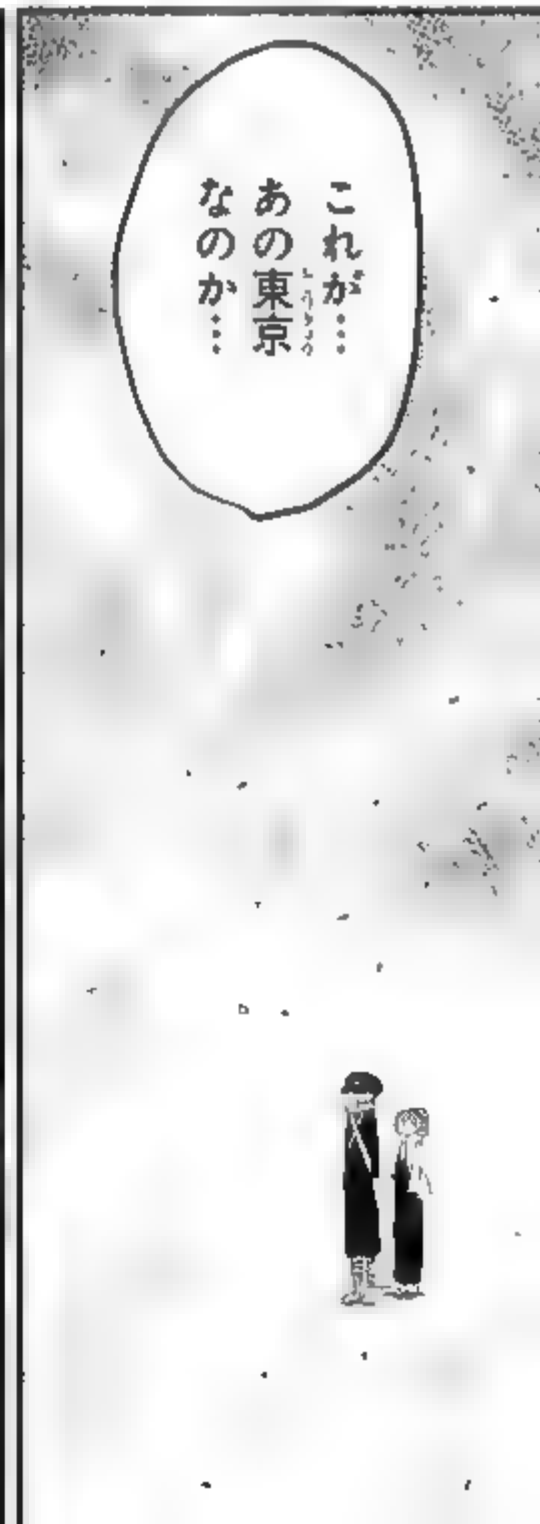
ユヅ…

いたら返事をしてくれ

ユッ

ユッ
珠彦…
あんなに必死になって
ユッの為に…
こんなにも誰かを無くしたくないって不安が怖いなんて
ユッ
今はユッを信じて
なけなしの勇気をどうにか振り絞っているんだ
ユッ
ユッ!!

ユヅは幸せだね
ここまで想ってもらえて…
…アタシも早く綾太郎を見つけよう…
ユヅー
ざっ…
ぐいっ
ユ…

やっぱり兄様!!
なぜここに!?
珠子!?
それは神戸にいるはずの…!?
大正処女御伽話
8月号につづく

プラチナエンド
Platinum End
大増66P
#8 苦渋の三択
平和な世界は、
何処かにあるのだろうか。
JC①②巻
好評発売中。
原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

高きタワーの
頂点で…。
ギャア
ギャア
ギャア
ガア

ヤバイ
ヤバイ
サイコー
あっ
んん…

はぁぁ…
幸せ
あたしも

ヤバイです
ヤバイです
さすが
連続殺人犯少女A
もう次のJCか

ガチャ
ハァ
ハァ

来てくれたの～
うれしー
ギュッ
えー
ミスリン
何その人

その子も微妙な線だ
？
……
まあいい 言われたことはちゃんとやれよ
はーい ポリマン様♡
えっ？ もうお帰り？
何なら3人で
いらねー

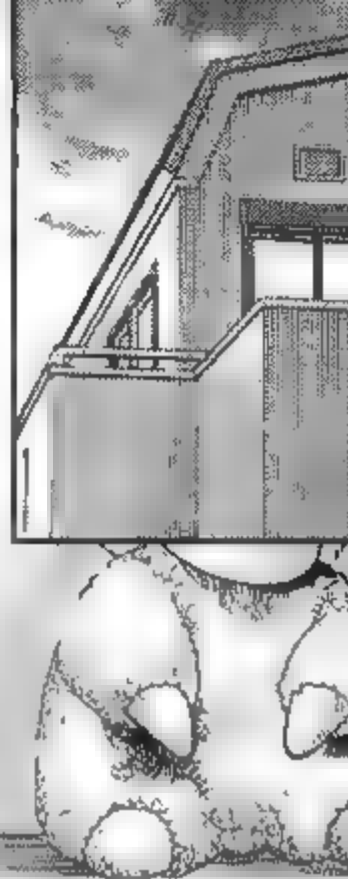
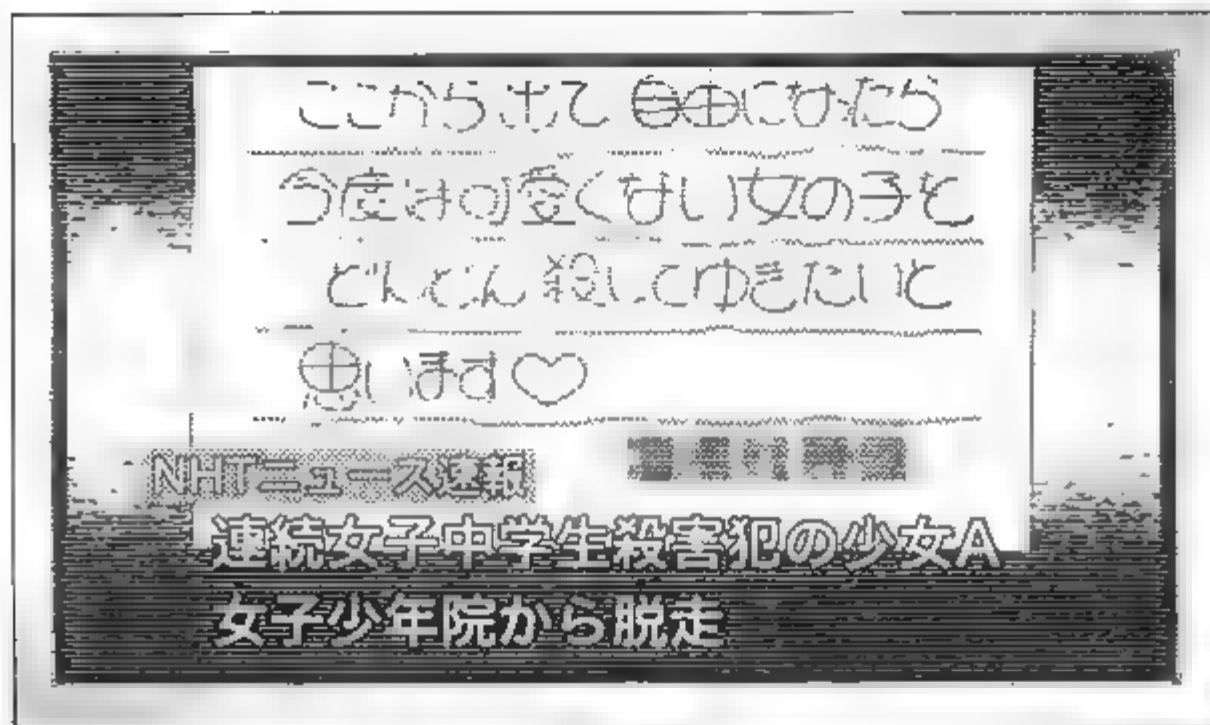
はぁ〜く
帰っちゃった
え？
中の顔
知らないよ
警察も
知りたがってる
くらい
中の人
よっぽど素敵
なんですね
私は
ミスリンだけ
だけど
えぐっ!?
それ
なんかヤバく
ないですか？
うん
超ヤバイ
私ヤバイの
大好き
だから
さっきより
ヤバイ遊びしよ
キャッ♡

こう目隠しして
え
手も後ろで縛って
ギュッ
ハァ
すごいすごい楽しい♡
ハァ
ス…
そしたら
これで…

ここから出て 自由になったら
今度も可愛くない女の子を
どんどん殺してゆきたいと
思います♡

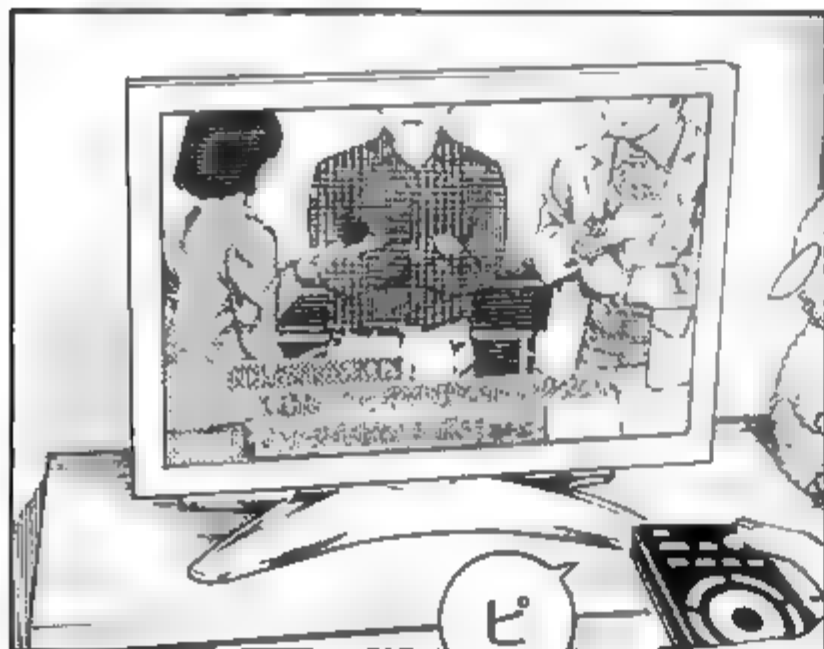
NHTニュース速報
連続女子中学生殺害犯の少女A
女子少年院から脱走

少女Aって 2年前に 本名も顔も ネットに流出してますよね

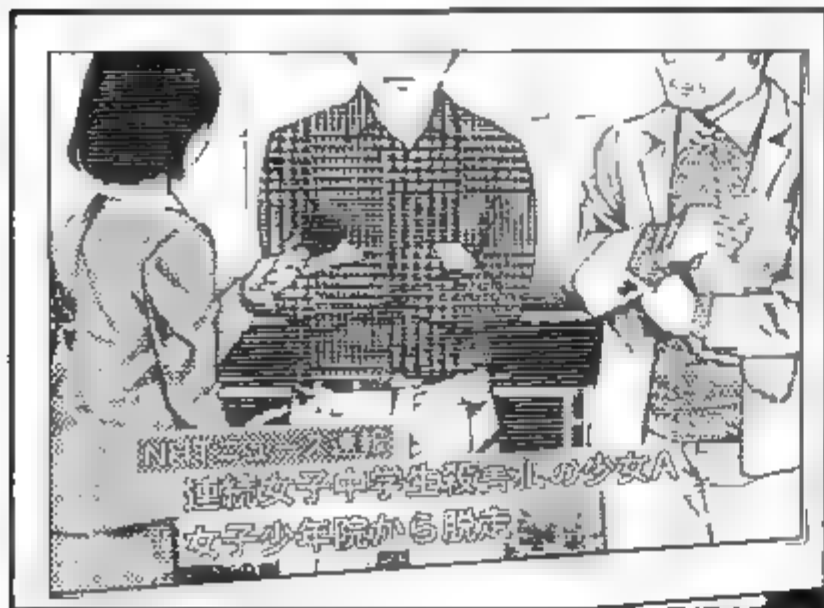
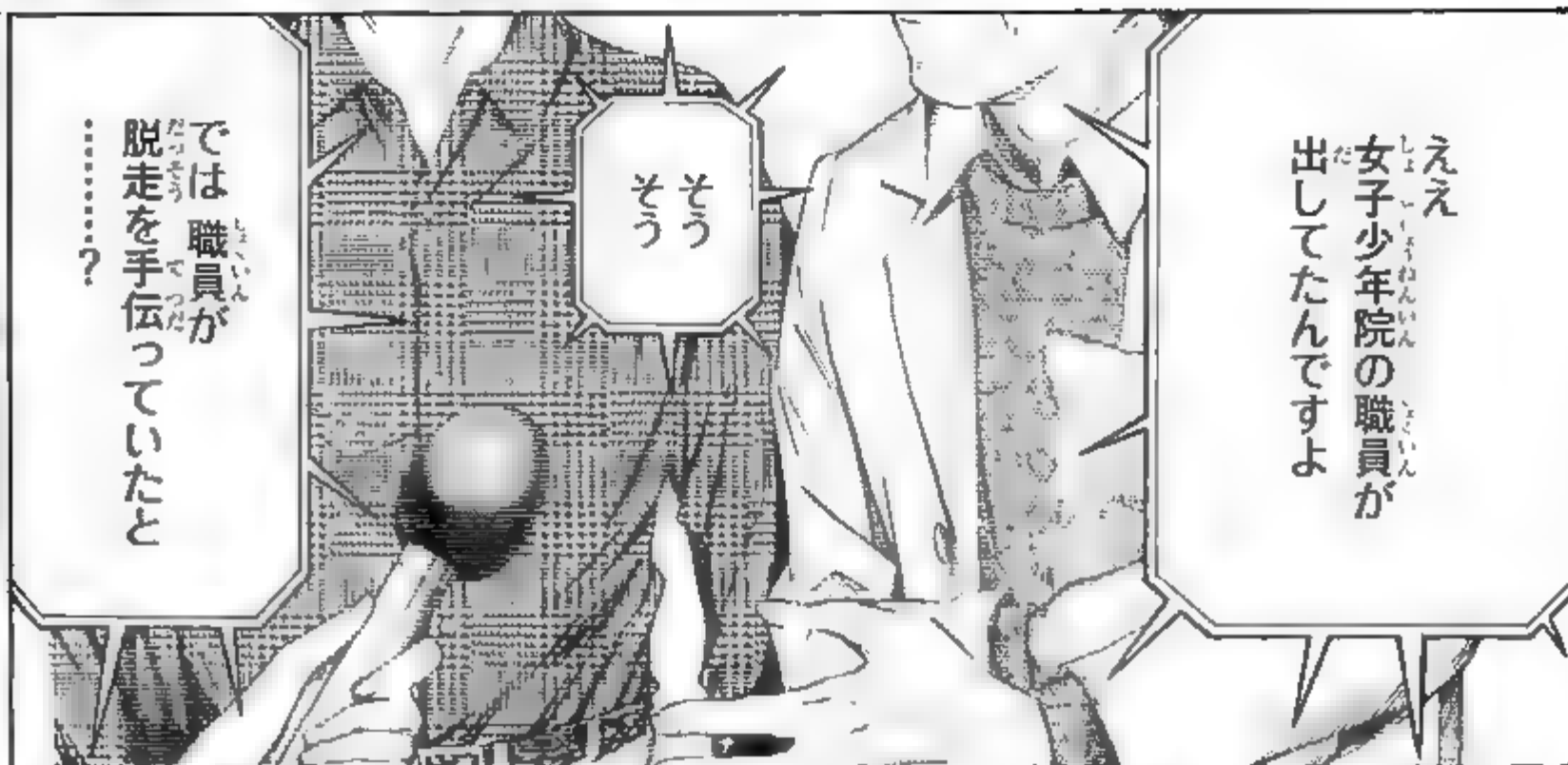
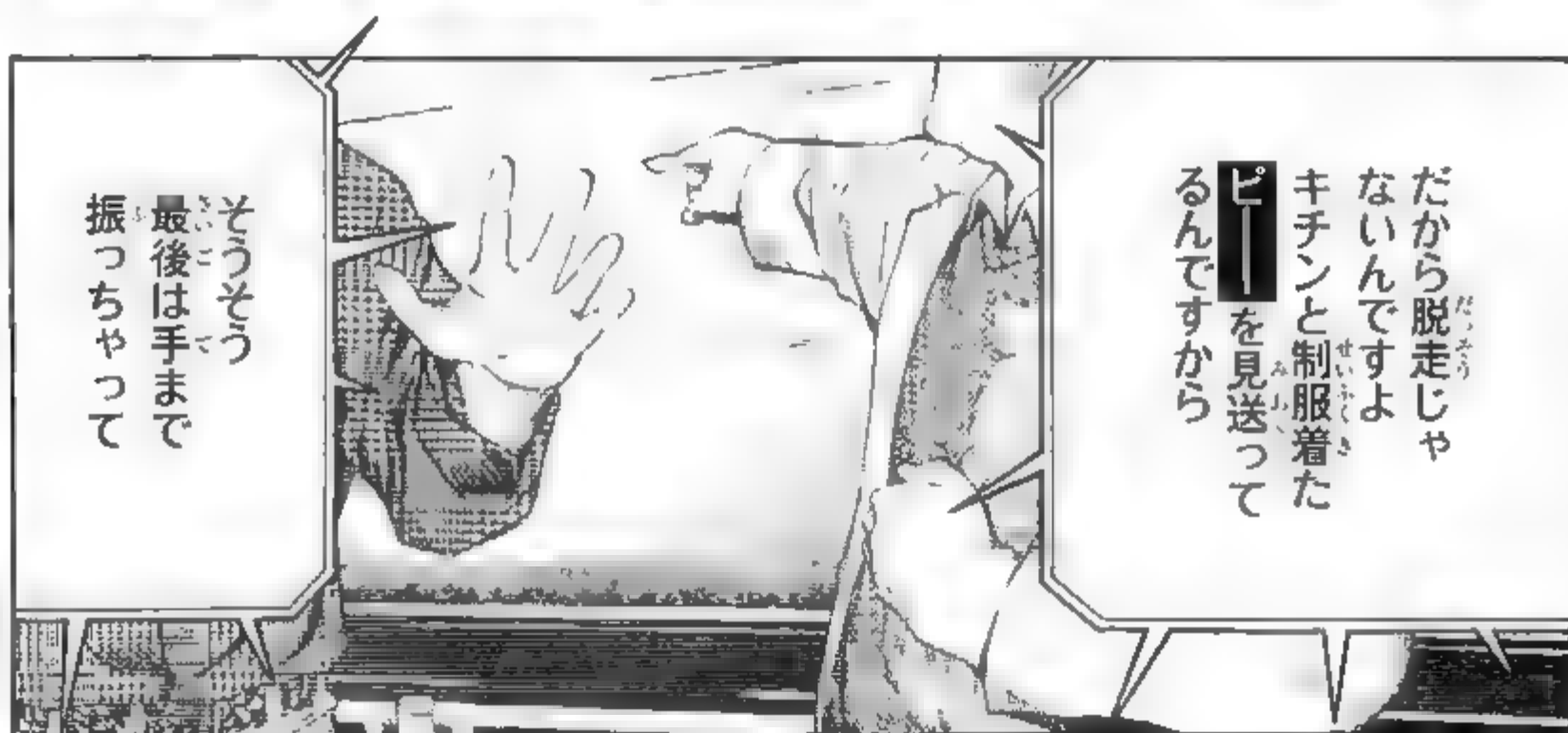
嫌な時代だ……

これが連続女子中学生殺人犯!! み^3

本名　山田　美々々（当時14歳）　通称　み^3（ミスリン）

…警察の
取り調べに対し
「人を殺してみたかった」
「殺す時ゾクゾクした」
「今ももっと殺したい」
などと供述か…
とんでもないな…

……脱走の
ニュースから
ネット中
大騒ぎだ

えっ!?
今
さくらTVで
目撃者の話
やってるって

ピ

女子少年院から脱走

ええ
女子少年院の職員が
出してたんですよ
そう
そう
では 職員が
脱走を手伝っていたと
……?

だから脱走じゃ
ないんですよ
キチンと制服着た
ピーーを見送って
るんですから
そうそう
最後は手まで
振っちゃって

信じ難い話ですが
……
それで少女Aは
どちらの方へ

それが…
こっちの方が
信じ難いと
思うんだけど

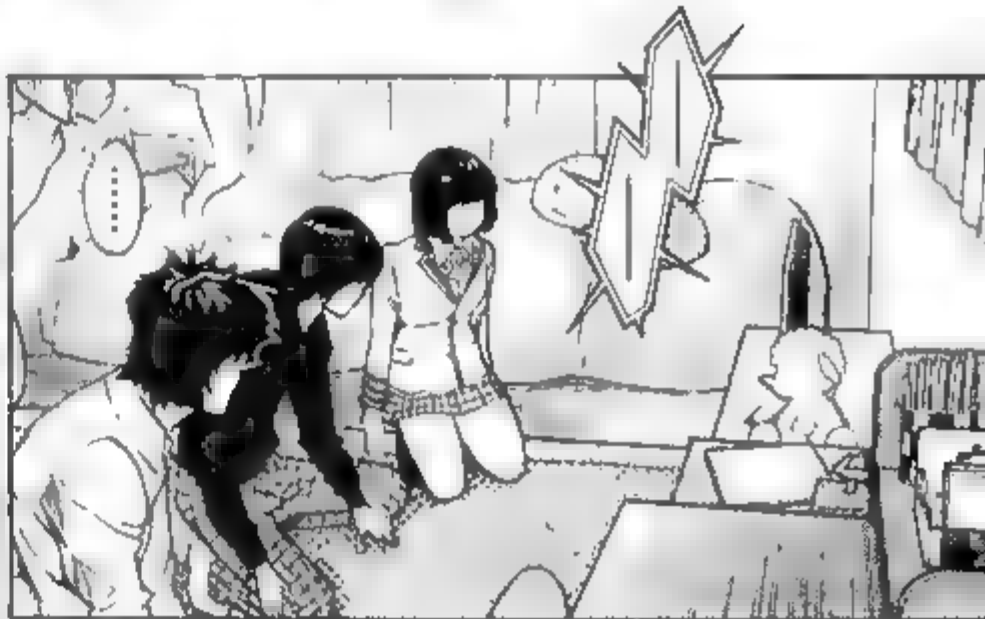
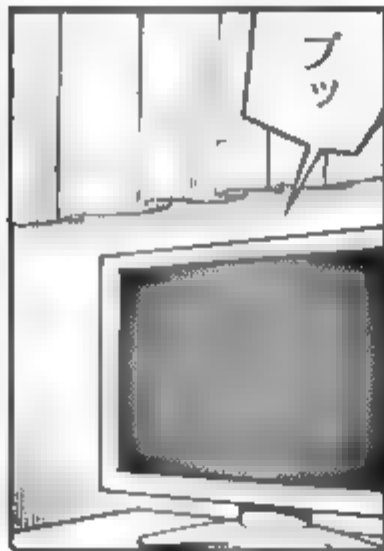
消えちゃったんです
え!?
!

フー…

ブッ

……

赤の矢と翼を持ってるな

職員に矢を刺したのはメトロポリマンかもしれませんが矢も渡してるでしょうね

何のために？
おそらく少女Aを使いまた神候補を誘い出すため
だろうな…
メトロポリマンは神候補を減らすことしか考えてない

女子中学生を偏愛する殺人鬼に翼と赤の矢…
惚れさせれば殺すのは容易…今この瞬間も…

………

そう考えるだけで捜し出し止めたくなるよ…
球場で女の子が殺されるのを見せられた後だから余計にだ…

で…
我々としてはどうする？
ど…どうするって？
このまま放っておくかどうか

メトロポリマンに赤の矢を刺された少女Aの翼と矢が消滅するのは33日後
その後なら警察が捕まえるだろうがそれまで少女Aは最大14人殺し放題
それはメトロポリマンの誘いに乗るかどうかも含まれてるんですよね？
ああそうなる
……
ん？自分か？自分は――
六階堂さんはどうしたらいいと思ってるんですか？

とっとと見つけ出し殺す
だな

白の矢を持ってるのは
俺だけ

殺人鬼に翼と矢を
渡すなんてやり方は
汚いにも程がある

どうだ?

自分は…
自分が死ぬまでに
どうしても奴が
くたばるのを
見ておきたいが

……

架橋くんはそう思わないのか!?

……

人を殺したくない

まあ
正常なら
そうだろう

しかし
奴らに対しては
正当防衛と思っていい
殺される前に殺すべき
自分は そう思う

……白の矢を使わなくても
赤の矢でメトロポリマンも少女Aも止められるんじゃ

メトロポリマンはもう2セット翼と矢を持っています
球場での様子から何をしてくるかわかりません
殺せるチャンスがあれば殺すべきと僕も考えます

………

言ってることはわかります
でも頭の整理がつかない

わからない………
それでも人を殺していいのか…

殺らなきゃ殺られる
そう思えないか？
………

人を騙すなら騙される方がいい
人をいじめるならいじめられる方がいい
人を殺すなら殺される方が…
いい

聖人の教えとしては正しいかもしれないが小学生でも〝そんな考えでは世の中渡っていけない〟って言うぜ!

それはわかってます…だから自殺しようと思ったってことも

今そんなことを言ってる状況じゃないってことも理屈では…

でも…

でも そこが
明日くんの
いいところだよ
私は そう
思ってる
……

……
じゃあ
こう考えて
みろ
自分が…
いや…

花籠くんが今まさに
メトロポリマンに
殺されようとしていると
する
架橋くんは
そのメトロポリマンに
気づかれず 先に矢を
刺せる立場にいる

刺せるのは
1矢のみ
赤を刺すか
白を刺すか

赤を刺すか……

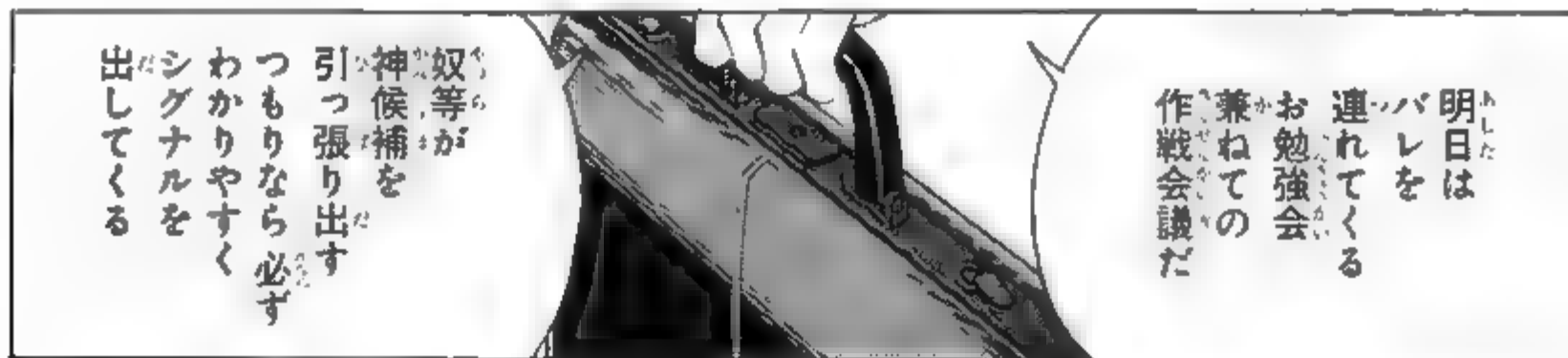
白を刺すか
……………

赤か…
白か…
仲間に赤の矢を撃たせていたら
メトロポリマンに赤は刺さらない…
咲ちゃんも俺も殺される!
白…
白…!?

うわぁあああ

やめろ――っ
やめてくれ――

架橋くん
ハァ
おい
どうした!?
ハァ
ハァ
おい
ハァ
ハァ
……
白…
ハァ
ハァ

白の矢で…
白の矢で殺すなんて…
………

ふー
ま今日はここまでにしておこう
だがそれでもいつかは…
明日はバレを連れてくるお勉強会兼ねての作戦会議だ
奴等が神候補を引っ張り出すつもりなら必ずわかりやすくシグナルを出してくる
そうですねそれまでは無闇に動かない方が
架橋くん

さっきの例え話だが
殺されそうになってるのが自分だったら赤の矢でいいからな

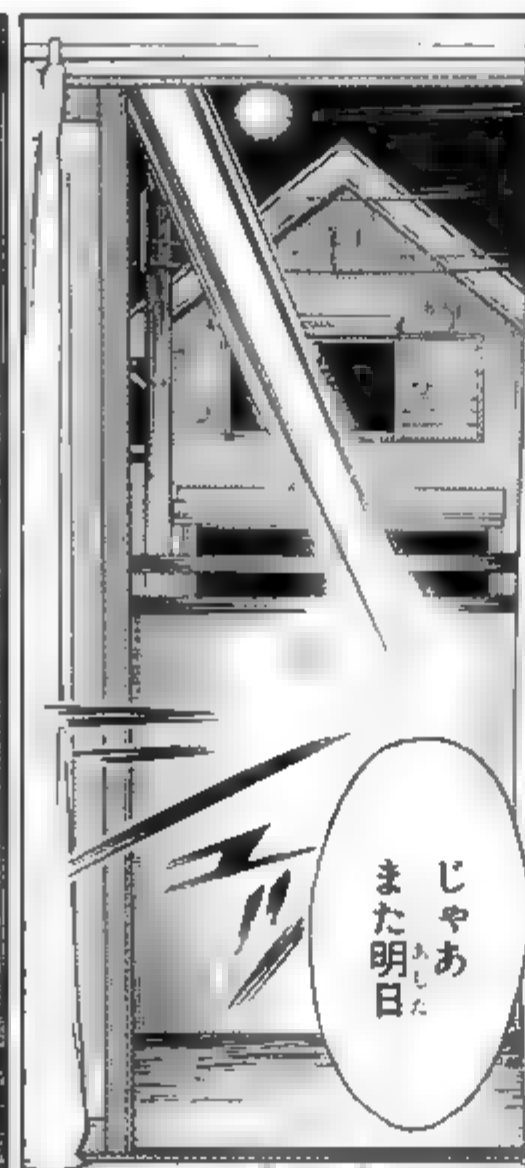
……

メトロポリマンが仲間にとはいえ赤の矢を刺させるなんて考えにくい
それに──
……六階堂さん

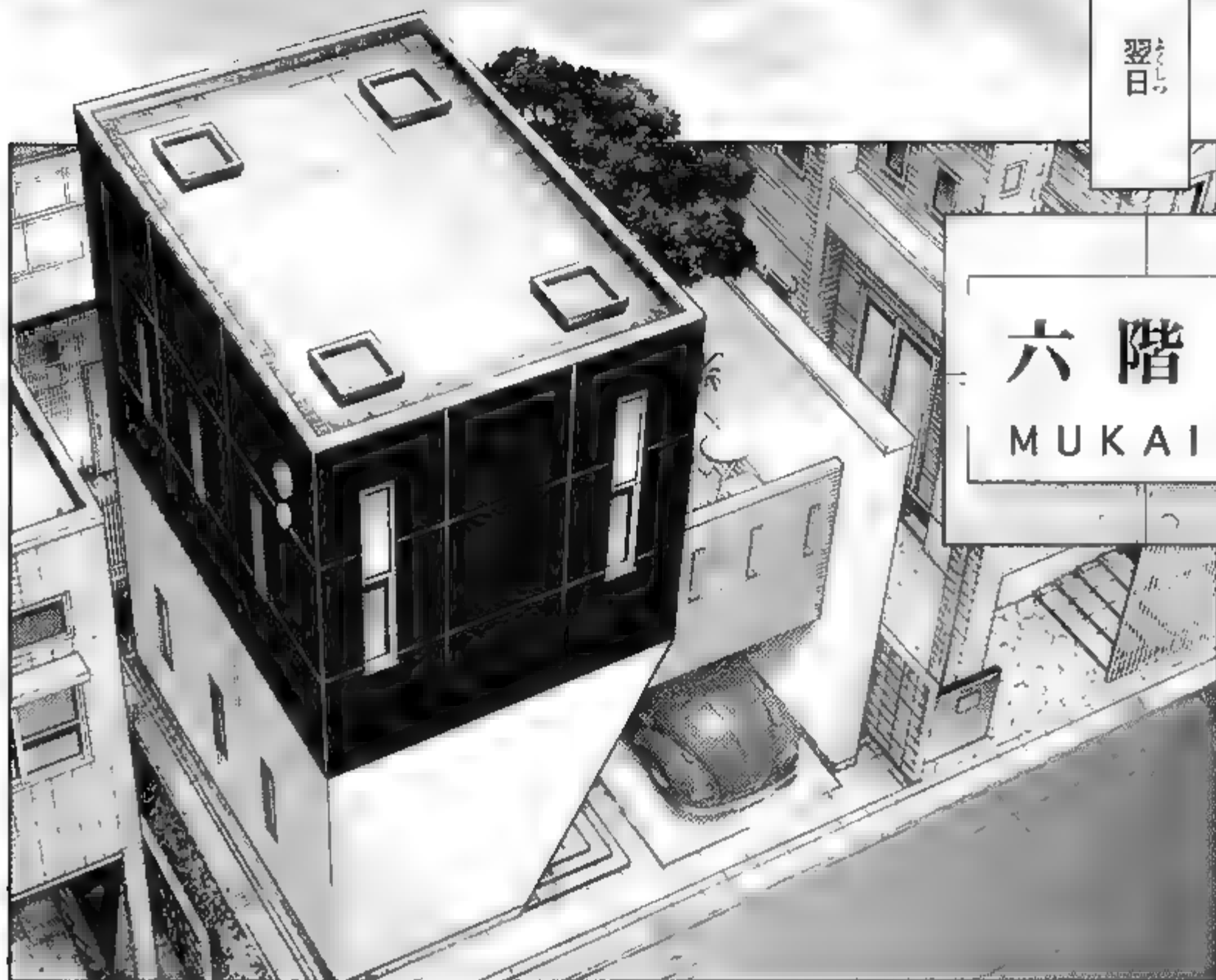
すみません…

まったく
泣けるぜ

じゃあ
また明日

マジで
こんなんで
釣れるかな？
フワ
フワ…

候補の中にも1人や2人お人好しの馬鹿がいるのでは？
誰も来なくてもいいけどね南河の願いは叶うわけだし

翌日

六階堂
MUKAIDO

パパ
お薬いっぱーい

お水ーっ

おー
ありがとう
菜々香

カチャ
カチャ

……

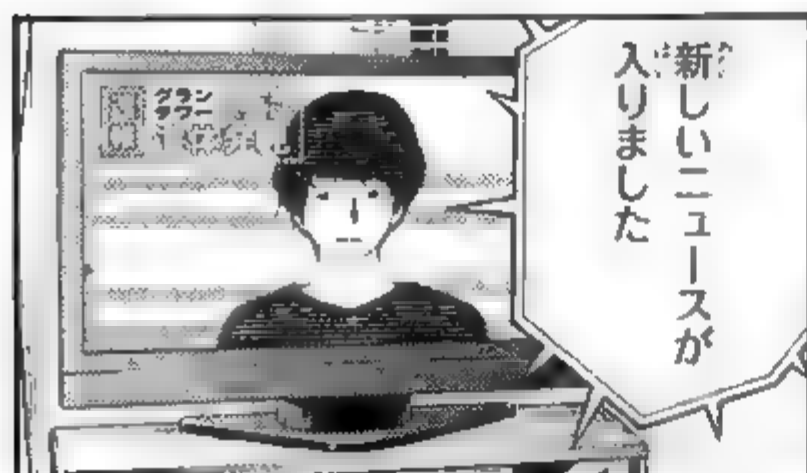
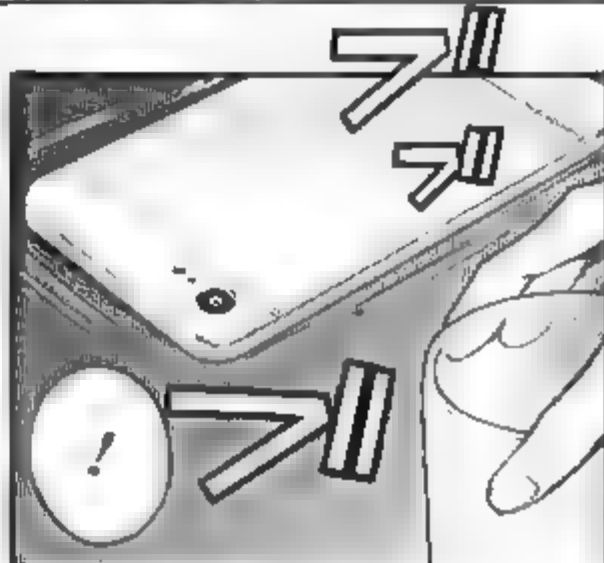
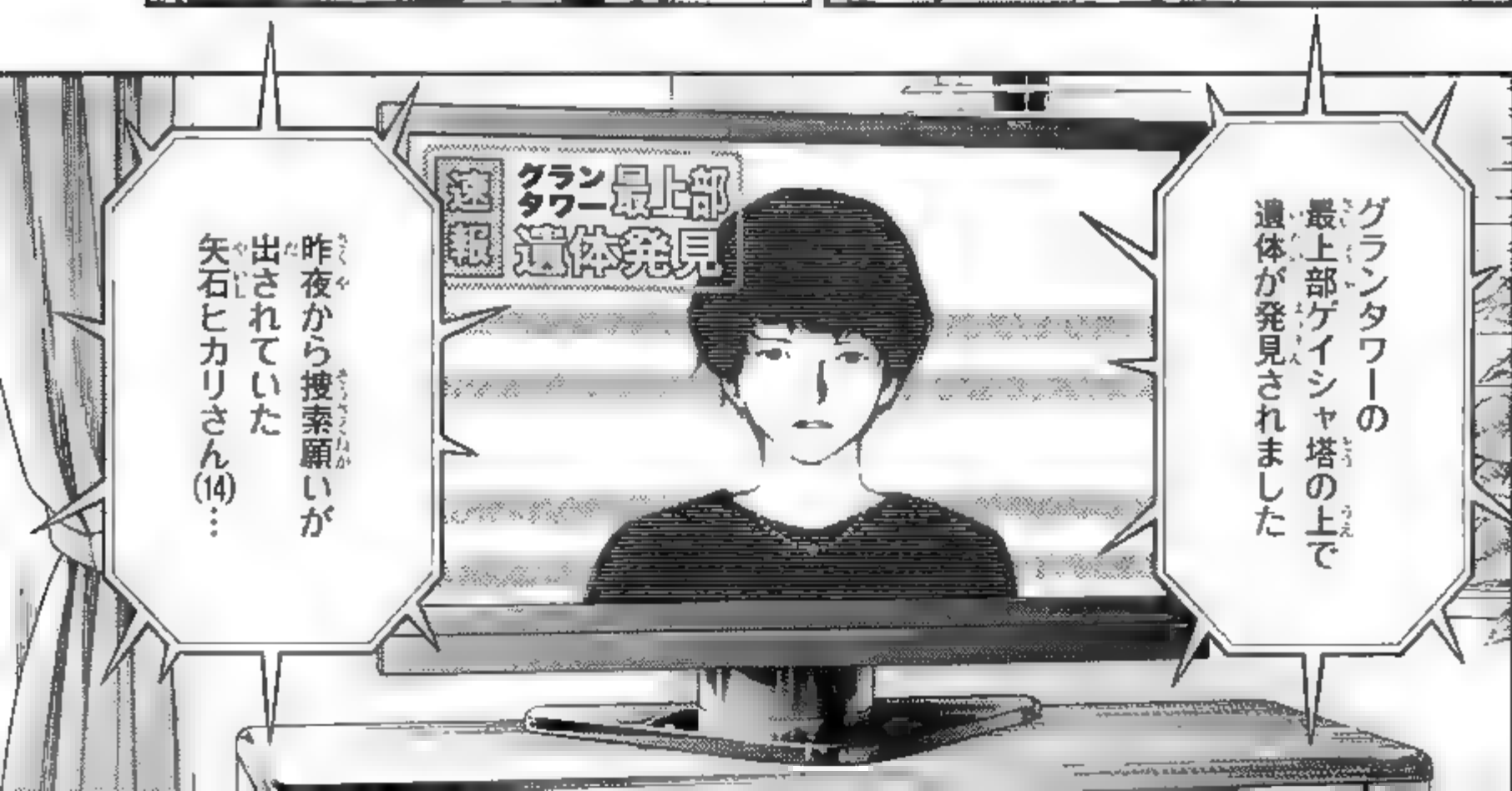
七斗くん
最近外出
多いけど
身体大丈夫
なの？

元気な
証拠だ

ブ
ブ
ブ
！

……
ニュースは
スマホが一番
早いな

ピ

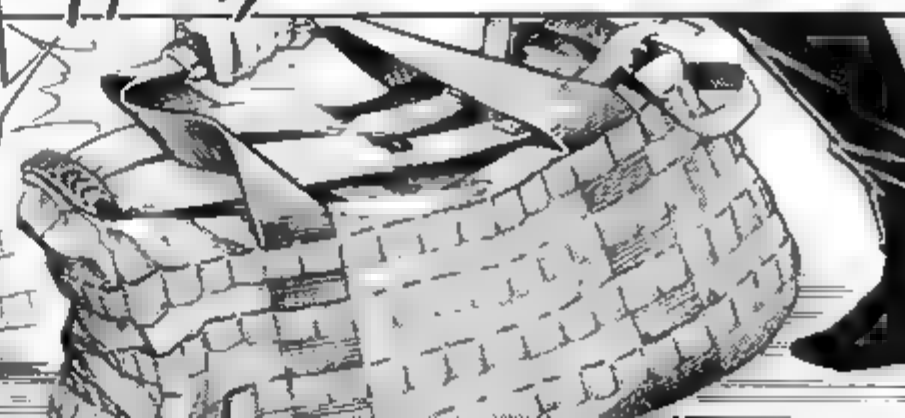
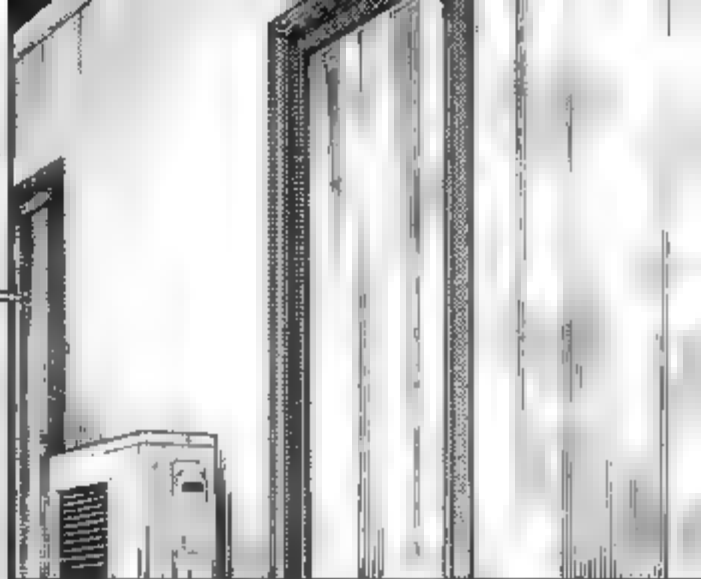
新しいニュースが
入りました

グランタワーの
最上部ゲイシャ塔の上で
遺体が発見されました
速報
グランタワー最上部
遺体発見
昨夜から捜索願いが
出されていた
矢石ヒカリさん(14)…

ずいぶん
目立つ場所に
死体を…
いや
目立たない場所か…
どっちにしろ
翼があるアピール

昨日13時には
渋谷で4人の友人と
一緒にいたという証言

13時30分には
連絡が取れなくなったと
いう証言があり

少女Aの脱走が
昨日の昼頃
速攻だな…

……まさかな
ガタ
いや
出かけてくる
七斗くん？
本当元気…
行くぞバレ
はい
一応これは持っていくか

ヒカリさんは
頸動脈と
両手首を
鋭利な刃物で
切られており
バタ
バタ
バタ
バタ
バタ
頸動脈と
両手首…
少女Aの
過去の3件と
同じ
コン
コン
コン
コン
コン
コン
六階堂さん
来た
窓を6回とか
バカげてる
六階堂
だからって…

自分の天使
バレだ
よろしく
お願いいたします
私はナッセ
よろしくねっ
バレ
ルベル
ですが
よろしく…
ちっ

その大きな荷物は？
ああ これか
今さっき自衛隊から少し拝借してきた
こんなのとか色々…

「翼と矢を使って神を決める」のにこれはルール違反って気もするが

いえ

人間の創造物を使って神候補を殺した者が神になれないということはありません

マジか
はい
ならますます使える
自分はルールもクソもなかったが
君達にも渡そう
チャッ
……
わ…私は…

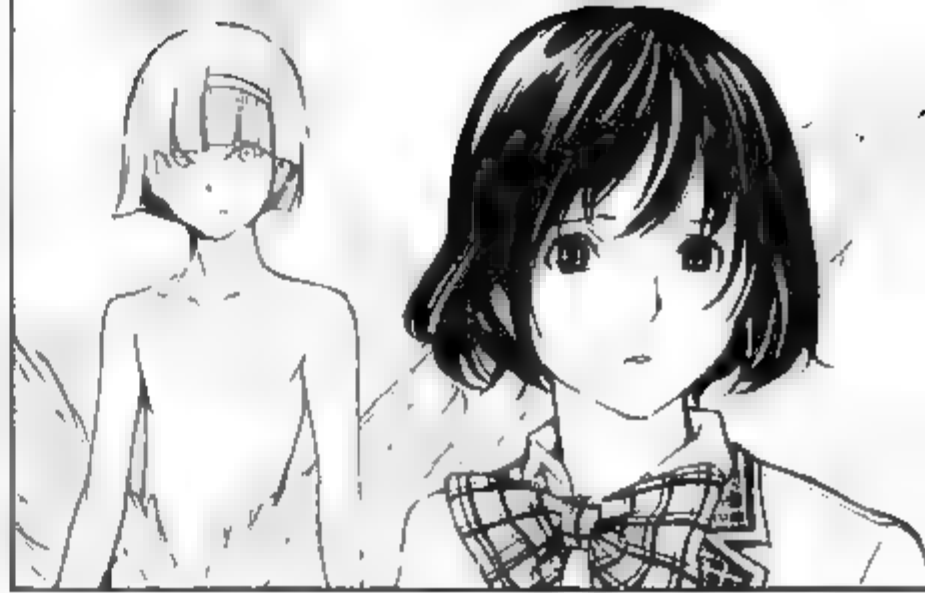
ふざけてるんですか
どこがふざけてる？
自分は真剣だ

お子さんを犯罪者…
人殺しの子供にしていいんですか
って言ってるんです

全てが明らかに
なった時 英雄になる

ジャキ

子供達のために
何もできなかった――
何もしようと
しなかったパパには
なりたくない

せっかく神候補になったんだ
自分は責任を持ってやれる限りのことはやる

神候補の責任…
急いだ方がいい
少女Aが33日で赤の矢を刺せるのが14人というのは
間違っていた
!?
赤の矢 刺せるのは14人までですよ
それはそうなんだが
バレ説明を
はい

赤の矢を刺した人間が
死ぬと その矢は
また使った人間の手に
戻ります
プルン
14人に刺しても
その14人が死ねば
矢は再び戻り
また14人に刺せる
つまり 刺した人間を
殺していけば
刺せる矢の数は
永遠に減りません
……
さすが バレ
わかりやすい
説明
ねっ
ねっ
ええ
まあ…
僕も
知らなかった

どうだ 来てくれるか?

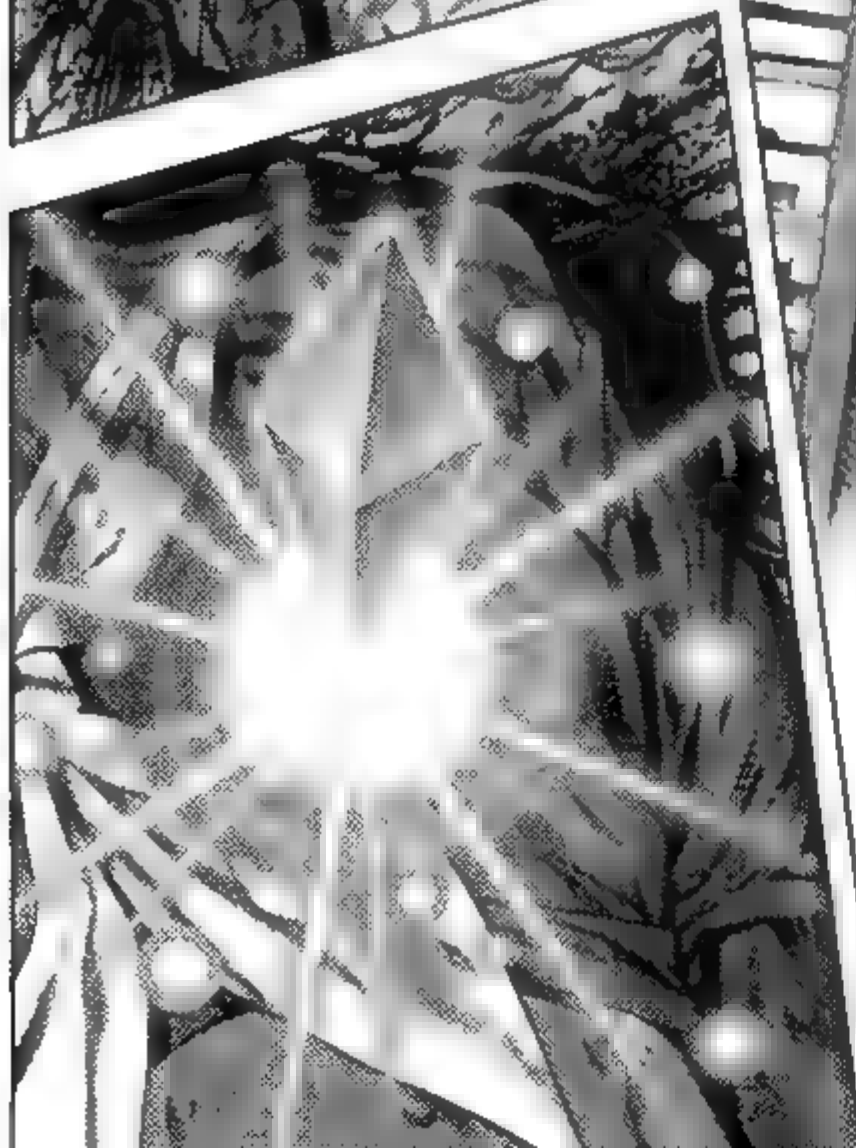
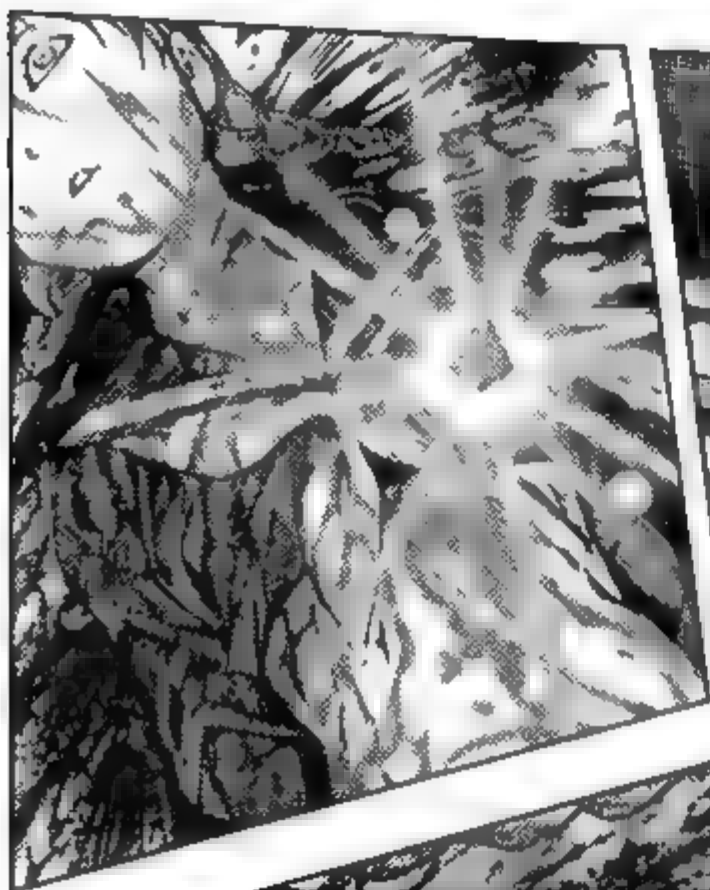
もちろん行きます

犠牲者は刻一刻と増える
できるだけ早く片をつける！

ポタ
ポタ
ポタ

ハア
ハア

たまんね
吹いちゃいそ

じゃ次の彼女取ってこよ
渋谷渋谷
ミュー
あ
服着なきゃ
ミスリンコ
止まらない…少女A!!
プラチナエンド――8月号につづく

大森サティスファクション
OMORI SATISFACTION

塩

今月は2本立てッ!!学生ゆるゆるあるある!! 清水コウセイ

いやだって塩分控えたところでさ
結果が出るの40代とかじゃん

そんな先の未来より
塩がウメぇ今!!

「塩辛っ!!最高っ!!」な現実抱きしめて
バーン
40代で体壊してやるよ!!

なにその決意!!

ただ体壊したら壊したでその時は
絶対後悔する!!
なんだそれ!!

じゃあ控えなよ!!
ムリ!!
刹那的な食への欲求!!

今やめれるほど切羽詰まってない!!
そして体壊すことへのマジの覚悟もない!!
詰んだ!!

完

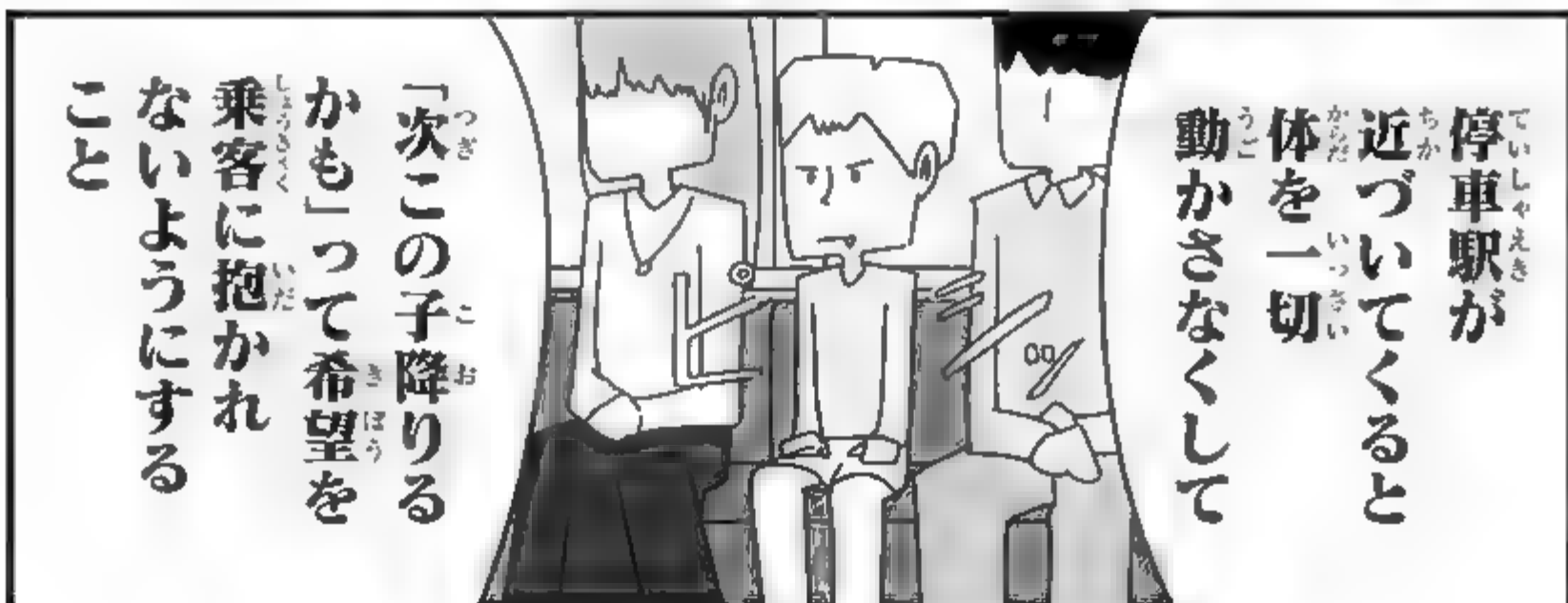
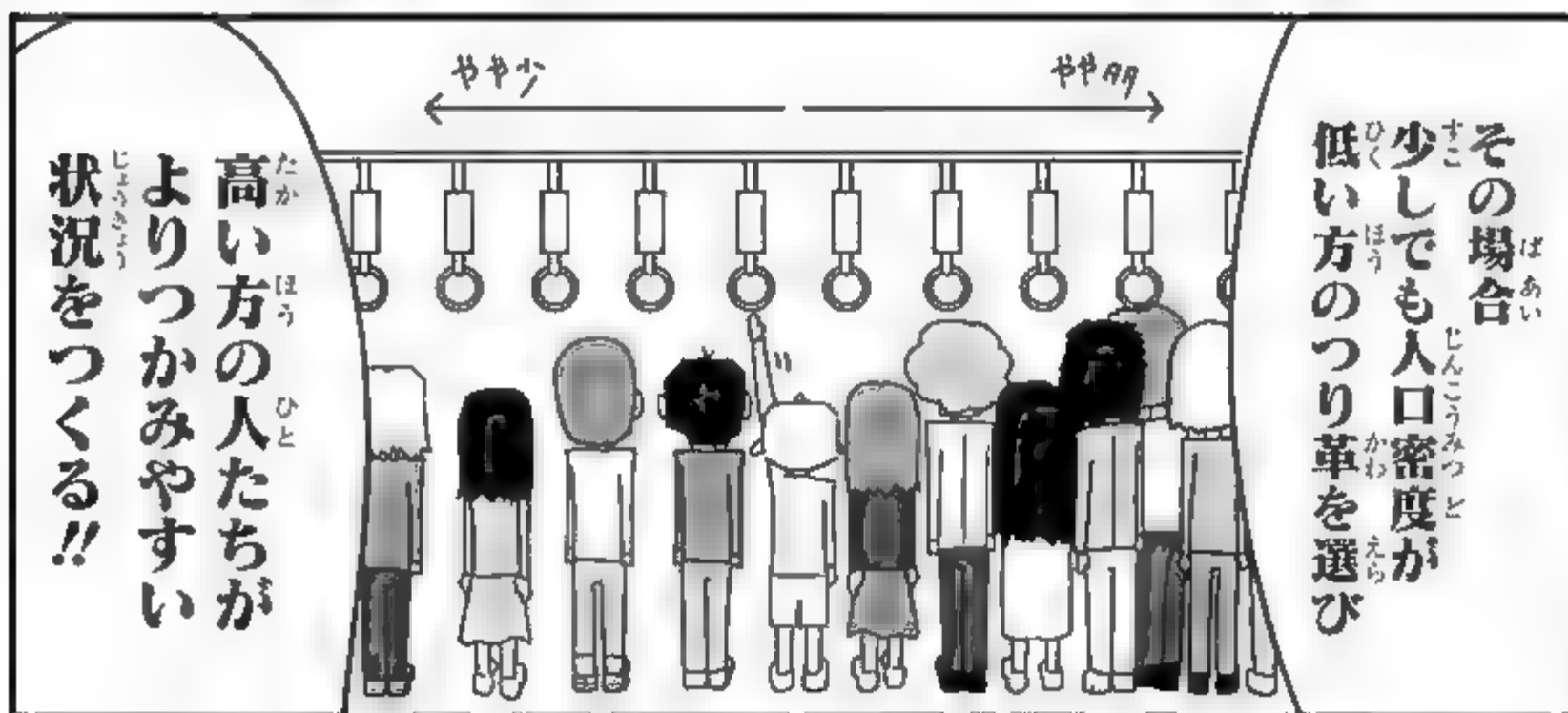
気遣い王　よねちゃん

高校生だって考えてる!!

清水先生のtwitterアカウント⬇@shimizu_kosei是非フォローしてみてください㊊

新たなモンスターの登場!!

完

大森サティスファクション———691Pにも掲載

梅雨の気分を吹き飛ばす!!『新テニ』グッズ三昧で心は日本晴れ♪

いよいよ7月下旬から「くじプリ」発売!みんなが選んだ上位15名の人気キャラの描きおろしイラストを使用した、スペシャルアイテムの数々を大公開ッ!!

一番くじ 新テニスの王子様 ～SURVIVAL WINNERS～

発売日 7月下旬発売予定
メーカー バンプレスト 価格 1回650円 税込

ファンの力で生まれたラインナップはこちら。どれが当たるかは…引いてからのお楽しみ!!

A賞 アルバム風イラストホルダー
➡上位15名が描きおろされた、記念写真風最強イラスト!
全長約35cm

B賞 スペシャルアクリルスタンド〈全5種〉
⬆上位5名の描きおろし。存在感バツグンだ!
全高 約14～16cm

E賞 グラスコレクション〈全5種〉
全長 約8.5cm
⬆上位4名+リョーマの透明グラスが登場!

F賞 青学&四天宝寺ラバーマスコット〈全7種〉
➡青学は3名、四天宝寺は4名がマスコットに。

ラストワン賞 スペシャルアルバム風イラストホルダー
全長約35cm
➡最後のくじを引けば、嬉しいおまけがもらえるぞ!

C賞&D賞も別キャラのアクリルスタンドだぞ!〈各全5種〉

G賞は不動峰&氷帝&立海ラバーマスコット!〈全8種〉
全長 約6.5cm

ダブルチャンスキャンペーンも実施予定!!

リバーシブルアクリルキーホルダー pattern Ver.〈全8種〉

発売日 7月30日(土)予定
メーカー ブロッコリー
価格 各850円+税

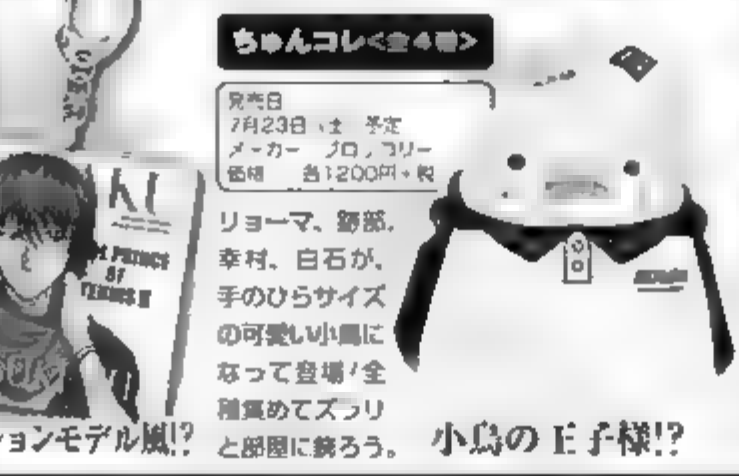
私服姿の王子様達がクール!リョーマ、不二、跡部、宍戸、幸村、丸井、白石、財前の8種。

ファッションモデル風!?

ちゅんコレ〈全4種〉

発売日 7月23日(土)予定
メーカー ブロッコリー
価格 各1200円+税

リョーマ、跡部、幸村、白石が、手のひらサイズの可愛い小鳥になって登場!全種集めてズラリと部屋に飾ろう。

小鳥の王子様!?

びくりる! 新テニスの王子様 トレーディングアクリルキーホルダー 立海〈全5種〉

発売日 7月予定
メーカー ホビーストック
価格 各600円+税

青学、氷帝に続く第3弾は、立海より選ばれし5名!幸村、真田、仁王、丸井、そして…!?

SQ.プリは716Pへ!

ヘラクレス殿
完全に本気モード
じゃのう

日本代表…
王者ドイツを苦しめた実力
侮りがたしですか

ボクもヘラクレスが
アレをこんな早く出したの
初めて見ます

控えるのは
エーゲ海の猛者達…

新テニスの王子様

Golden age 181 『白銀の光』

許斐 剛

『オリンポス白銀の光』
こ
これは…
光っとるわ
小春…
ユウくん…
絶対ヤバイでしょ
この雰囲気
大石…
は
はいっ!?

お越知先輩も
何か今までと全然違う…

え？
ゴク…
・・・・・・コートの隅で目を閉じていろ
決して開けるなよ

お二人さん
どこの戦闘民族だよ

始まったぁぁ!!

ひいいい〜っ!?

――いや
大石達を避けて
打ち合ってやがる
高校生は
ケタ違いばいね
ああ

遠野先輩が相手じゃなくて良かったっスね♪
…切原くんアカンて

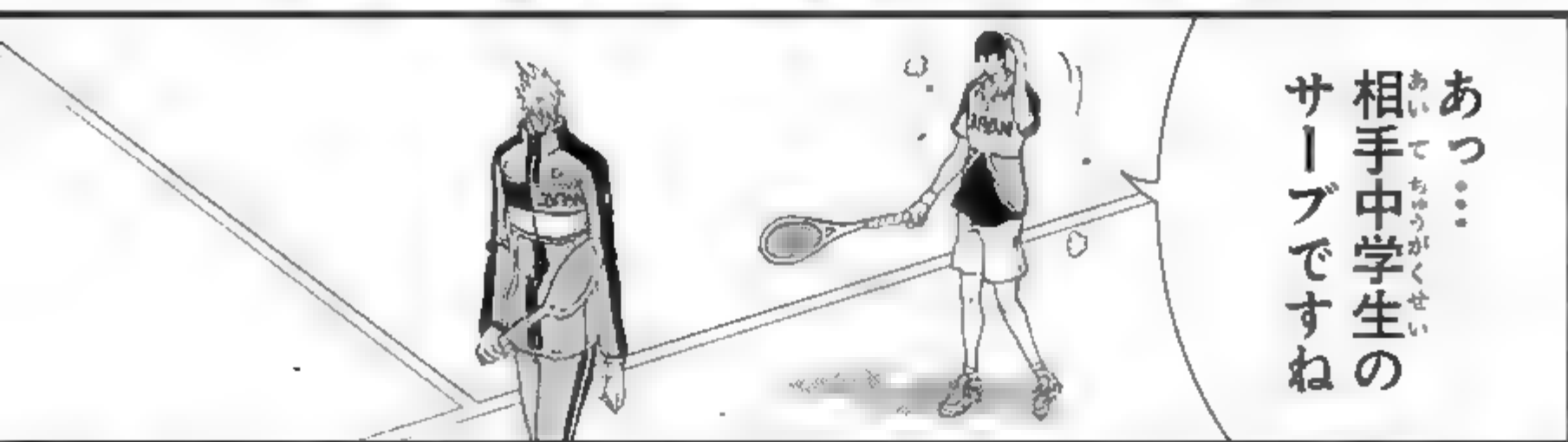
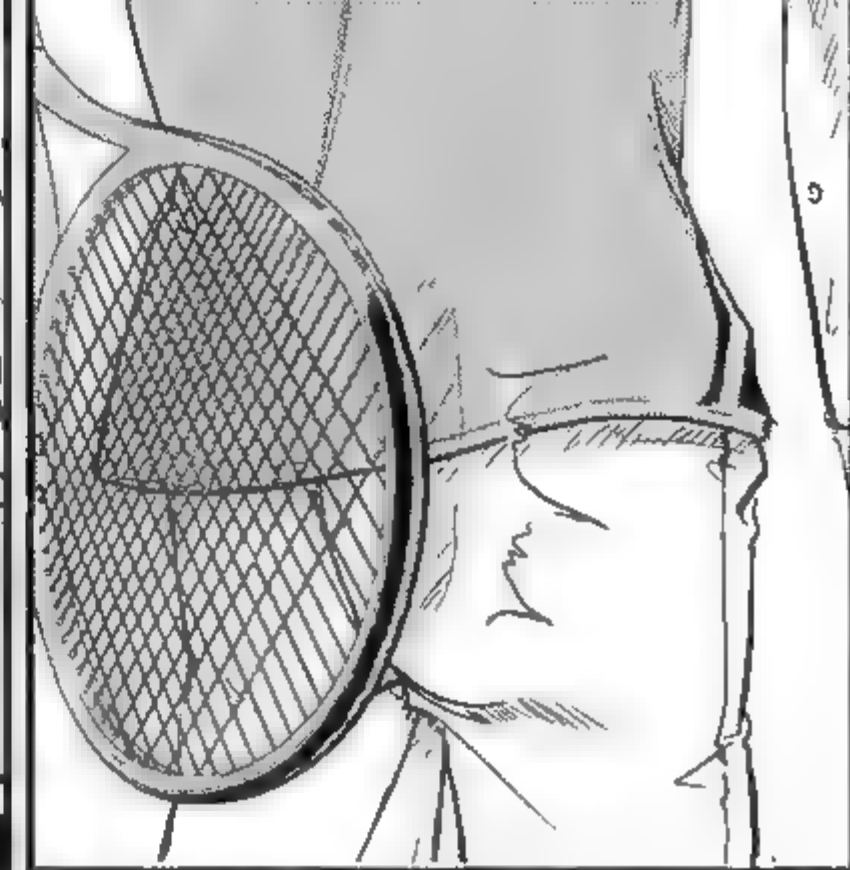
アウト!!
Wilson
JAPAN

⬅続きは2ページ後!!

U-17 W杯大会開幕!!
白熱する
Bブロック初戦
実力は拮抗!!?
踏ん張りどころだよ大石!
U-17代表候補
菊丸英二
日本の初戦は格上のギリシャ!だが、息のあった2人のプレイで互角の展開に!!
新テニプリをもっと楽しむ!!
U-17
W杯日誌
第2回
ダブルスの真骨頂!!
『大石の領域』が
越知の『マッハ』を活かす!!
プロをも凌ぐ越知のサーブに、ギリシャ勢は手も足も出ない!「大石の領域」を展開した大石は、越知の「マッハ」を軸に点差を詰めていく。
2-1
2-2
冷静なるギリシャの雄エヴァゲロス!
ゲームス!ギリシャ!!
2-3
3-3
大石の領域だ!!
越知の放つ超高速サーブ!
3-4
大石が見せるダブルスの極致!
4-4
両雄譲らず!
そして月満ちる!
その時2人に異変が…!?
不敵に笑うヘラクレス!

ゲームギリシャ5-4!!
ゲーム日本5-5!!
一進一退…譲れぬ初戦は佳境へ!
AUSTRA IA

Golden age 185 宣言

許斐剛
TK Works co.

さぁ大石…
目を開けて
リターンに備えろ
あっ…
相手中学生の
サーブですね
しかし──
越知先輩とギリシャ高校生の
打ち合いハンパなかった
目を閉じていても
その凄さを
感じる事が出来る
俺なんかがまだ
決して立ち入れない
領域で戦って…

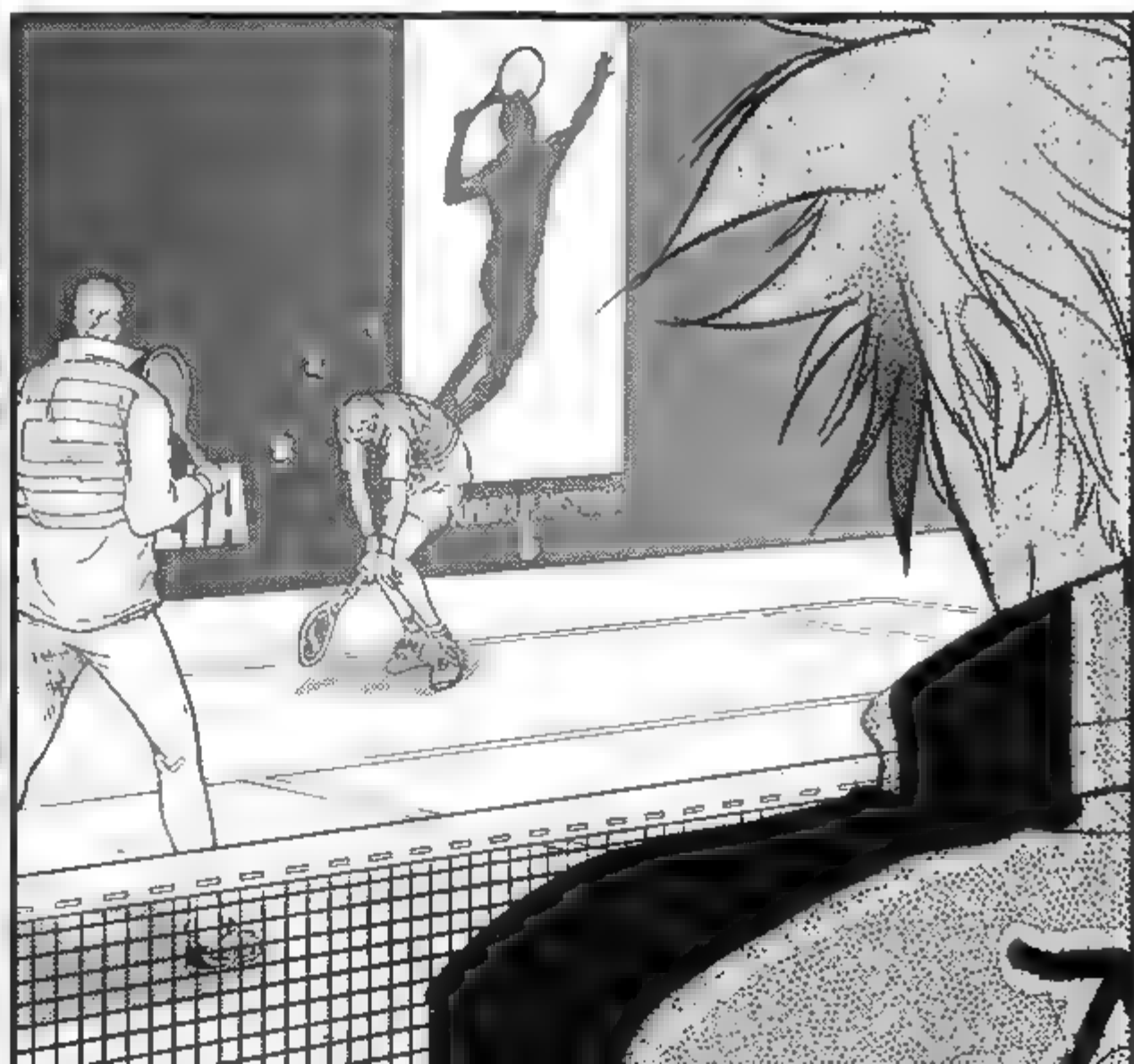
ダブルフォールト!!
!
ララツキー…
ポーン
ポーン
エヴァ…サーブ入れてくれますかな後は任せるぞな

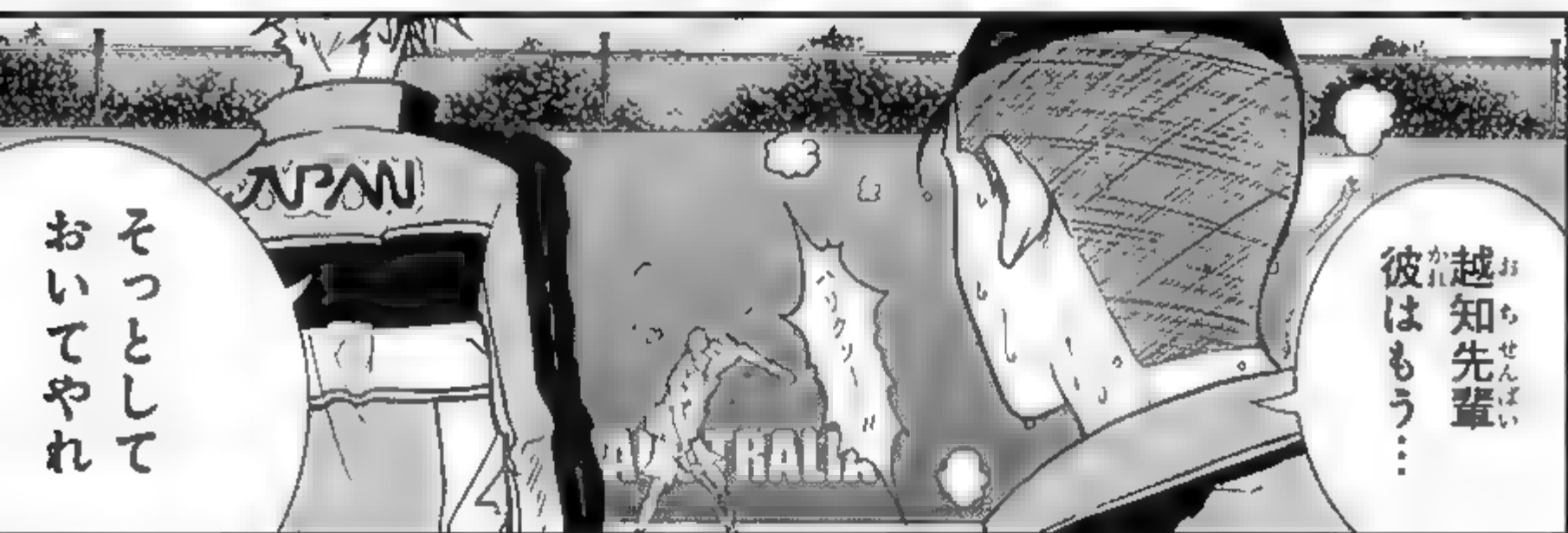
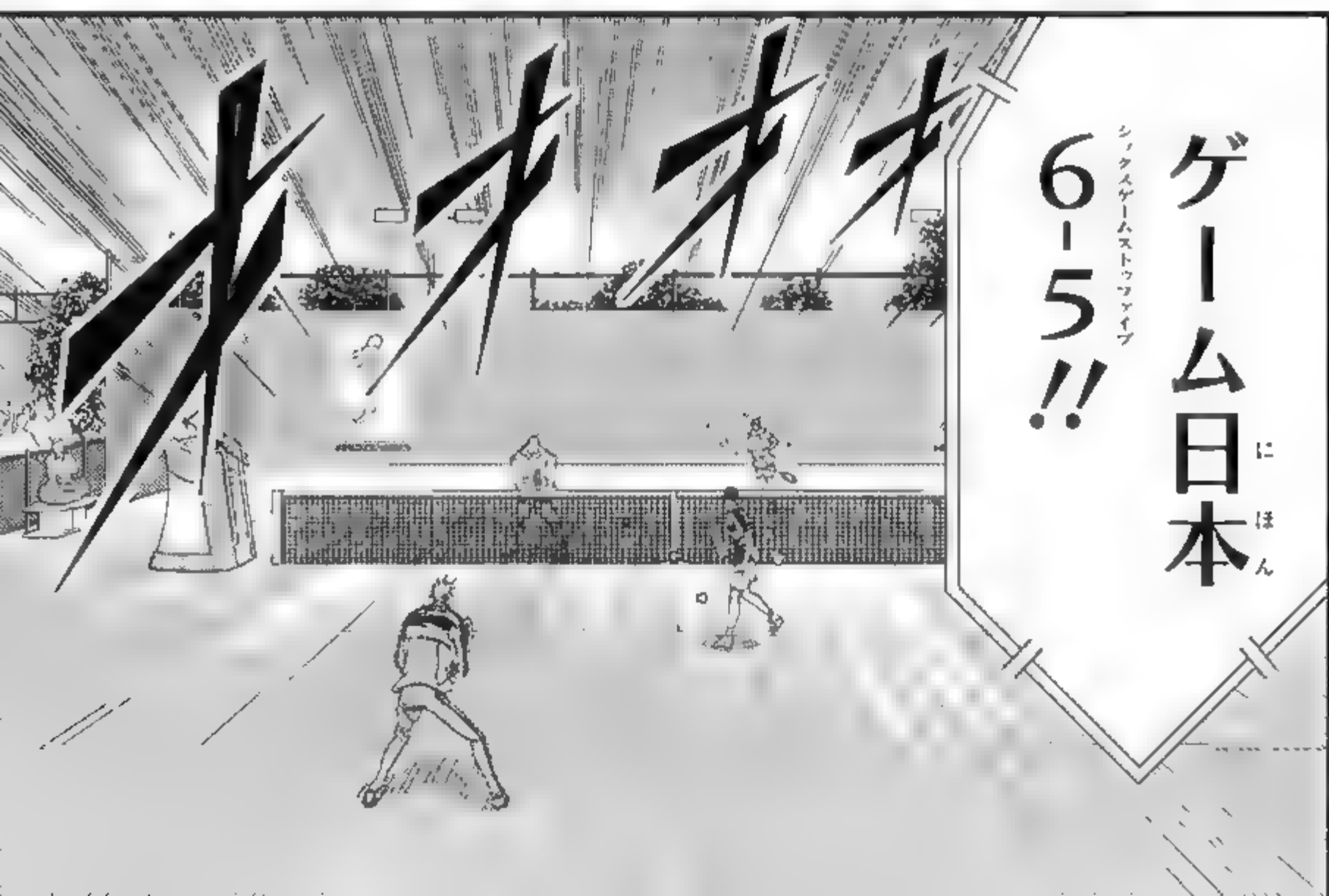
フォルト！

ダブルフォルト!!

バリヤバちゃん!?

何でサーブが入らねーんだよ!?

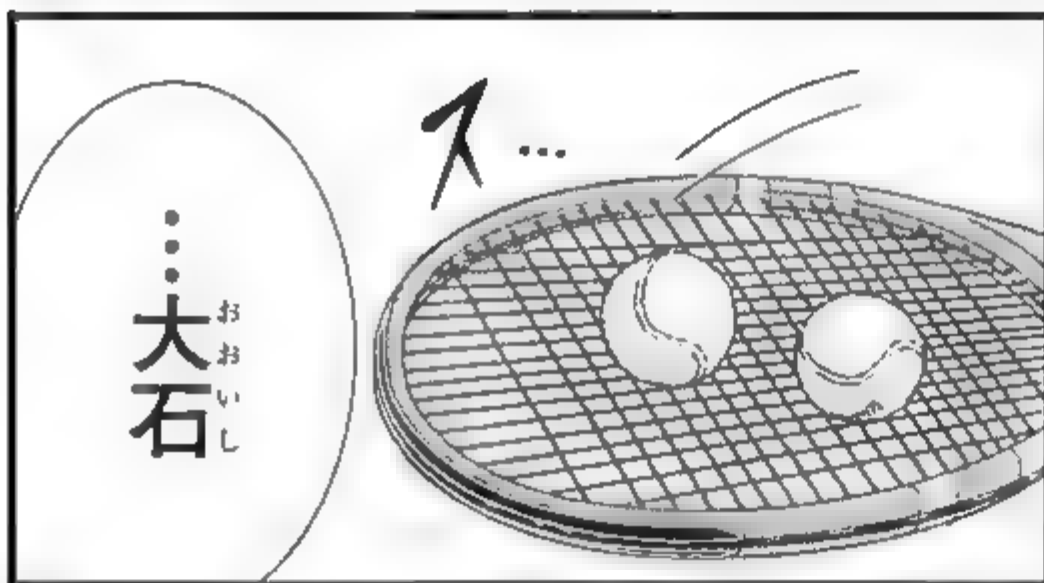
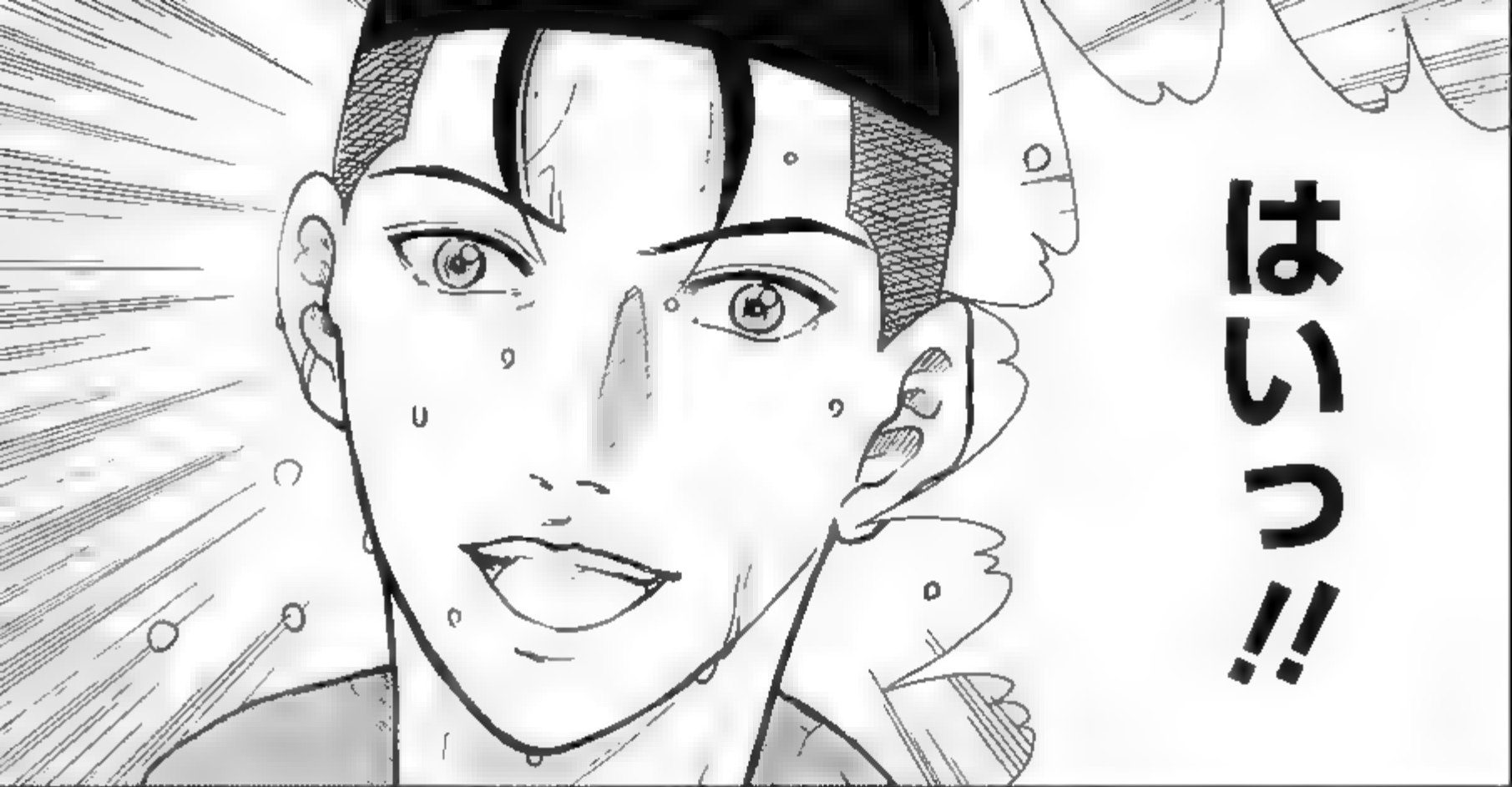
『精神の暗殺者』

月光の
何事にも動じない
佇まいからの
ひと睨みは——

精神的重圧を
増幅させるでぇ

ゲーム日本
6-5!!

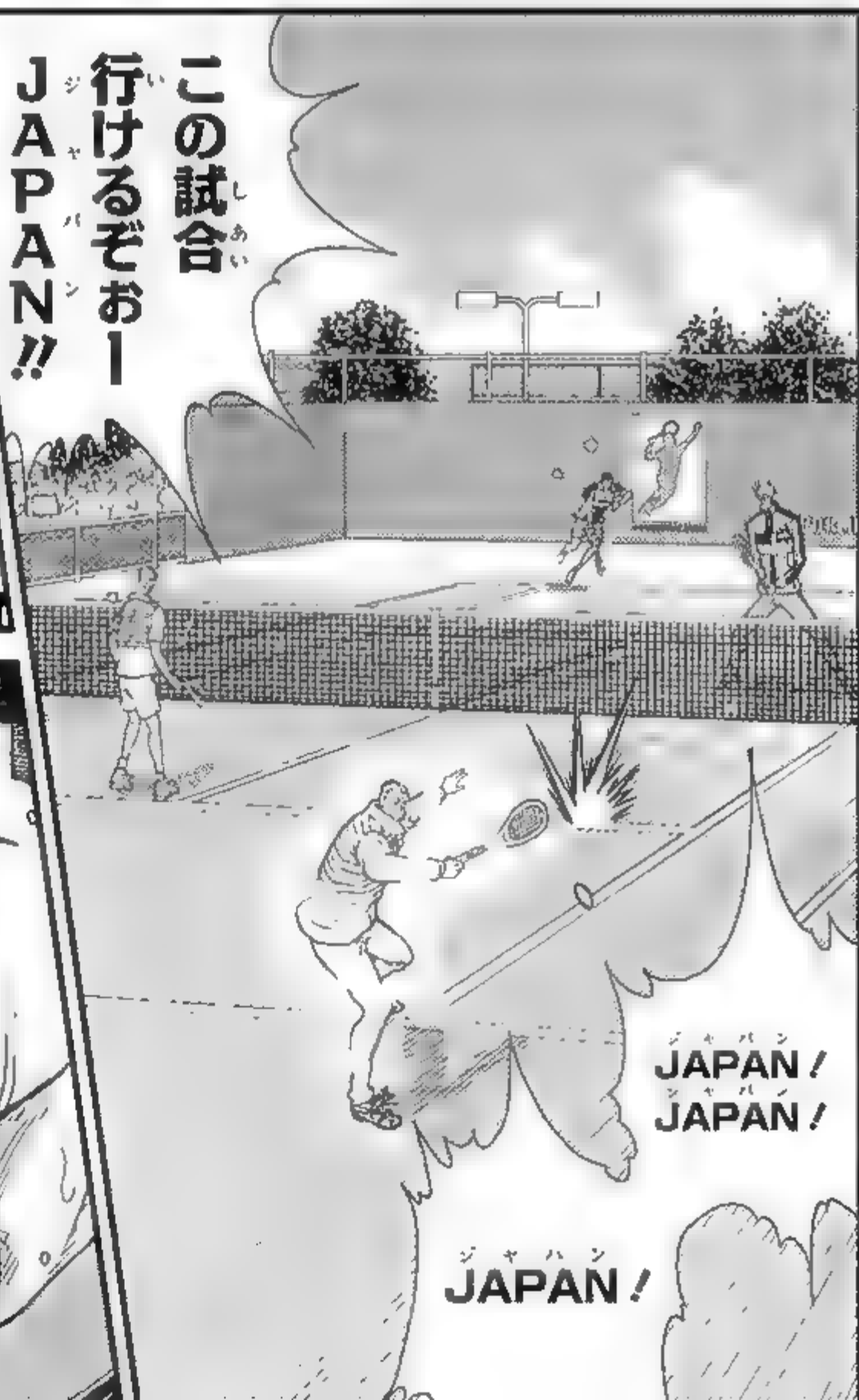
オオオオ

決めてこい！

この試合行けるぞおーJAPAN!!

JAPAN! JAPAN!

JAPAN!

──とは言ってもここからはまた

目を閉じとかなきゃヤバイ

ズガガガガッ
大石いいい――っ!!?

国を背負って戦うという事だ!!

許してくれ少年
涙はせめてもの慈悲
日本人よ これも世界だ

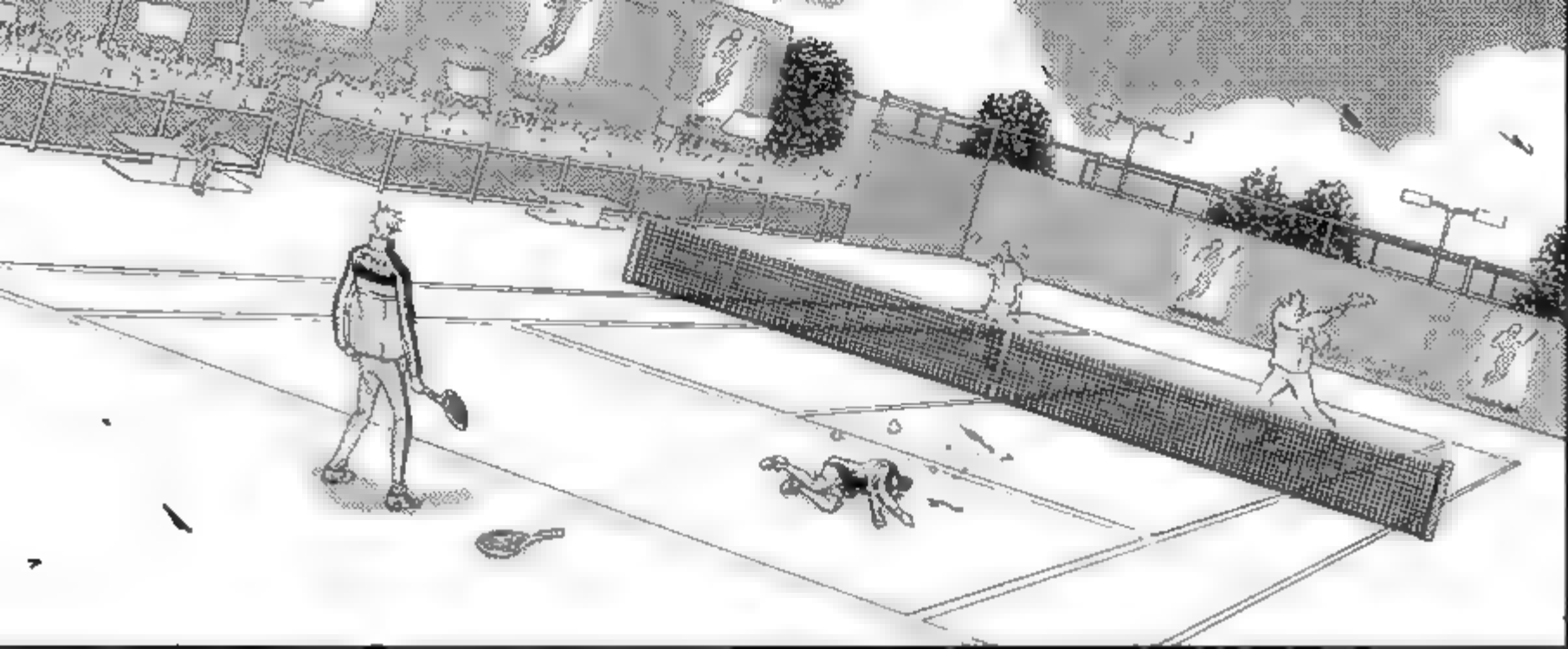
新テニスの王子様――8月号につづく

#87 見るところ

JC最新4巻は大好評発売中!!

THE PRINCE OF TENNIS TRIBUTE

放課後の王子様

原案・監修 許斐 剛　漫画 佐倉ケンイチ

なら俺はジジイか

マズイ理由

ボールのお見合い

ダビデ！
ボールでお見合いごっこしようぜ！
よしきた
じゃあ俺お仲人さん

それでは後は若い二人にお任せして…
あっ…あのご趣味は？
てれ
てれ
えっと…犬小屋作りを少々…

緊張して話が弾みませんね すみません
ボールなのにお恥ずかしい

0-15！
ちっ

潮干狩り部

ね〜僕たち こんな潮干狩りばっか してて テニス部じゃなくて 潮干狩り部って 言われないかなぁ?
テニス部を 潮干狩り部 って…

っていうか テニス部を潮干狩り部 だなんて失礼にも 程が有るよね
そんな事 言うなんて 同じ人間とは 思えない!

潮干狩りばっかりして 何が悪い!!
言いたい奴には 言わせておけばいいんだ!

ねぇ バネさん!!
いやなんかよく 分からんけど 言い出したのお前 だからな

好感度

前髪少し切ったんだけど みんな気付かない だろうなぁ〜

あれっ バネさん 前髪少し切った?
すっきり したね!
ぞ
!

そんなに 震えて どうしたのね?

こっ…これ以上あがると 思ってなかったサエの好感度が 今軽く限界突破して
逆に 恐怖を感じた
気を つけるのね
サエの好感度は 天井知らずなのね

神の子の祝福

ここの花壇に
咲いてる花って
成長早くないっスか？
なんじゃ
知らんのか
赤也

そこの草花どもは
神の子の祝福を受けた
からぜよ
は？
えっ？
神の子の
祝福!?

幸村が大きく育てよって
声をかけた植物は
二倍成長が早くなるんじゃ
え～～～…
やっぱ
スゲェな
あの人…
あ――っ
そっか

柳先輩も
それであんなに
大きく？
そうじゃ
そうじゃ
ない

ドミノ

赤也!
今日も練習中に騒ぎを起こして皆に迷惑をかけたな!
うわっヤベ! ビンタされる!

ビンタの飛ぶ方向に自らを移動させ
衝撃を吸収するんだ!!

ぶべっ
ペちっ

敗者のキモチ

真田副部長〜く相談が…っていなかった
相談? 俺じゃダメかい?
うーん 幸村部長じゃなぁ

なんだよ〜く俺じゃ頼りにならないってこと?
じゃ…じゃあ聞きますけど? 試合に負けた時気持ちを切り替えるとケツって何スか?
あー… それは……

これは俺の想像なんだけど!
美味しいものをいっぱい食べるとかキレイな草花を愛でるとか…?

想像ってなんだよ!!
ごめん赤也! なんかゴメン!!

『テニミュ』バックステージ インタビュー!!

THE PRINCE OF TENNIMU
テニミュの王子様

ミュージカル「テニスの王子様」3rd シーズンに出演中のキャストにインタビュー！「新テニ」担当編集が公演の裏話や彼らの魅力をバッチリ聞き出します。

青春学園
菊丸英二役
本田礼生さん

——まず菊丸役に選ばれた時、どう思いましたか？

小学生の時から「テニプリ」を読んでいて、1番好きなキャラが菊丸だったので本当に信じられなかったです とても天真爛漫で自由なキャラクターなので、僕自身も舞台上で観ている方が予想もつかないことをしたいと常に思って演じています やりすぎて稽古中に怒られることもあるんですが（笑）

——普段から性格も菊丸と似ていらっしゃるんですか？

性格というか、アクロバットが得意なことや、家族構成が似ていますね 僕も兄弟が多くて末っ子なんです なので僕が末っ子モードの時は似ていると思います

——まさに菊丸の影分身といった感じですね。では、自分なりの決まり事はありますか？

本番前はひたすらラケットを回してコンディションを高めています わざと照明にかぶらせて、見えづらい状態でも綺麗に回せると絶好調ですね

——もし菊丸以外のキャラクターを演じる機会があったら誰がいいですか？

立海の柳生比呂士です 原作でも好きなキャラの1人で、一見クールなようで、実はくだけた面も持っているというギャップに惹かれますね

——中の人のせいかもですね。

菊丸ならではの雰囲気が出せるよう演じてます！

——では最後に「テニミュ」の魅力を教えて下さい。

テニミュは舞台袖にはける時も必ずダッシュ！客席の端まで熱が伝わるようキャスト全員がフルパワー！熱を感じて下さい!!

PROFILE
TOP FLIGHT所属。10月28日生まれ。愛媛県出身。O型。特技はブレイクダンス、アクロバット。

Q.1 自慢できる特技は？

アクロバットが得意ですが、誰にも負けない特技といえばラケット回し！練習を重ねているので、日々進化しています。あと「パズドラ」も得意。ランキングダンジョンで 0.5%に入ったこともあります。

Q.2 好きな休日の過ごし方は？

とにかくゲーム！中でも格闘ゲーム「鉄拳」が好きです。最近のシリーズは家に居ながらオンライン対戦が出来るので、戦いまくってます。持ちキャラは三島一八！

Q.3 自信のある体のパーツは？

チャームポイントは右目の下のホクロ、ちょっと分かりづらいかな？

Q.4 寝る時のこだわりは？

手が寂しいと落ち着かないので、毛布や枕を握って寝ますね。たまに両手を合掌して寝ることも。

Q.5 愛用しているテニプリグッズは？

PS2 のゲーム「テニスの王子様　最強チームを結成せよ！」。実家に帰ると今でも兄弟で遊んでいて、このゲーム用に PS2 を買い直しました。

Q.6 1日女の子になれたら？

物事の感じ方が違うと思うので、舞台・映画・漫画などを観て女性の気持ちを学びます。

許斐先生から SPECIAL QUESTION!! 兄弟にいたら良いなと思うキャストは誰？

山吹中の喜多一馬を演じている蒼木陣くんとは 10 年以上の付き合いがあり、家族のような感じですね。もはや兄弟かも!?

Q.7 好きな女の子のタイプは？

ゆるい感じのショートボブヘアが好きです。ファッションではこだわりは少ないですが、女性らしい格好が好きですね。

Q.10 好きな映画は？

シャッターアイランド」や　羊たちの沈黙」などの名作サスペンス。観た後に友達とあれこれ考察するのが好き。

Q.11 好きな漫画は？

色々読みますが、最近はダーク系な漫画が好きです。 東京喰種-トーキョーグール-」や「GANTZ」がオススメ。

Q.8 リフレッシュ方法は？

アクロバットで汗を流してお風呂に入り、グレープフルーツなど柑橘系のアロマを焚いて眠る。これが最高です。

Q.9 カラオケでよく歌うのは？

ONE OK ROCKさんの　My Sweet baby やRADWIMPSさんの「25コ目の染色体です。キーが高い方が歌いやすい！

山吹中からは初登場！続いてインタビューするのは、ラッキー千石こと千石清純を演じる森田桐矢さん!!

山吹中
千石清純役

森田桐矢さん

—森田さんが千石を演じる上で大切にされていることは何ですか？

千石は、血性の激しいキャラクターだと僕は解釈しているので、テニスをプレーしているシーンとしていないシーンで別人に見えるよう意識しています。プレー中は熱さと激しさを、ベンチに控えている時はクールに思案している感じを前面に出しています。元々持っている明るい性格は、僕と千石でとても似ていると思っていたので役は作りやすかったです。

—ラッキーな部分も似通っていますか？

これがまったく逆で、僕はアンラッキーなんです。おみくじでは高確率で凶を引いたり、行列に並ぶと自分の前で売り切れてしまったり、日常的にツイてないことが多いですね。千石に強運を分けて欲しいですね（笑）

—それだけ凶を引くのは、裏返せばラッキーかもしれないですね。では本番前に必ずしていることはありますか？

千石は虎砲やダンクスマッシュなど跳躍力を活かした技が多いので、本番前は必ず「自分も千石ぐらい跳べる！」と自己暗示をかけながら10回ジャンプをするようにしています。

—セリフや歌を覚えることは得意ですか？

セリフを覚えるのは人一倍早いんですが、抜けるのも同じように早いです（笑）。80%覚えている状態を完璧にするのにいつも苦労しています。台本のページ1枚1枚をスクリーンショットして頭に入れていくのが僕なりの覚えるコツです。このセリフここの位置にあったなという風にアウトプットさせるんです。

—斬新な方法ですね！ではもし千石以外を演じられるなら誰がいいですか？

立海の丸井ブン太ですね。キャラクターがとても魅力的です。

笑いのポイントやお見送りの様子など、地方によってお客さんの反応が違うのが楽しいです！

—最後に「テニミュ」の魅力を教えて下さい。

僕も最初はお客さんとして観たのですが、端から端まですべてがキラキラしていてカッコいい舞台です。女性だけでなく、男性も魅了されると思いますので是非観劇にいらしてください。

PROFILE
BOX CORPORATION所属。
4月19日生まれ。
埼玉県出身。A型。
特技はスノーボード、
バスケットボール。

もっと知りたい！ プライベートQ&A!!

森田さんのあんなこと大公開！読めはあなたもラッキーに!?

Q.1 自慢できる特技は？

1分でルービックキューブを６面揃えられます。ハワイに短期留学していたんですが、その時テレビが無く暇だったので自然と遊んでるうちに身に付いてました。

Q.2 1日女の子になれたら？

ブレザーの制服で、買い物やパフェを食べるなどして女子高生気分を満喫します。

Q.3 寝る時のこだわりは？

片手にはケータイを握りしめて、非常口のマークと同じポーズで横になるとすっごく熟睡できます。

Q.4 好きな女の子のタイプは？

ポニーテールもしくは前髪パッツンストレート！髪型はこの２つが大好きですね。

Q.5 よく使うスマホアプリは？

物欲が強いので通販系アプリで気になる商品を見てますね。欲しいものリストは常に100件以上！

Q.6 自信のある体のパーツは？

ハッキリとした目とまつ毛です。ラテン系のクォーターなので、まつ毛も皆さんより多くクルンとしてます。

Q.7 最近泣いたことは？

映画などでは全くなんですが、山吹公演の千秋楽で数年振りに泣きました。自分にまた涙があったことにビックリ。

Q.8 好きなスイーツは？

先日初めてキルフェボンのタルトを食べてハマりました。お取り寄せも出来るみたいなので、今度やってみよう。

Q.9 好きな漫画は？

『東京喰種 トーキョーグール:re』がもの凄く好きで、最新刊はアニメイトに行って店舗限定セットを買いました。

Q.10 好きなゲームは？

PS4『DARK SOULS Ⅲ』を最近はプレイしています。以前、時間に余裕があった時は『FF XIV』でも遊んでましたね

許斐先生から SPECIAL QUESTION!! 兄弟にいたら良いなと思うキャストは誰？

桃城を演じている眞嶋秀斗さんです。満遍なく人当たりが良い方なので、兄にいたら僕が気を遣うことなく楽できるだろうなって思います。

みどりの犬
僕のお父さんは勇者だぞ
アントニーとクミーの鬼才が
本誌に降臨!!

龍虎伝

―虎さんは草食系?の巻―

奥間セイ

タイガー&ドラゴン…素敵な距離感♬

見渡す限り
何にも居ないし…

すなわち…
な〜〜〜んにも
起こらない…

え？
スッ

あっ!!
人間だ!!
てく てく…
てく てく…

うんしょっ
うんしょっ
うんしょっ
フーーー…
てく てく
てく てく

バッチーン

ジュルリ……
まさか虎さん
食う気っスか?

コクリ

自分人間食った事
ないんスよね〜
なんか抵抗あるっつうか…
引いちゃうっつうか…
でも今日虎さんの
食いっぷりを見させてもらって
自分勉強させてもらいまス!

バクバク
バクバク

…え？

食うって…
人間の持ってた弁当の事でスか？
コクッ

虎なら人間いきましょうよ
ガブッとねー
ブンブンブンブンッ!

またまた〜
バチン
弁当食い終わってからメインディッシュで人間食う気でしょ？どうせ！

超〜〜〜絶
深い
ごちそう様
してる——

いやいや…
虎が弁当だけで満足なワケないでしょ？
人間を食べてこそ虎でしょ？
いつまでごちそう様してるんスか!!

ス…

おっ!!
やっぱり人間食うんスね!!
ガバ
自分勉強させてもらいまスッ!!

ムン

クンッ

ググ

ダン
ダン
ダン
ダン
グ
グ
グ
バッ
バッ

キレイな…
汗っスねぇ…

バッ
いや…キレイな汗を見たいんじゃないんスよッ!!
グッ グッ グッ グッ
人間を食う所を見たいんスよッ!!

うおおっ!!!!!
虎さんが遂に
野生に戻ったッ!!!!!

カ

こりゃ食うぞ!!!!!
食うぞッ!!!!!
100%食うぞッ!!!!!!

城戸先生のツイッター→@kidomitsuruも是非覗いてみてください！

ハッピーミリィ

城戸みつる

「かど」

事・故・現・場…

おいミリィ大丈夫か！

ピク

ピク

……

ミリィ（0歳6か月）

だん

ーって

危ない子ねぇ…目が離せないわね

ぼーぐ

かわいいじゃん
着せられてる感
すごくて
ぎゃあん
こんなん
ヤダーっ!!

もっと
ほかに
ないのかーっ!!
みをまもる
ぼーぐ!
ぼーぐ!!

おっこれは
ちょっと
かっこいい…
お?

こんなん
あったぞーっ
なんで
あるんだ
そんなの!
わーーーい

身を守る

あなたはもっと
自分の体を
大事にしなさい
ボスッ

女の子
だから?
男の子
でもよ

それなら
暴れても少しは
安全でしょう
おーーっ!
これはー…
ばーーーん

…だせえ
汚い言葉
使うもんじゃ
ないの

お好み

これだけじゃ
ないよホラ
ほかにも
うわ
なんだこれ

へんなのが
いっぱい
あんよーっ!
誰がこんなの
買って
きたんだろ

私だ
おーっ
パパかーっ!!

やっぱりパパは
さすがだね!
ステキだね!
そーいう台詞は
顔を見せて
言ってほしいな
あはは

なにより

こういう事も
あろうかと
思ってね
変なのの方が
ミリィも喜ぶ
だろうし
ま
いいけどね
はは

クワガタかな?
伊達政宗
じゃね?
おー
鏡

気に入ったよ!
ありがとう
パパ!!
はっはっ
ド
うぐぅ

…ミリィが
無事なのが
何より…
わたしは
ブジだよ!
よかったね!

パワーアップ

本末転倒

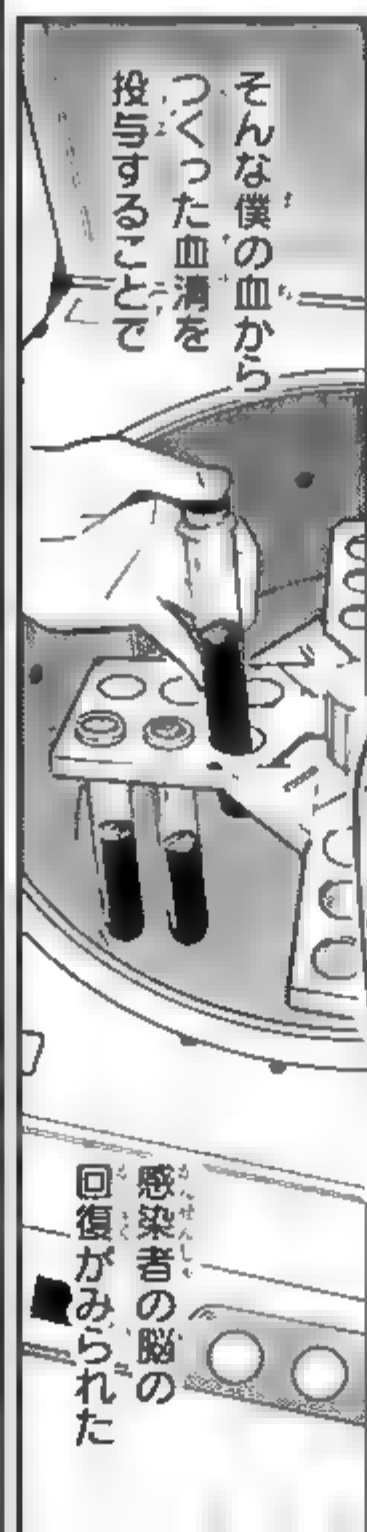
壊して知る…玩具の価値

ひしはらえるぼせんせい
肘原えるぼ先生
"36.5℃の掌"
よろしくお願いします。
父の日がある6月に
掲載できて
うれしいです。
今年は19日だ
そうですよ。
出身地：兵庫県
漫画歴：2年
好きな漫画：
D.Gray-man、暗殺教室、
聲の形、バクマン。
好きな作家：荒川弘先生、
岸本斉史先生、星野桂先生
特技：とくになし
夢：単行本が出せたら幸せです。
あとフライドポテトを
飽きるまで食べたい。
編集コメント
月例賞の導入進作品「運命の神様」で鮮烈なデビューを飾ってから2年。鋭い読者から圧倒的な支持を集めつつ、腕を磨ってきました。いよいよ連載ステージに近づいてきた鬼才…応援をお願いします！
作者コメント
プカー
久しぶりすぎる本誌掲載で緊張してます。もっと漫画が上手くなりたいです。

包み撫でるのも
傷つけるのも
その手のひら。
センターカラー読切
52P!!
肘原えるぼ
36.5℃の手

センターカラー読切
『36.5℃の掌』
僕の血液はレッドペストを治すことができます
誰か聞こえますか
常葉町のほとんどは彼らの縄張りになりました
聞こえたら応答してください
僕たちは今鈴野木小学校で避難生活をしています
"死"と隣り合わせ誰も応えぬ世界――…!!

ザー
ザー
……
ガチャ
……今日も応答なしかぁ

しかし2年前
ある感染症が
大流行し
その9割が
失われる
人間を
紅い食人鬼に
変える病
「レッドペスト」
ワクチンもなければ
確立された
治療法もなし
人間はたった
100ナノメートルの
ウイルスにより
絶滅の危機に
立たされたのだった
でも僕は
レッドペストに
感染しない
免疫をもっている
13年前
妊娠中に感染した
母さんから
もらったものだ
そんな僕の血から
つくった血清を
投与することで
感染者の脳の
回復がみられた
その第一の実例に
なったのは
めぐり

父さん
もう ちょっと まって
すぐ できるから

先に体温
はかっといて
…わかっ
た
すとん
一週間に一回
決まって10時に
血清を打つ
おかげで父さんは今
言葉を話す
ぐらいにまで
回復してくれた
父さんを
完治させる
それが僕の
〝この世界で
生きる理由〞だ
痺れとか
ない?
だい
じょうぶ
よかった
体温
何度だった?
36.5℃…
うん
健康だね
じゃあ
ついでに診断も
すませちゃおう

父さん今何歳？
38…8がつで39さい
昨日は何を食べた？
うどん…
5-8-3-6逆から読み上げて
6-3-8-5
100から7ずつ引いて
93…86…79…
じゃあ最後手を握って
ぎゅ
うん脳はもうほとんど回復してるね
神経系にも異常はないし順調だ
……
フラ
…？

ペタ
ペタ

だっ
大丈夫
体内のウイルスが
少なくなれば
元通りになるよ！
ね？
コクン
顔の皮膚も
ちょっとずつ
再生してきてるし
……

父さん？
……

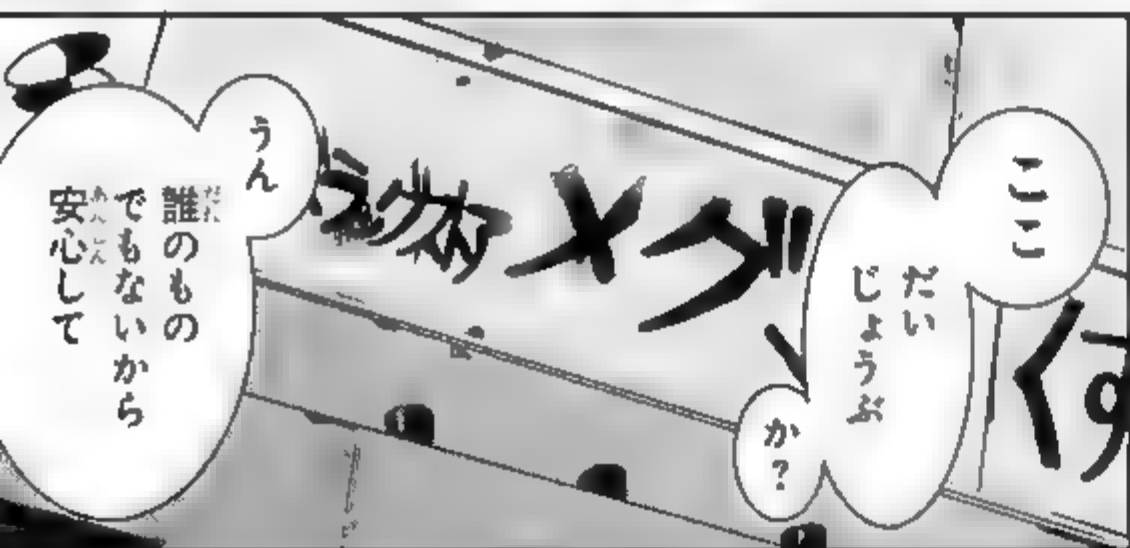
ガ

へ…
ぐ…
わーッ ちょっ 大丈夫!? まってて 今救急箱 とってくるから
あわわわ
…?
痛くない?
へいき
皮膚が はがれやすく なっちゃってるのか 気をつけないとな
よし これでOK

じゃあ
僕そろそろでかけるね
物資の調達に行かないと
すっ
わたしも
いく
いいよ
父さんはここでまってて
外は危ないし
大丈夫
僕外にはなれてるから
父さんは安静にしてて
めぐり…
まもりたい
わたしも
いく
こういうときの父さんは頑固なんだよなぁ
昔と変わってない
わかったよ

ブロロロ…
めぐり
むめんきょ
よくない
いや…
もう法が
生きてるかどうかも
わかんないんだから
しょうが
ないでしょ
……
それにしても
懐かしいね
この道
通学路だった
覚えてる？
小学校に
あがりたてのとき
父さん
よく僕のこと
迎えに来て
くれてたよね
毎週水曜日
この日は仕事が
休みだったから
決まって
校門の
前に立ってた

ははもう6年前の話だけど
…しい
なつかしい
え？
そっか父さんは覚えてるんだ
よかった…
……
思い出すっていう行為は
保存されている記憶を拾ってくるんじゃなくて
その都度記憶を再現してるんだって
どこかの本にかいてあったな
！
ここで降りるよ
？
ザ
なぜおりる？
車じゃ通れないから

ここ
彼らの縄張りが入り組んでるんだ
少しでも踏み込むと襲われるよ
でも逆に縄張りにさえ入らなければ襲ってこない
セーフ!
彼らの習性だよ
なるほど
ここだいじょうぶか?
うん
誰のものでもないから安心して
メグ
ガラ

えーっと…タオルとトイレットペーパーガスボンベ…
父さんは缶詰探してきて
!!
めぐりひとりしんぱい
大丈夫だよここ何回も来てるし
でも
大丈夫！
はー
とぼ とぼ
GAS
あとは洗剤と…ティッシュもそういえばなかったっけ
!
かぶれ・赤み 虫さされ
つらい痛み。
塗り薬…これ父さんに効くかな
980(税抜)
試してみよう

ガッ
!!
ガッ
この人…なんで!?
ガラ
!!
ガラ
ガ

……
めぐり
ガラ
ガラ
ガラ
はっ
はっ
うっ
ぐっ
ガッ
はあ
ガッ
ザッ
ツ
はあっ
はっ

ドッ
父さん！
ゾクッ
ガバッ
ボコボコ
ガッ
ガッ

ジャンプSQ.
JUMP SQ. 8月号
特報!! CC『新テニスの王子様』JC18巻(7/4)発売!! テニフェス・テニミュの新情報も公開!!
父さん!
グバ
ピー
タ
くる。
ア
逃げよう… 父さん
ここは… 危ないよ

だっ
ダ
ダ
ダ
!
ゾロ・・・
ゾロ
ズ!
ズ!
ズ!

さがれ
父さん
なんで…
一週間前までは安全だったのに
縄張りを広げたのか
ドクン
?
ゾロ
ゾロ
!!

縄張り争いだ

助かった…！
今のうちだよ父さん！さぁ行こう
あぶなくないのか？

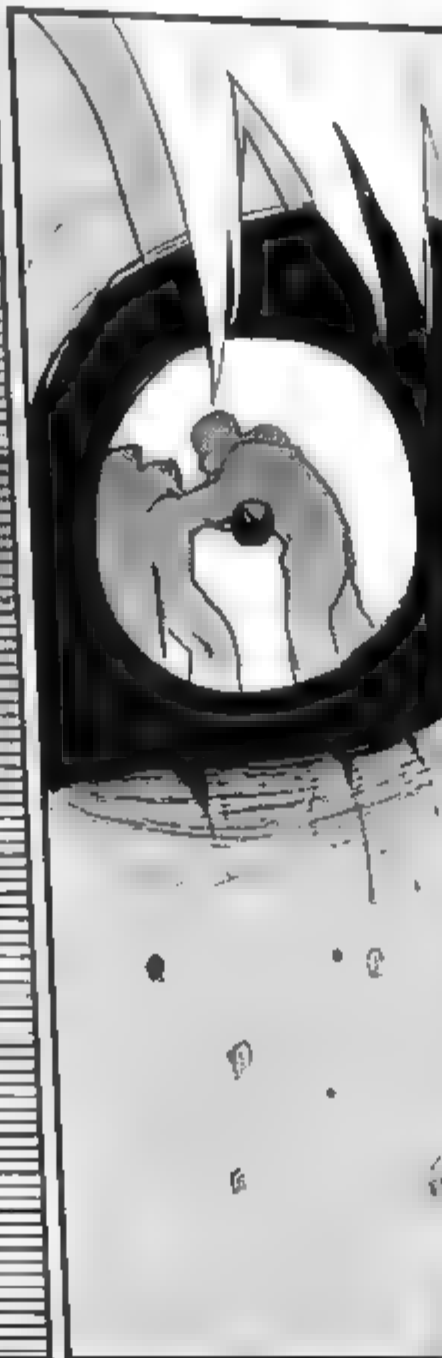
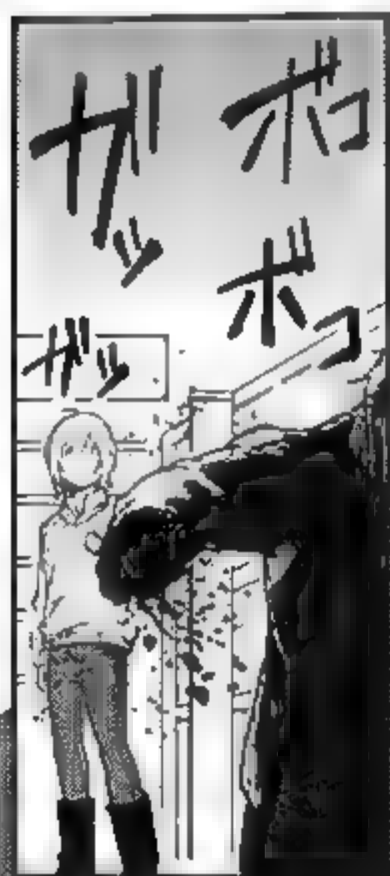
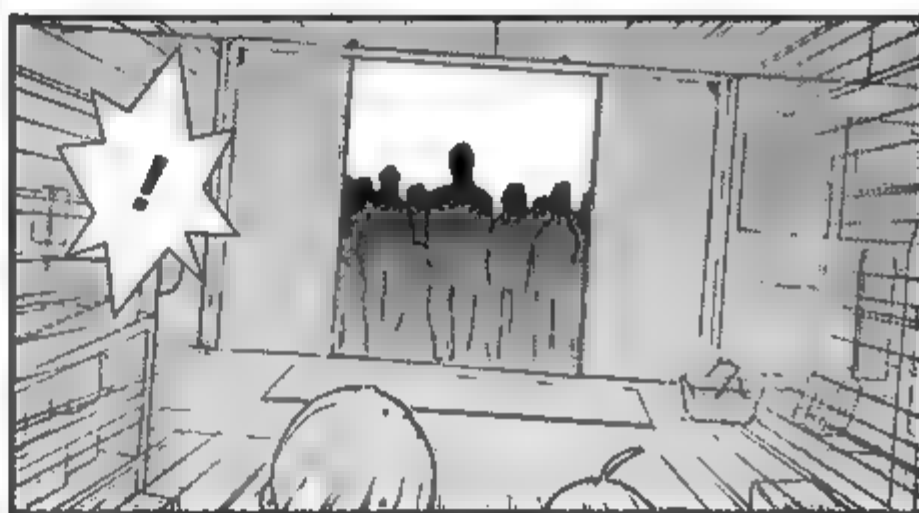
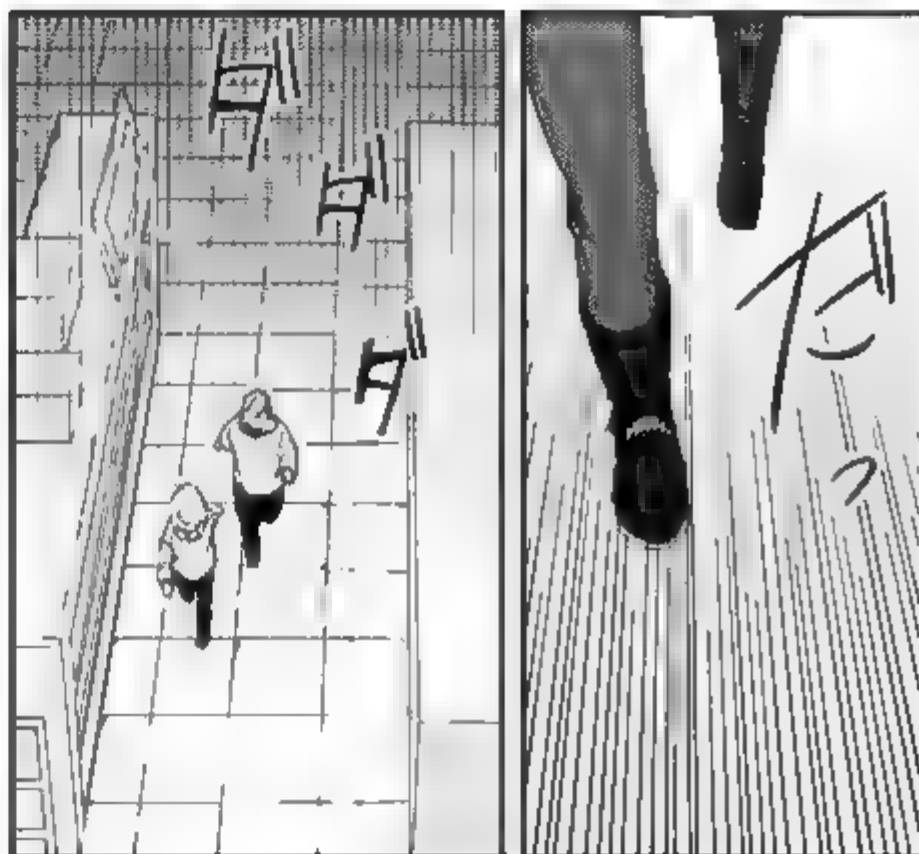
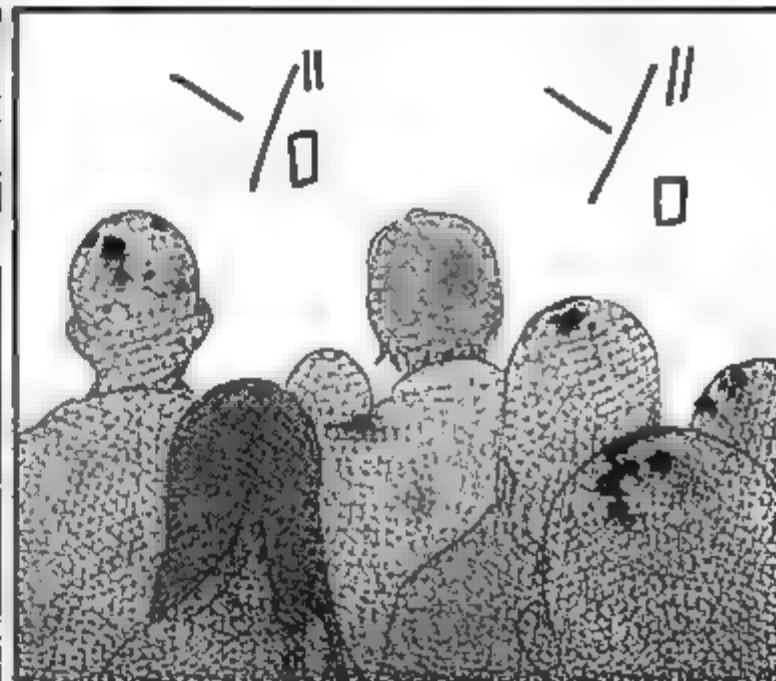
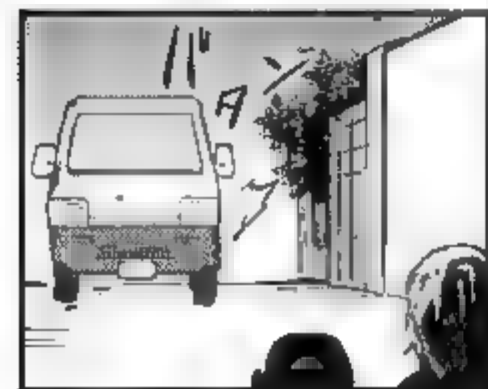
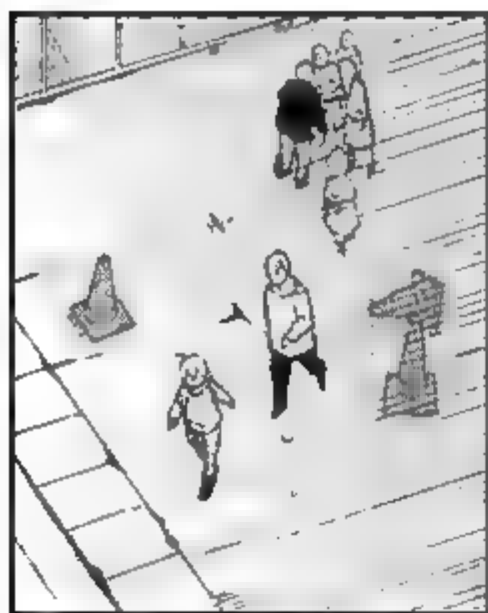
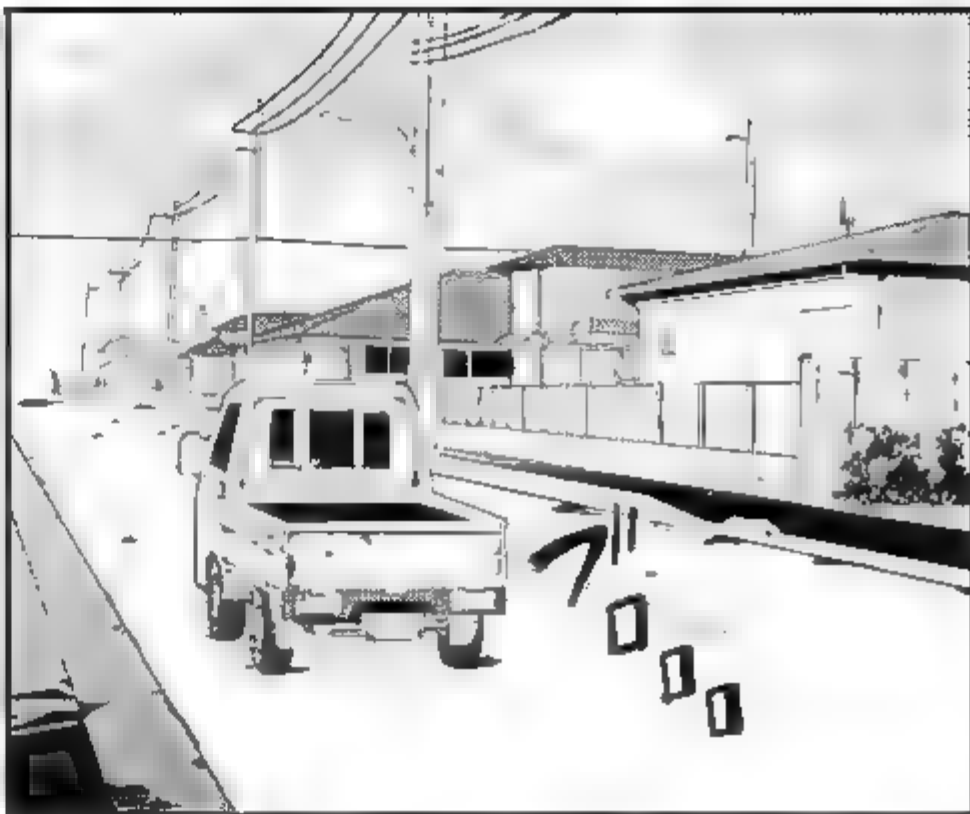
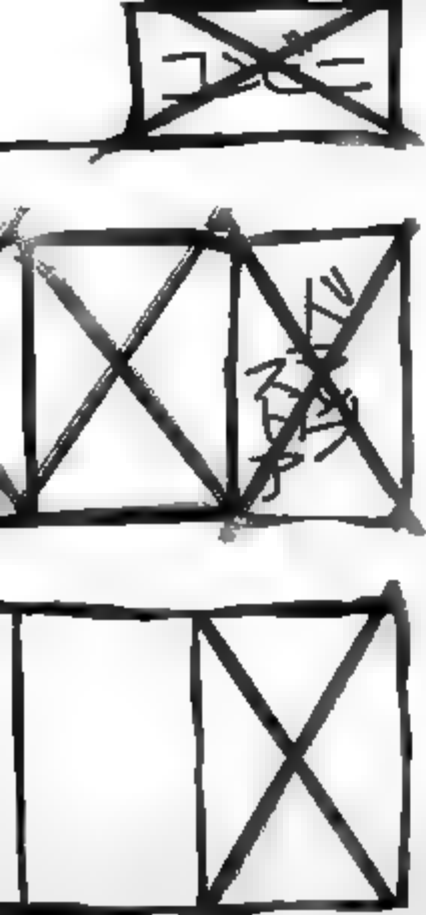
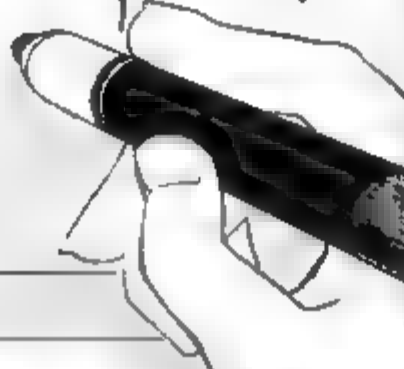
感染者同士の争いだから大丈夫
僕らのことは眼中にないよ

バタン

ブロロロ

ドッ

めぐり

けがないか？

たった一人の
家族なんだから

それより問題なのは
彼らが縄張りを
広げてたことだ

多分
もうあそこには
行けない

きゅ

恐らく縄張りの拡大は
食料が少なくなって
きたのが原因だろう

となると
彼らは食べるものを
求めここへたどり着く

正直なところ
少し不安だ

…時間の問題
かもしれない

ジャンプSQ.
いただきます
カチャ
ボト
ボト
カチャ
食べにくかったら無理しなくていいよ
……
汁物はやっぱり難しいか
おまえのそれだけか
え？ああ
うん

めぐり カレー すきだった
とうさん よく つくってやってた

やっぱり僕の父さんだ
……
ギッ
ギッ
シャッ
父さん？

バッ
ちょっと
なにしてるの！
今は皮膚が
脆いんだから
そんなこと
したら…
こわい
え？
きょうの
やっ…やつら
みたいに
なりたくない
めぐり
さ…
きずつけ
たくない
!!!
……！
大丈夫
父さんは
彼らとは違う

……すまない

僕信じてるから
そんなことしないでね

すぅ
すぅ

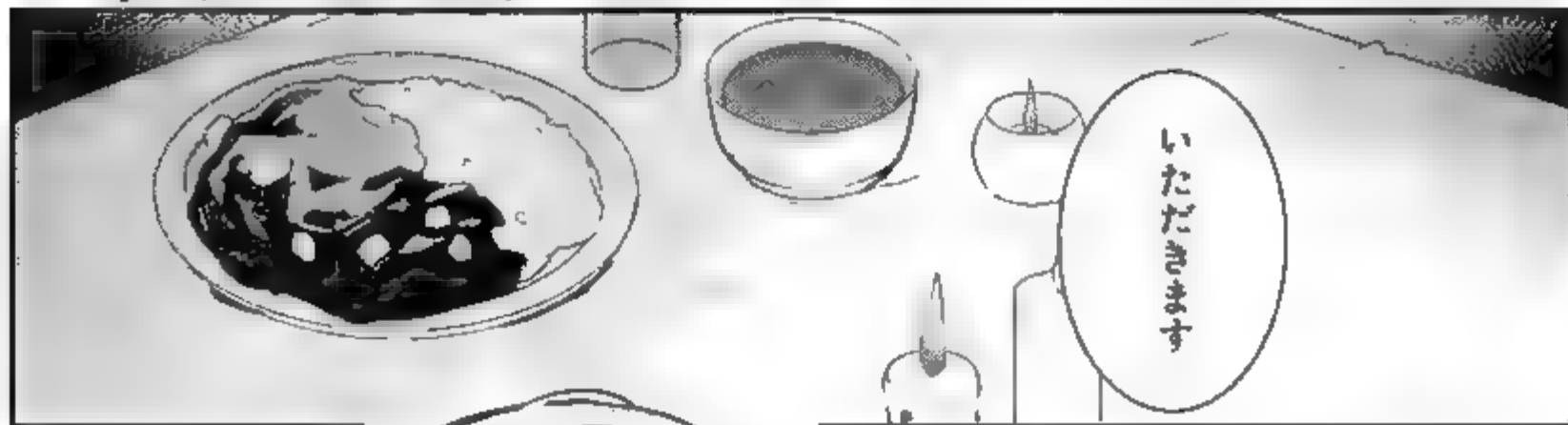
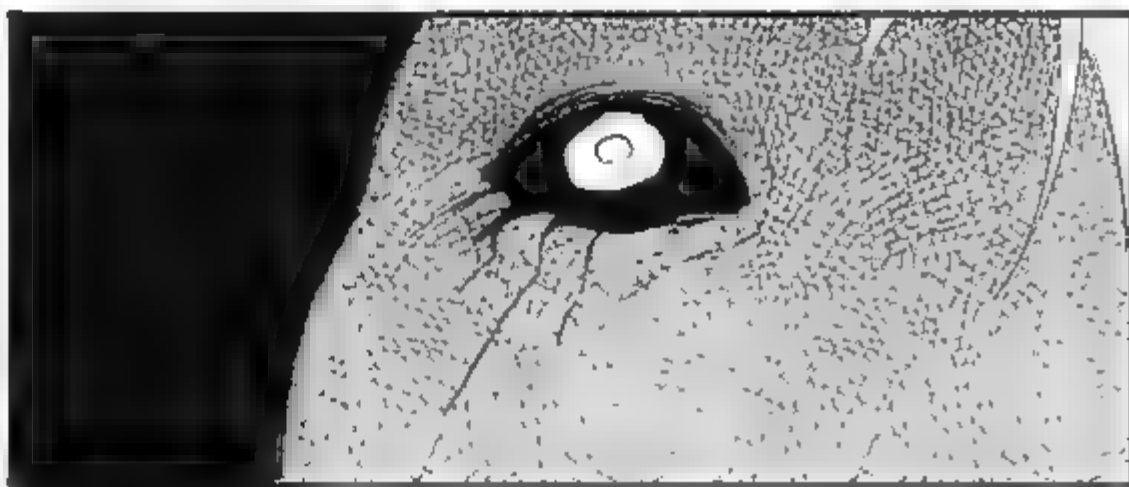
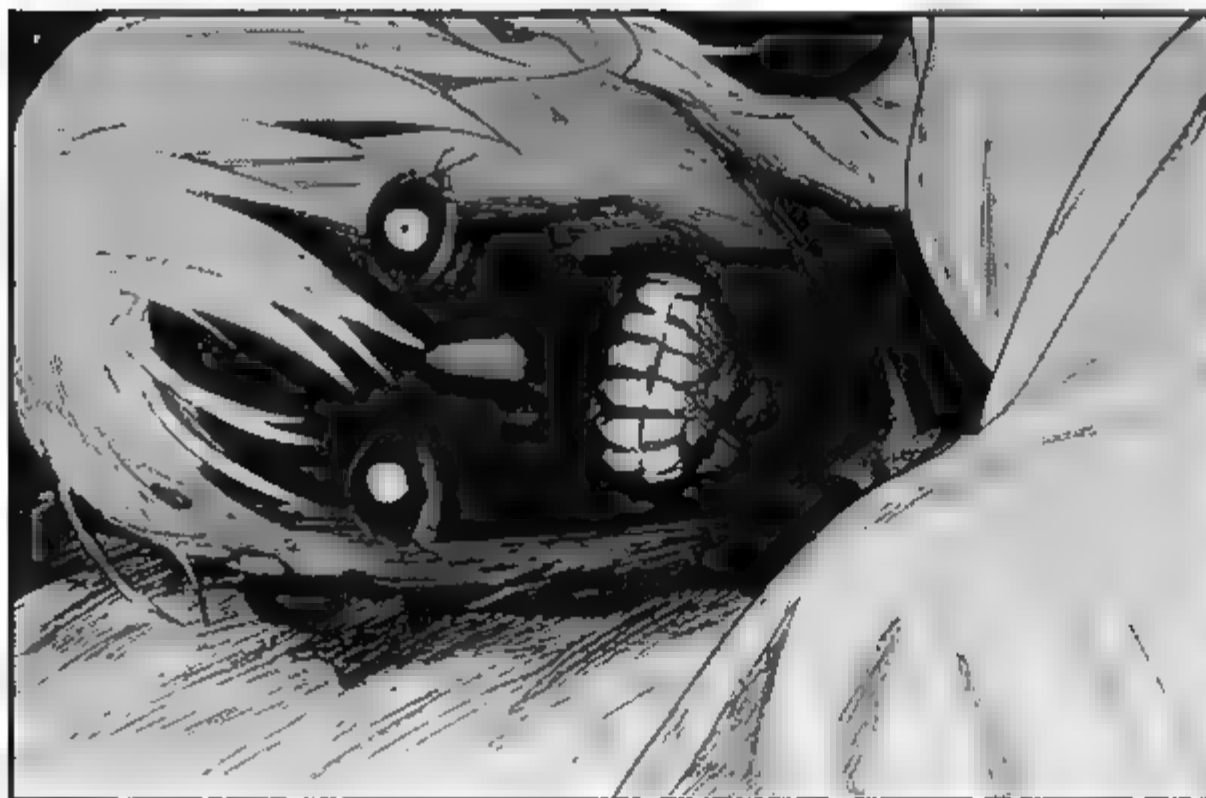
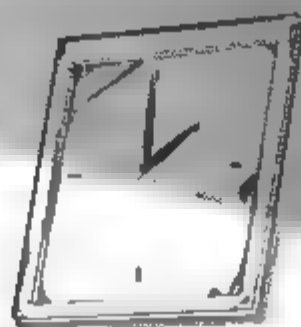
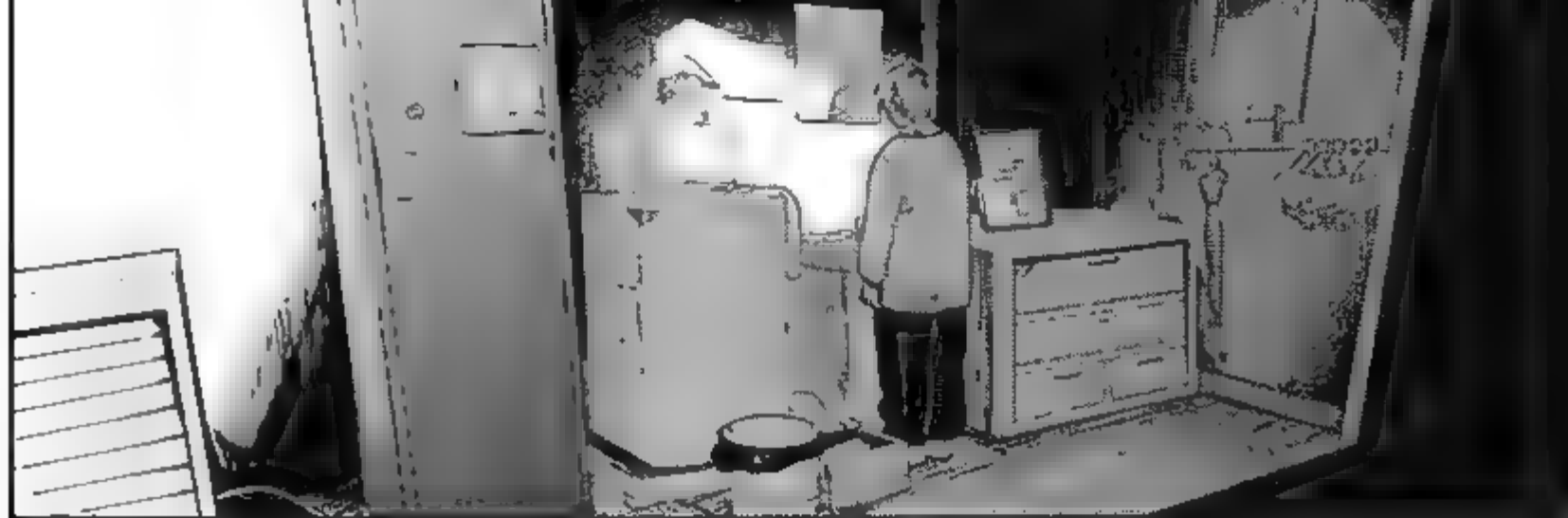
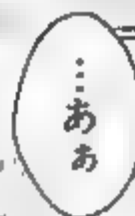
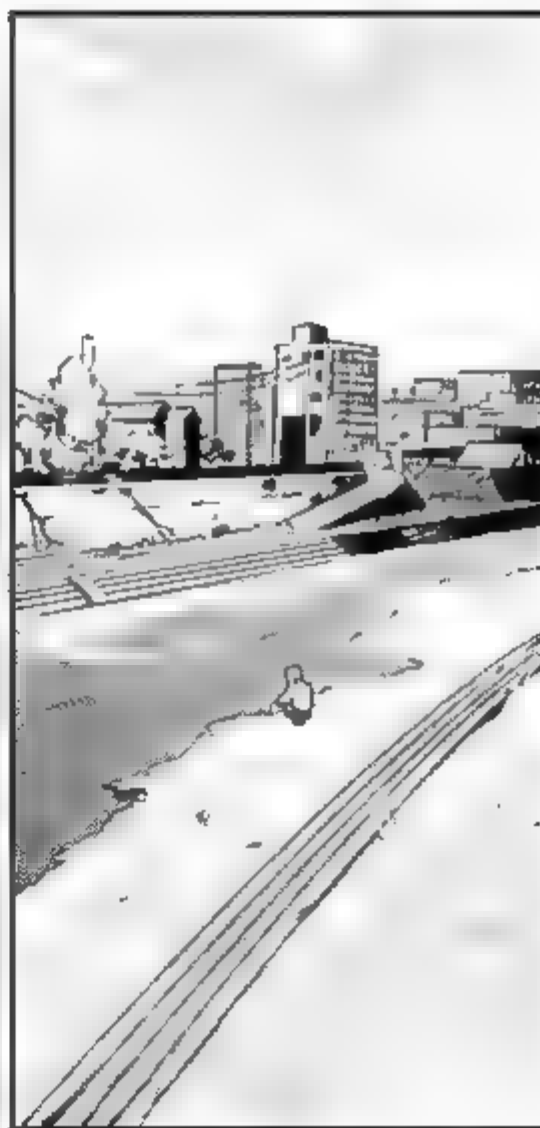
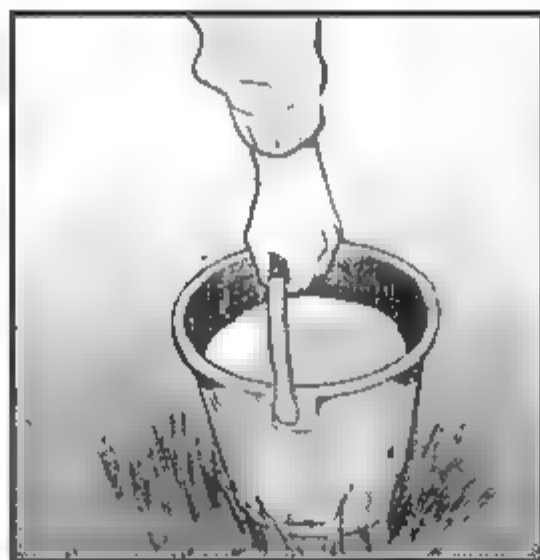
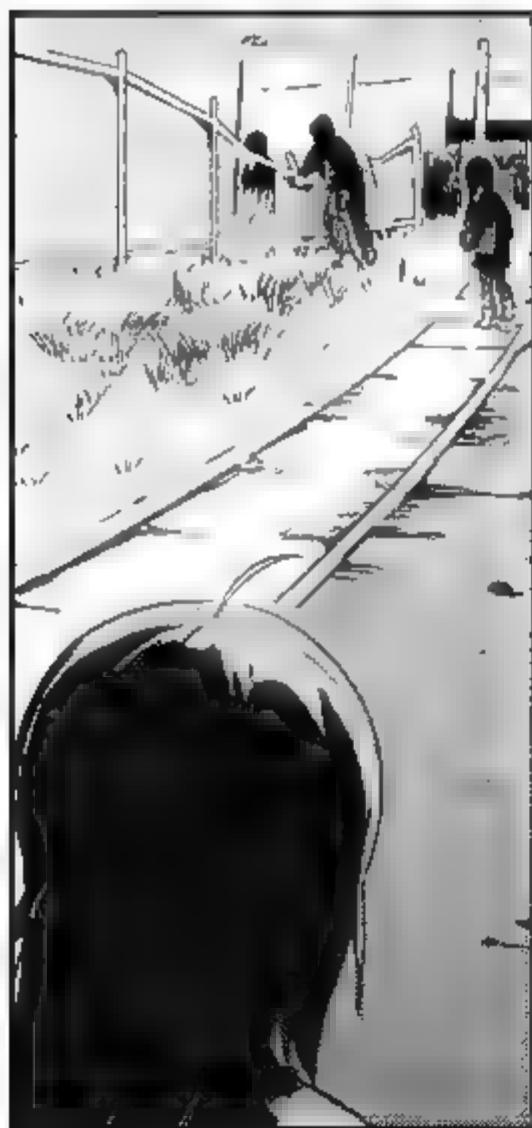
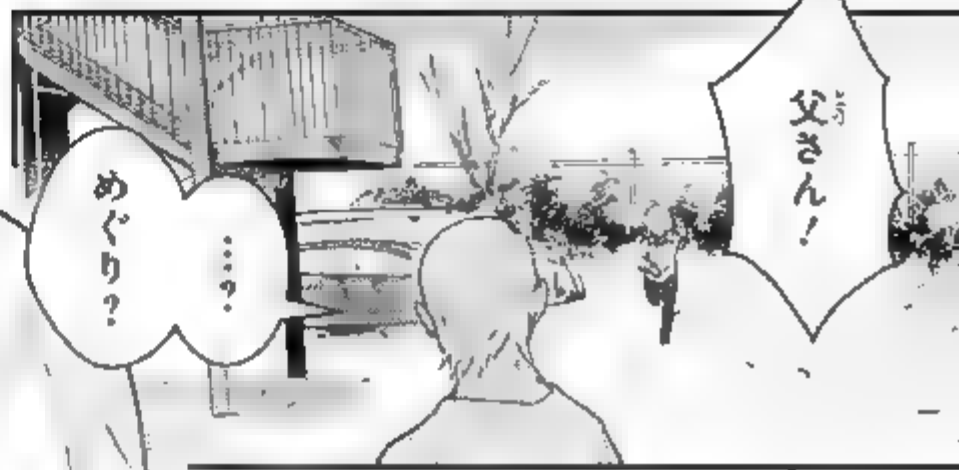
うっ…
うううぅ…
ううぅっ…

うーん
今日も
いい天気だ
！
どうしたの？
珍しく
早起きだね
父さん
…あぁ
ゆうべは
よく
ねむれなくて
大丈夫？
もんだい
ない
ひるま
ねすぎた
だけ

そう…
ならいいけど
無理しないでね
水汲みにいってくる
コク
ザッ
ザッ

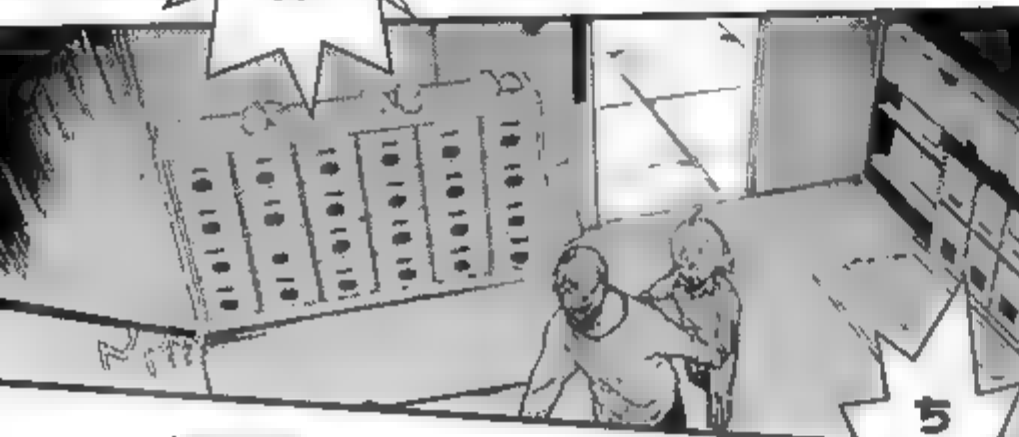
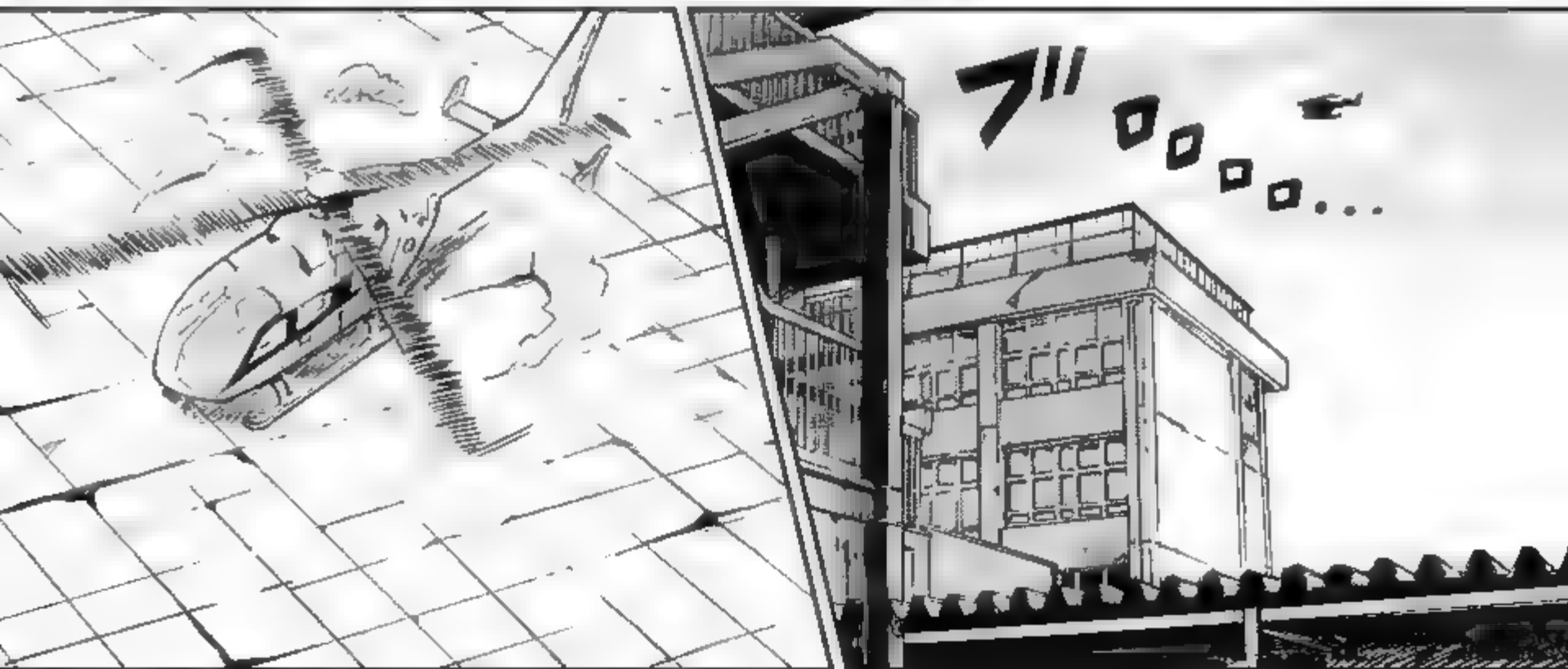
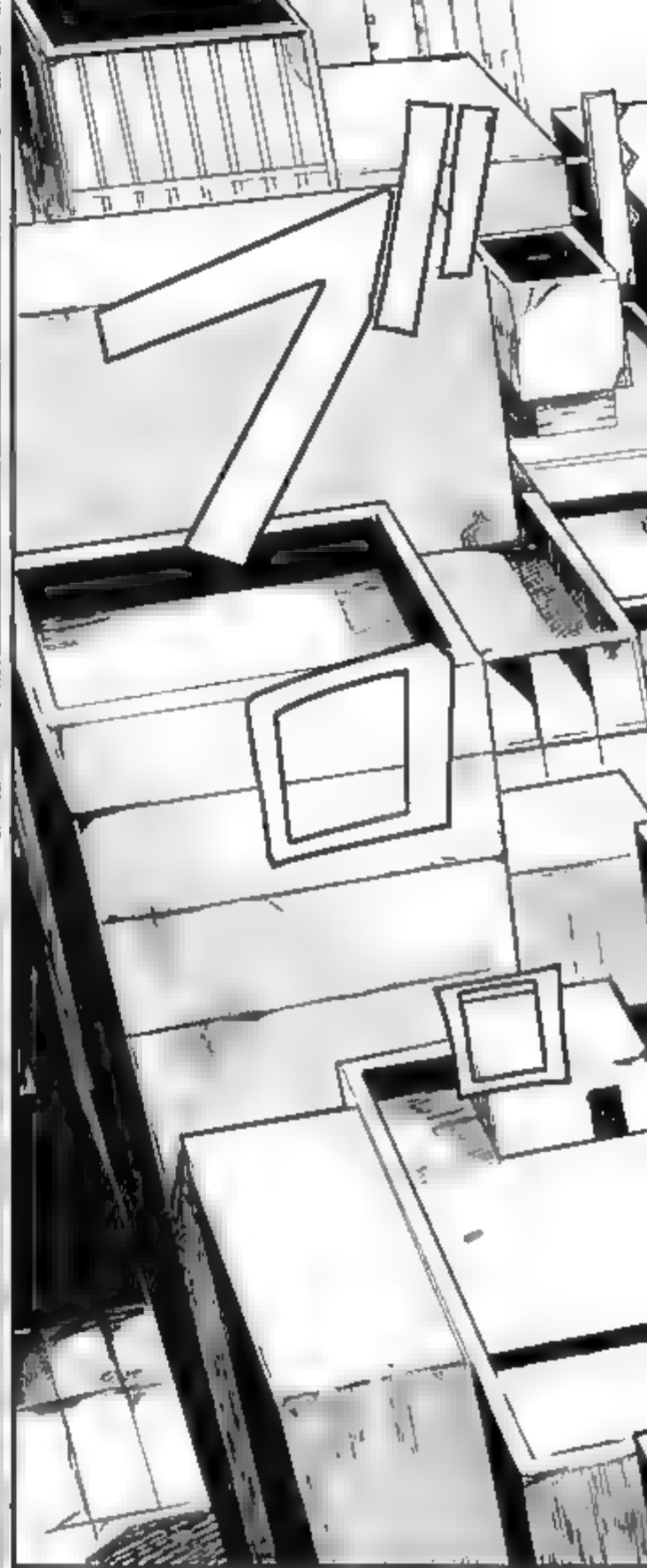
フェンスが……

あの感染者たち
まさか……
もう学校まで
縄張りを広げたのか

まずい！

父さん！
めぐり？
…？
逃げるよ！
もうここには住めない
彼ら…この学校をテリトリーにする気だ
だから…どこか別の場所へ…
父さん…？
……！
……

ジャンプSQ.
!?
バッ
父さん!?
ちょ…
ちょっとどこ行くのさ!?
おくじょう
つっ
なんで…
…!
……この音…
ああ

ヘリコプターだ

ゼェ
ゼェ
ス
チャ
隔離都市の救助部隊だ

少年
こっちへ

君を保護しに来た

まっ…まって…！
銃を向ける必要はない！
父さんは安全だよ！

父さん？
その感染者が？

僕が治療したんだ
人は襲わない

言葉も話せる
危険じゃないよ

だから父さんも…

…！無線で言ってたことは本当だったのね

みたいだな

が…
すまない
ウチの
決まりなんだ
彼が安全だとしても都市には
連れて行けない
少しでも
体内にウイルスを
持ってる人間は
入れないんだ
……!
そんな…
ガチャ
ガチャ
……
父さんが
いけないのなら
僕も行かない
!!
ココに残る
めぐり
ガチャ
ガチャ
それは
だめだ

おまえ
は
あふぜんな
ところ
いけ
そんなの…
できないよ…
一人じゃ
いやだ
ガチャ
ガチャ
ガチャ
ガチャ
父さんも
一緒に…！

行って!!
!!
ヘリの方へ

さぁ
めぐり
…やだ
めぐり!
乗らない…!
乗りたくない!

父さんを助けるためなら
なんでもした
自分の身を犠牲にしてでも助けたかった
ぱ
ち
あ゛
あ゛ぁ゛
!!
父さん!

め…
ぐ…り
また名前を呼んでもらえた時
どんなに嬉しかったか
もう二度とはなれたくない
これからはずっと
父さんのそばにいるから

……
…めぐり
だいじょうぶ
きっと
また
すぐ
あえる
これは
えいえんの
わかれ
じゃない
でも…
でも僕がいま
いなくなったら
父さん…
また化け物に
戻っちゃうかも
しれないよ
次あったとき
僕のことが
分からない
かもしれない…
ポ。
ポ。
そんなのもう
耐えられな…

めぐり
ほら
手あったかいだろう
とうさんは
だいじょうぶ
おまえのおかげで
人のぬくもりを
取りもどせた

もう
大丈夫だ

だからとしへいってその血でたくさんの人を
たすけてほしい

父さんの願い

聞いてくれるか

すっ
走れば問題ない
そうね…もう少しだけ数を減らして…
ちょ…アンタ何して…！
ここは
わたしの縄張りだ
出ていけ
なんだ？感染者たちが…
ダダ
やだ！
とうさん行かないで！
とうさん！
行ってください
わたしならくい止められる

息子を
頼みます
コク
……

ブロロロ
生きてくれ
廻

36.5℃の掌——おわり

クラウン新人漫画賞 結果発表!!

審査員 鏡 貴也先生　クラウン新人漫画賞新シリーズ2回目/4月期は7本もの力作が最終選考に進出!!ファンタジーや現代劇、ギャグまで揃った華やかな回を制するのは?審査員・鏡貴也先生の選評にも注目しよう!!

ENDLESS 45ページ 審査員特別賞 賞金20万円

森 智弘　19/愛知

あらすじ 空から天使が飛来し人間を殺戮する世界。少年・アドニスは旅の果てに、一つの街に辿り着く。そこでは天使の怒りを鎮めるために残酷な生贄の儀式が行われていて…。

鏡先生のアドバイス

絵と表情がよかったです。年齢を考えてもこれはすごいんじゃないかなと思いました。この表情を魅せるためのネタを、作品の根幹にもってくるようにきちんと作るといいんじゃないでしょうか。今回は壮大さを管理しきれていないのでそこはもったいなかったです。感情線は、よくある「生きるしかない」っていうのに至るまでの描写が足りなくて合点がいきにくいので、もっと主人公のアイデンティティがシンプルにユーザーに刺さるように尺調整しながら問題を解決するとより感動できると思います。

編集部のコメント

絵も話も前作より成長が見られて良かった。台詞のテンポ、吹き出しの位置や大きさ等々もっと頑張って伸びてほしい。主人公のデザインはもっとカッコよくできるはず。敵は良かった。

若い才能の集結を歓迎!「読み手が何を面白がるのか?」を追求しよう!

審査員特別賞2本出る!!

ガマと青 45ページ 審査員特別賞 賞金20万円

てかゐ 望　20/東京

あらすじ 人の命が花でできている街・ディモフォセオで、ガマズミは神から監視役を任されていた。そんな中、街にも珍しい青薔薇を預かったいたずら好きの少女アズの秘密を知ってしまい…。

鏡先生のアドバイス

わかりにくい点も多いですし、整理しきれてない部分も多いのですが、とても志が高く、世界観も心地いいので、この段階でもファンになる人も多いと思います。絵も描きたい方向へきちんと魅力的。話の回し方もきっとこれが好きな人もいると思います。自分が何者なのかをとにかく魅せていて、これからがとても楽しみです。若いのでもっともっといろんなエンタメを見て、ユーザーのことも考えて、でも伝えたいことをぶらさなければ、素晴らしいものを描く気がします。楽しみ。

編集部のコメント

懸命に描かれていて作者の熱意を感じた。とはいえ、無理やり作られた悲哀とハッピーエンド、内容が浅く、好きな要素の断片をつなぎ合わせたような印象。絵も話も伸びしろを感じるので、次回作に期待したい。

漫画賞募集!!

7月期の締切は7月4日(月)

当日消印有効

第4シーズン開催中!!

年間最優秀を勝ち取れ!

2016年 3月号 3月期募集

2017年 2月号 2月期募集

各月の王者の12人から年間最優秀(クラウン)1名を決定!!

年間王者への豪華特典!

見事年間クラウンを獲得した人には、1・2・3のうちどれか好きなひとつを進呈!!漫画家生活を熱烈応援!!

1 | 全国どこでも/取材旅行パック

説得力のある設定は綿密な取材から生まれる…。次回作のレベルアップに有効活用できる、あなただけの特別取材旅行をプランニング!!

2 | 地方作家を助けたい/上京支援セット

持ち込み、打ち合わせ、アシスタント…。やっぱり東京生活は便利で魅力的。上京を考える新人作家を応援します!!(家電・家具・引越し代など応相談)

3 | 原稿執筆の手助け/究極の仕事道具セット

連載デビューに向けて、どんどん新作を描いてもらいます。その際どうしても必要なのが画材やPC機材…。[illegible]oshop等の高額画像編集ソフトも揃えます!!(他にも仕事場用の照明機材やトレース台など応相談)

7月期審査員は 内藤泰弘先生!!

受賞者には豪華賞金も

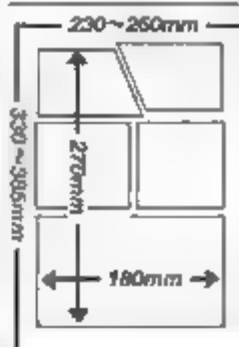
賞金は最高150万円!!最終候補でも10万円!

賞	賞金	特典
入選	150万円	SQ.に掲載
準入選	75万円	SQ. or SQ.CROWNに掲載
佳作	30万円	SQ. or SQ.CROWNに掲載
審査員特別賞	20万円	本誌掲載&担当編集がつくぞ!!
編集部特別賞	15万円	本誌掲載&担当編集がつくぞ!!
最終候補作	10万円	本誌掲載&担当編集がつくぞ!!

応募のきまり

応募資格 年齢、性別、プロ、アマを問いません。

応募の内容と原稿枚数 完成原稿で募集します。ジャンル不問でページ数は45ページ以内です。

230~260mm / 330~385mm / 270mm / 180mm

締切 7月期は2016年7月4日(月) 当日消印有効 それ以降に到着した作品は8月期の募集に繰り越されます。

発表 7月期はジャンプSQ 10月号(2016年9月2日(金)発売予定) ※一部地域では発売日が異なる場合がございます。

応募方法 原稿最終ページの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号、略歴を明記して下さい。原稿返却を希望する方は応募封筒の表に「返却希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒を切手が貼られた状態で同封して下さい。初投稿の方で、「ジャンプSQ式MANGAメソッド」が欲しい方は応募封筒の表に「ジャンプSQ式MANGAメソッド希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒(角3サイズ)を250円分の切手が貼られた状態で、同封してください

デジタル原稿 B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。データはレイヤー統合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成して下さい 解像度はモノクロ2階600dpi以上を推奨します。応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用してください

あて先 〒101-8050 千代田区一ツ橋2-5-10 集英社ジャンプSQ.7月号「7月期ジャンプSQ.クラウン新人漫画賞」係

備考 「返却希望」の有無に関わらず予めコピーを取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報は厳重に管理し、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。なお、受賞作品の出版権、上映、上演権、映像化等諸権利は集英社に帰属します。

全投稿者を徹底応援!! 超豪華漫画賞!!

佳作以上に

選べる7アイテム!!

キミの漫画力をサポートする豪華7アイテム。下記から欲しいアイテムを1つ進呈!!

※画像はイメージです。実際の賞品とはメーカー・型番が異なる場合がございます

・プリンター複合機　・ウォークマン　・電子辞書　・デジタルカメラ
・液晶テレビ　・ブルーレイレコーダー　・ポータブルブルーレイプレイヤー

最新型ペンタブレットを進呈!!

Intuos Comic Medium

デジタルで漫画が描ける!!人気のイラスト・マンガ制作ソフトが付いたコミックモデル!! 指先の微妙なニュアンスまで忠実に再現可能!

クラウン投稿者だけの超実践型マンガゼミナール

SQ.マンガサロン 今秋開講!!

初回は10月4日(火)!! 詳細は次のページへ!!

佳作以上は即雑誌デビュー!!

チャンスは広い!! どしどし投稿を!!

絶賛発売中の
ジャンプSQ.CROWN
2016SPRINGに
上記4作品を掲載中!!

WEB応募 受付中!!

デジタル投稿についてはHPをチェック

http://jumpsq.shueisha.co.jp/

~持ち込みの流れ~

1
作品が完成したら
03-3230-6231へ
TELをして持ち込み予約!!

2
地図の場所へGO!

受賞を目指すキミへ!! 持ち込みも受付中!!

特報

クラウン新人漫画賞に究極の特典が加わる！
ジャンプSQ.編集部が公式運営する漫画家志望者のための特別講座

ジャンプSQ. MANGA SALON
マンガサロン開校

受講料無料の〈超実践型〉マンガゼミナール

講座担当のジャンプSQ.副編集長・吉田が自身の経験を踏まえて、漫画家志望者の皆さんの疑問、聞きたいことにお答えします。

プロフィール
吉田幸司
2001～2012年　週刊少年ジャンプ編集部在籍
2012～2014年　週刊ヤングジャンプ編集部在籍
2014～現在　ジャンプスクエア編集部在籍

担当作品「HUNTER×HUNTER」「DEATH NOTE」「D.Gray-man」「家庭教師ヒットマンREBORN!」「めだかボックス」「All You Need Is Kill」「福島鉄平短編集アマリリス」「プラチナエンド」「症年症女」etc

参加方法
月刊クラウン新人漫画賞に完成原稿を応募するだけ。
ページ数や応募要項は前のページを参照。
マンガサロン参加希望者は投稿用の完成原稿を入れた封筒オモテ面に「第1回SQ.マンガサロン参加希望」と記載してください。
締切から一ヶ月以内に当日の流れを、個別に電話でご連絡します。
交通費は支給いたしません。

第1回日程 10月4日　場所 集英社　参加希望締切 8月4日(土)※当日消印有効

美術スタッフ募集

プロの現場で君の漫画力を鍛えよう!!
新しい力が求められている!!

[加藤和恵先生]

「青の祓魔師」

[雇用条件]
■業務内容　背景・仕上げ・集中線
　　　　　などマンガ美術業務全般
■必要スキル　経験者歓迎
■勤務日程　月10日~15日
■勤務時間　未定です(応相談)
■給与水準　能力によって応相談
■交通費　全額支給　■食事等　あり
[労働環境]
■ペット　なし
■タバコ　禁煙 外では喫煙可能
■経験の有無　経験者希望

[内藤泰弘先生]

「血界戦線 Back 2 Back」

■業務内容　背景・仕上げ・集中線
　　　　　などマンガ業務全般
■必要スキル
　コミックスタジオ 4EX を使用して
　フルデジタルで漫画が描ける人。
　アシスタント用の液晶タブレット完
　備してます。
■勤務日程　3、6、9、12月の後半~翌月
　　　　　の前半まで(変動あり)
　昼12時~夜0時(※通いの場合)
■給与水準　日給1万円
■勤務地　中野区
■交通費　全額支給　■食事等　あり
[労働環境] ■ペット　なし　■タバコ　禁煙
[応募資格]
■経験の有無　経験者希望、ただしやる気のある未経験者は歓迎
　　　　　　応募にあたり、コミスタで仕上げた背景含む完成原稿を1点
　　　　　　以上提出してください。(データ可)
　　　　　　在宅の遠隔アシスタントも応相談、どしどしご応募下さい

[廣瀬ゆい先生]

「ワンダーラビットガール」

[雇用条件]
■業務内容
　在宅デジタルアシスタント
　●背景作画
　●トーン仕上げ
　どちらか or どちらも
■必要スキル
　パース定規が使える方
　Windows
　ComicStudio4.0
　Dropbox
　Skype
■勤務日程
　月1日~
　可能な日程で
■勤務時間
　在宅なので
　決まっていません
■給与水準
　日給の場合は ¥10000 ~
[応募資格]
■経験の有無　デジアシ経験者希望

[アミュー先生]

「この音とまれ!」

[雇用条件]
■業務内容　アナログ背景と、トーン。
■必要スキル
　最低限パースが取れて、トーンが貼れる人。
■勤務日程
　月9、10日間程度のうち都合の良い日、日数
　(1日から大丈夫ですが、2、3日入ってもら
　えると助かります。)
■勤務時間　基本12時~21時
■給与水準　1万円~
■勤務地　神奈川　■交通費　あり
■食事等　昼は各自自由、夜は出前をとります。
[労働環境] ■ペット　いません　■タバコ　禁煙
[応募資格]
■経験の有無　経験者優遇、アシ経験が無くても自分の漫
　　　　　　画を仕上げたことのある人なら受け付けます。

[許斐 剛先生]

「新テニスの王子様」

[雇用条件]
■業務内容　アシスタント業務全般
■必要スキル
　新テニスの王子様13巻の123話、最
　後から3ページ目をトレースで構わない
　ので忠実に再現してください。作業時間
　明記の上、履歴書を同封してください。
■勤務日程　月10日~14日
■勤務時間　10時間程度(休憩含む)
　　　　　泊り込みになります。
■給与水準　能力によって応相談。
■勤務地　首都圏　■交通費　全額支給
■食事等
　あり。おなかいっぱい食べられます
[労働環境] ■ペット　なし。
　　　　　■タバコ　禁煙。
[応募資格]
■経験の有無　初心者でも歓迎。やる気重視です。

応募方法

履歴書(過去のアシスタント実績など本人のプロフィールがわかるもの)、作画見本(所要時間がわかるものを何点か)を同封の上、封筒に「○○先生の美術スタッフ希望」と明記し、下記の宛先まで送ってください。

【あて先】〒101-8050 東京都千代田区神田神保町3-13-1
集英社 ジャンプスクエア編集部

※18歳未満の方はご遠慮下さい。応募原稿は返却いたしません。採用者の方のみ、こちらからご連絡差し上げます。

ビッグコウモリだ
強敵だよゴータ
突然の遭遇ー!!
弱点は目だよ!
ようし先手必勝
ガチャ
マックストルネ―――ド!!
ボゴオオン
第30幕 疾風冒険記
モンスターバスターゴータ
ー鉱山での死闘ー
題字:増田こうすけ
ギャグマンガ日和
増田こうすけ

キイイ

うわあっ まだ倒せてない あっ 背中に何か入れただろ ラッティ

何入れ…奴の弱点はどこなんだ ラッティ

ポイッ

キイイイ

ウワアアアアア

クッソオオオ うおりゃあああ

ギリ ギリ ギリ

がんばれゴータ

なんとか倒せた…

ハァ ハァ

絞め落とした… 必殺マックストルネードの立場がないね…

君が弱点は目だって言うから目をねらったのに違うじゃないか!

いや僕は君の弱点が目だよって言ったんだよ

僕の目のこと!?

何で僕の弱点を言うんだ 知ってるよ!

そりゃ目は誰だって弱点だよ!

ビッグコウモリの弱点はよくわかんないから君の方だけでも伝えとこうと思って…

まぎらわしいよアドバイスが!

だけど さすがに
こんな暗い
洞窟に
住みついてる
モンスター
目が退化してて
弱点じゃ
ないんだな
てつか
入るかな
だけど今回の
ミッションは
この洞窟で
住みついてるモンスターを倒して
鉱山を…何だっけ ホラ…

やめろ…
ブオ
ド
ドッ
グエエッ
やめろ…
し
死ぬ…！
よ 妖精のイタズラに
マジギレしないで…

妖精のイタズラは
もっとかわいい
ものだろ！
かわいいじゃん
背中に小石
入れる
イタズラ…
小石って言うな
比較的でかいの
かかえてたろ！
もし僕が
シャツをズボンに
インするタイプ
だったら
バトル中に
けっこうな
ハンデだよ！
おもい！
まさに背負う
わけだね
けっこうな
ハンデを…
ヘイ 何揉めてんだい

お供の妖精と仲間割れがいゴータ
せ 先輩バスターのマイクさん
なぜ ここに…!?
ドン
この村の村長に依頼されたのさ
え？マイクさんも？
そうさ この鉱山を… ほら… なんだっけ？

じゃあせっかくだし
勝負しようかゴータ
勝負？
どっちが
この鉱山を
先に
どうにか
するか
ようし…
一流の
モンスター
バスターを
目指すなら
マイクさんは
越えなきゃ
いけない壁
やってやりますよ！
ビクッ
ヒッ
かすった
危な…

坑道の中を
照らすのは
僕にまかせて
マイク
まかせたよ
シャイニー
じゃあ
お先に！
気をつけて
マイク！
何が出るか
わからないよ
足元にも
注意して！

ああいうのだよ…
ラッティ
何が？
お供の
妖精だよ！
何あの妖精
うらやましっ
アドバイスは
良心的だし
前を照らしてたよ
すごい役立つ！
大違いだよ！
何だよ
僕だって
今回は
役に立とう
と思って
ライト
持って
きたのに
えっ
ホント？

このへん扉が多いねゴータ
そうだね 昔はたくさんの人が働いてたらしいし
どこかに入ってみなよゴータ
お宝があるかもよ
そうかな…
今頃マイクさんもお宝ゲットしてるかも
札タバのお風呂でVサインしてるよ きっと
開運グッズをゲットしたの!?

じゃまあちょっとだけ調べてみようかな

あちょっと待ってラッティ

どさくさにまぎれて2m以内に近づいてるだろ

僕一人で見てくるからここで待ってて

バレましたか

なんてね

僕がライトなんて用意してたのも

ゴソ

ゴソ

いつもは手ぶらなのにこのカバンを持ってることをあやしまれないためさ

このロケット花火の入ったカバンをね

いけえ ボテンシャル 一号！
カチッ
シュルルル
ピュウウウウウウ
あいて――!!
直撃した!?

驚かすだけのつもりが直撃というまさかのサプライズ！
ハァ ハァ
こんなの もう全部いくしかない！
小出しになんてしてられないよ！
いけえええ ボテンシャル 二～十号！
ピュウウウ
ウワアアアアア
な何してんだラッティ
え!?

ヒュウウウ
ワアアアアア
ピュウウ
ピュ
アアアアアア
な何で後ろにゴータが…
部屋の中別の部屋につながってて
そっちの扉から出てきた
中でマイクさんに会ったよ
そんな…じゃあこのイカした悲鳴は…

ギィィ…
何の…
つもりだ…
やっぱり
マイクさん!!
一本
ぶっ刺さってる
何の…
つもりだ…
何のつもりかすこい
聞いてくる…!
限度が
あるだろ
こんなの
イタズラじゃない
攻撃だ
違うか
自分の中では…
イタズラと思ってて…
僕も日頃
すごい色々
やられてて
最悪なんです
この妖精
もっと言って
やって下さい
お前がちゃんと
見とかないから
こんなこと
するんだろ
ヒイイ
チャッ
イエス!

こってり
しぼられたね
ゴータ

何で途中から
僕に矛先が
向いたんだ…

くそう…
何が
監督責任だ…

すいませんって
謝ってからが
長かったよね…

様な怒り方
だった…

結局 君は一回も
謝らなかった
じゃないか！

おっと
バレてたか

せめて僕に
謝れ！

メンゴ

ああっ 異様にでかいハチの巣

危ない…気付かずグースーピーと寝てるぞあの二人

教えてあげなきゃ

どうやって教える？

え？どうやってってそりゃ

起こして…

監督責任っつってんだ監督責任

監督責任なめてんのか

わかってんのか監督責任

え？監督責任

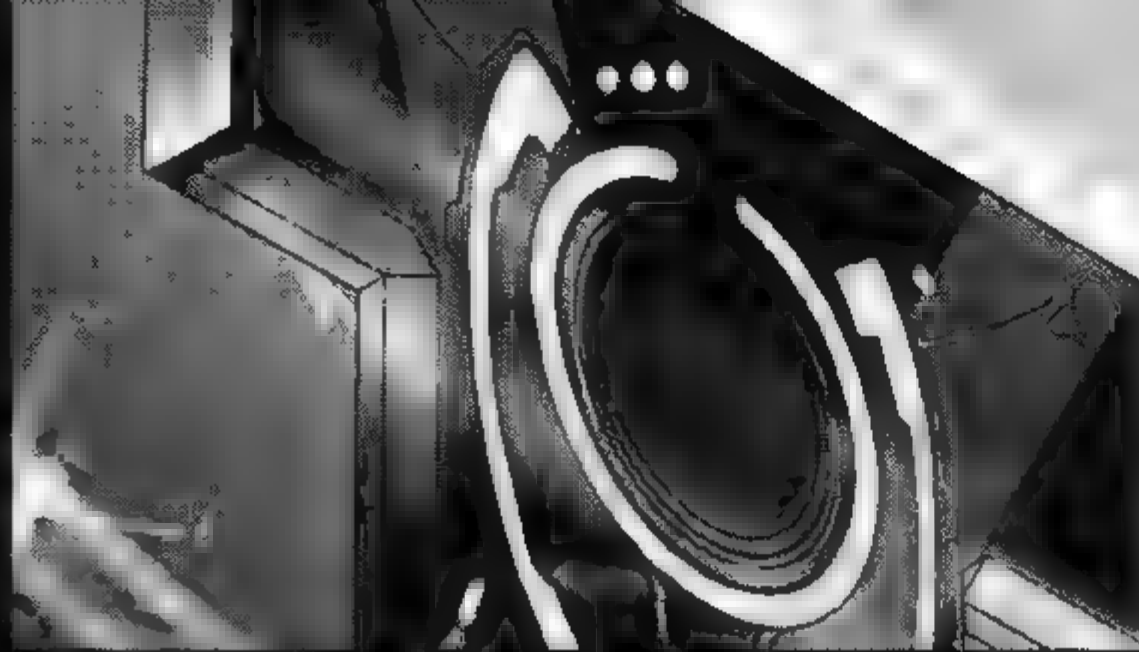
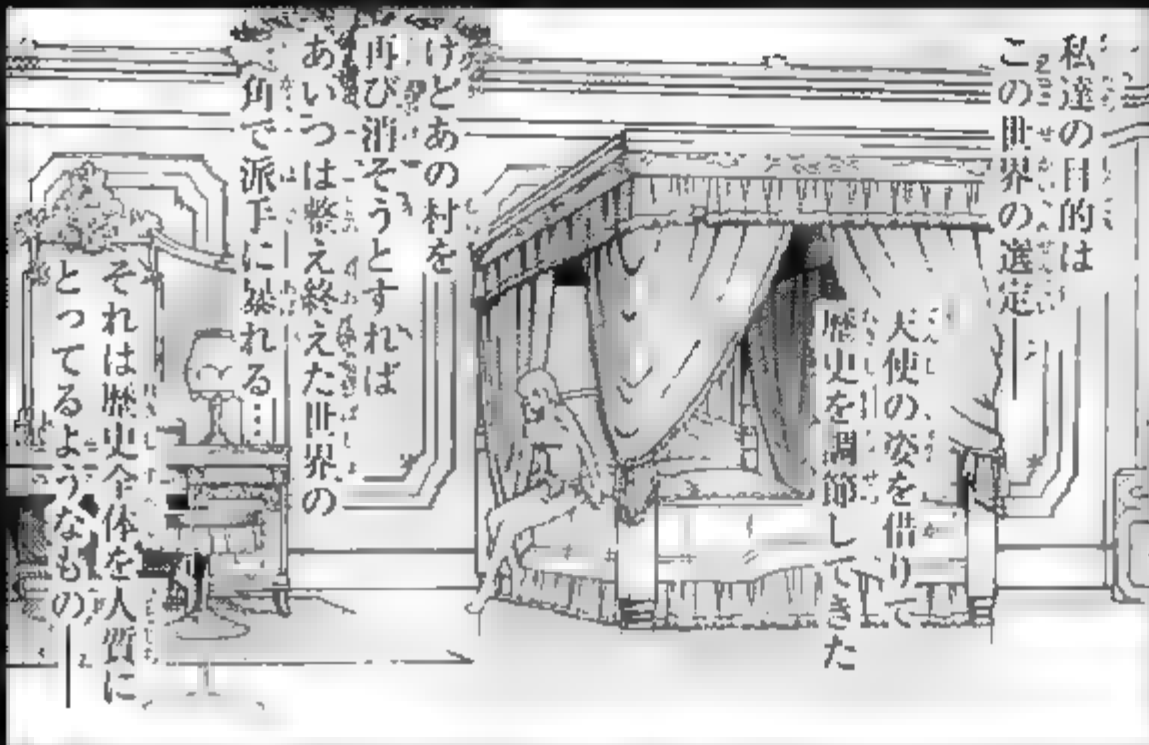
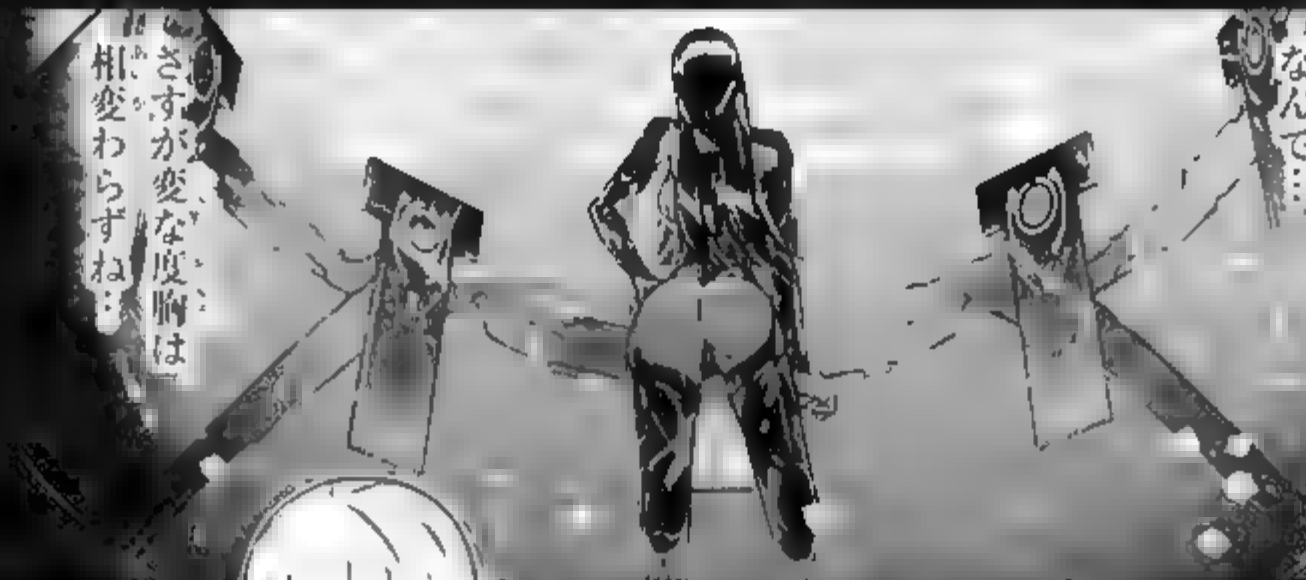
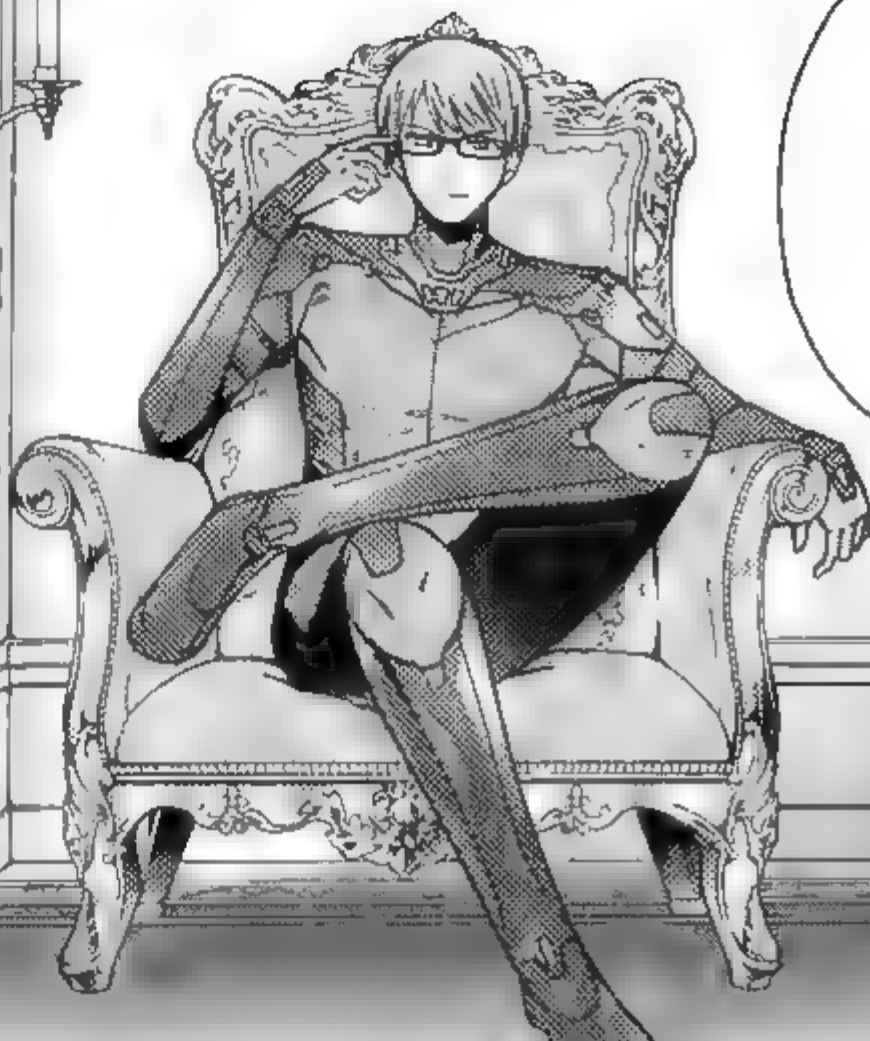
マックストルネード…

最少出力…

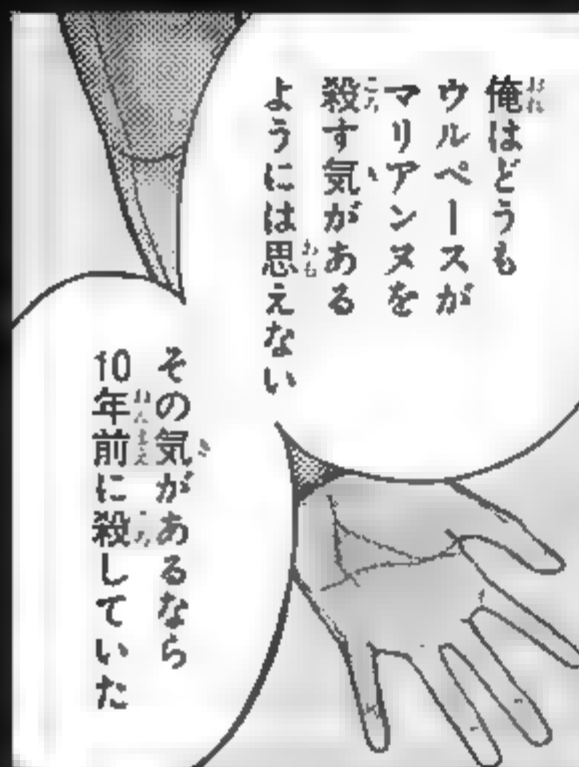
増田こうすけ劇場
ギャグマンガ日和GB

8月号につづく

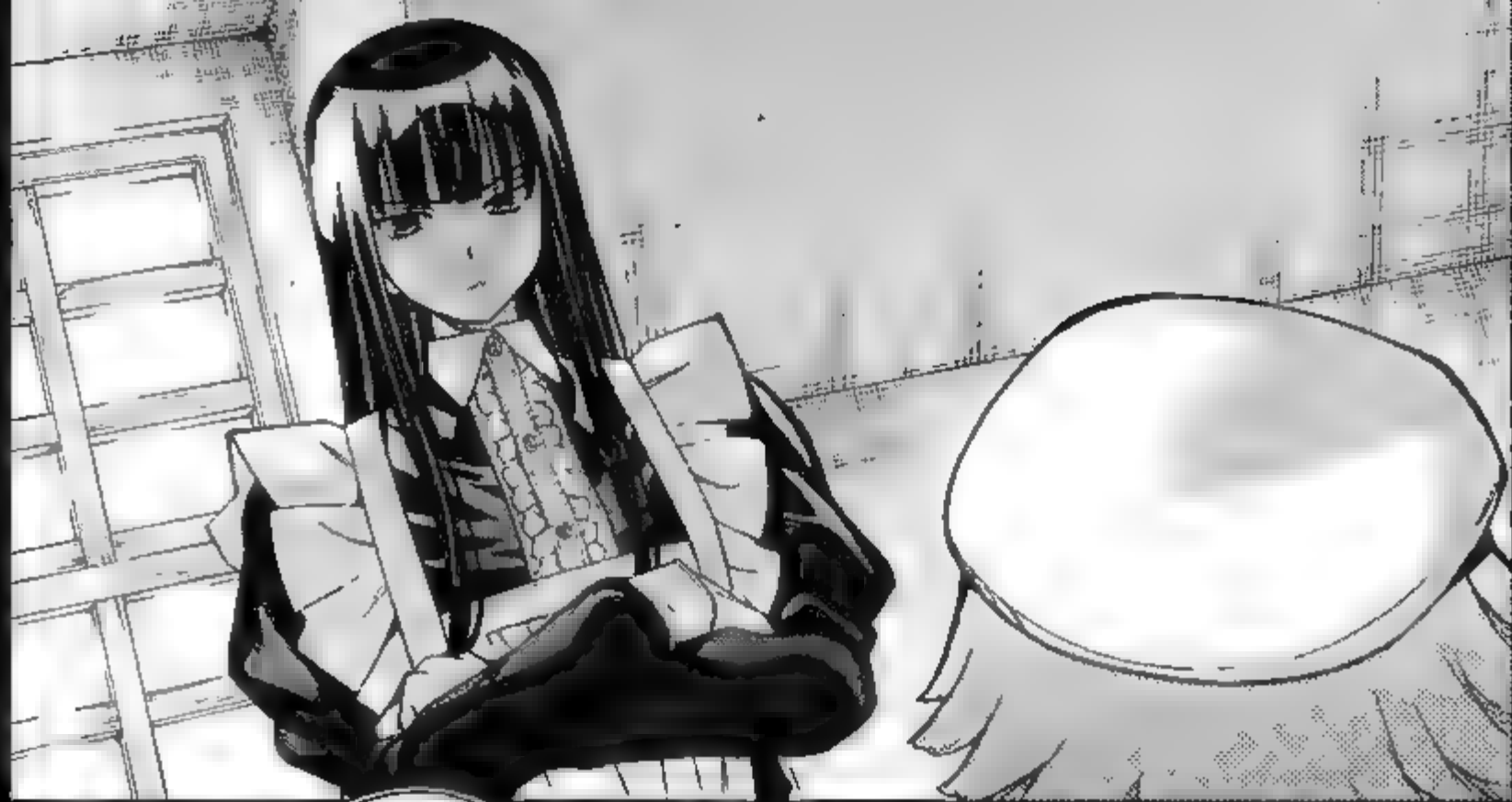
【7thGARDEN】
殺すんだよ
偶像の名を騙り
人を支配する裏切り者の羽を捥ぎ
一人ずつ地へ堕とし
奪われた全てを取り戻す
ヴィーデが天使に宣戦布告…!!
7th GARDENは
私のものだ

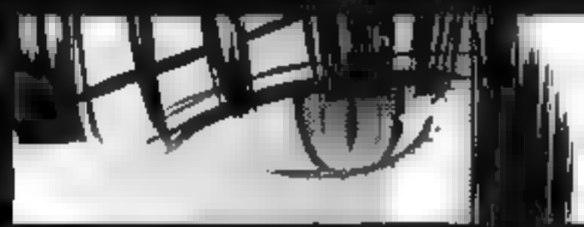
フ…
はぁ…

やられた——
私達の目的はこの世界の選定——
天使の姿を借りて歴史を調節してきた
けどあの村を再び消そうとすればあいつは整え終えた世界の一角で派手に暴れる……
それは歴史全体を人質にとってるようなもの——
まさか身を隠すところか向こうから乗り込んでくるなんて……
さすが変な度胸は相変わらずね……
この世界の完成の先に……
あたしとウルの幸せの生活が待っているっていうのに……ッ
ここまで来てマリアに邪魔されるわけにはいかないわ……
まさかマリアンヌが生きてるとは思いませんでしたね
…なぁレヴィアート
!

ロキ!!
ちょっと!!
レディの部屋に勝手に入ってこないでよね!!
レディ
プレイス4550地点といえば君の管轄だったはずだ
しかもさっきの反応に今の様子を見ると
君はマリアンヌと戦って負けましたね?
キッ
なによ…ッ
グルルル
こんなことになってんのはあたしが悪いっての…?
別に責める気はありません
あいつは強い
だから協力しに来てあげたんです

やり返しましょう
マリアンヌを殺すんです
へ？
はあ!?
ダメよ！
何故？
やられたままで平気な神経が理解できませんね
ウルが戦うなって言ったからよ！
それに仕留め損ねたら折角整えたこの世界に何されるかわからないじゃない！
相変わらずウルペースに従順ですね
もちろんよ！
影から支えるこの健気なあたし！秘めたる想い！
駄々漏れだと思いますけどまあ
あいつは鈍いから気にしてませんが
それにウルは"マリアの本拠地"を特定してるはずよ
今はあいつを怒らせずに待ってればいいってこと
クルクル

そのことですが…
まぁ聞きたまえ
ちょっと…あたしあんたには興味ないのよ
俺も君に言い寄られるのだけはごめんですよ
俺はどうもウルペースがマリアンヌを殺す気があるようには思えない
その気があるなら10年前に殺していた
だがウルペースは考えが甘い
今回もあいつがマリアンヌを管理することになれば俺達は手出しできなくなる
マリアンヌを生かしておくのは危険だ
殺すタイミングは今しかない――
……
ひょっとしたらウルペースはマリアンヌのことが好きなのかもな
はあ!?
ざけんな!!
素が出てるぞ
ウルはそんな軽薄な男じゃありません!
どうだか
・・あの女が未だに忘れられないのなら無理も無い――

ウルペースはあの女の亡霊に取り憑かれてるんだ
誰かが救い出してやらなければならない
ウルを…
それは君の使命だと思ってるんだけどな
レヴィアート
……マジで仕掛けるのね？
救う――……
決まりですね

コレを君に渡しておきます
…なんなのこれ
趣味ワル…
褒め言葉として受け取っておきましょう
禁忌の果実
俺の開発した小人強化プログラムが入ってます
君が普段魔女狩りで使ってる使徒よりも強力なコマが手に入りますよ
何その変なカッコ
?…
君に格好をどうこう言われる筋合いは無い
こちらにもこちらの担当地区があるんです
俺はこれから一足先に行ってきますが
万が一ですが…俺が負けたときは――
パキ
パキ
パキ
次に君の出番です
何？
一緒に乗り込むんじゃないの？

一対一は譲れない
君はあくまで保険だ
保険を常に忘れるな
皮肉なものですがマリアンヌの信条を参考にさせてもらいますよ
それとモロクルス
フひッ!!
うひひ…
気付いてたのね…
こちらの行動がウルペースに漏れないようフォロー頼みますよ
パキ
パキ
君もマリアンヌに生きていられては困るはずだ
…うへへ
うふ…
任せといて――…
これがオイラの見た二人の計画…

そう…
それで
あなたは
ロキとレヴィ
ではなく
ウルでもなく
私に付く
ことにしたのね
いや…ッ
つくとかじゃ
なくて…ッ
ただ…
ずっと後悔
してたんだ…
君にしたこと
だから…
こんなんで償いには
ならないかも
しれないけど…
今
マリアのために
何か出来たらって
思って――
ズ…
ありがとう
モロ

それなら
これから
私のいうことを
ちゃんと聞いて
くれる？
そしたらモロ
だけは許して
あげるわ
パァ
う…
うん！
オイラにできる
ことならなんでも
するから！
……

戻った――
ウルに見つかったことで方程式はどうなることかと思ったが…
あの場に乗り込むことで値は正しくなった。
ザッ
ザッ
ザッ
この村でレヴィとの決着か…
もはやどちらが勝とうとどうでもいいが…
せっかくだから庭師に好きに戦わせてやるか…
……!

この村で戦いが
始まるなら
屋敷のみんなだけでも
どこか安全な地に
移動させておけば
庭師は戦いやすくなるはず
――!!
ギチ
ギチ
あッ
ギチ
マリアァ
庭師が村のために
戦うのは目を瞑るが
お前が小人共に
手入れするのは
許さない
小人の移動に
くれてやる容量など
一欠けらもないからだ
ギチ
ズ
ズ
ズ
ズ

ブツブツブツ
……

…？

……
マリア…？

ズズ…
こっちはもう少しだったのに…
リズめ…余計なことをしてくれた…

すべてがうまくいくということはないな…
別に…
何でもない…

大惨事の村をアウインは護れるか…!?
Root.23 決戦！カルナの村の戦い！
セブンスガーデン
7th GARDEN
泉光

さあて

ザザ
ハァ
ザザ
ザザ
ザザ
ハァッ
ザザ
ハァ
ザザ

はあッ
はあッ
はッ
きゃあ!!

偉い クルーン!!
いいこ
フィゴル 後ろ!
ガタガタ ガタ
ガタ ガタ
ブルブル
!!

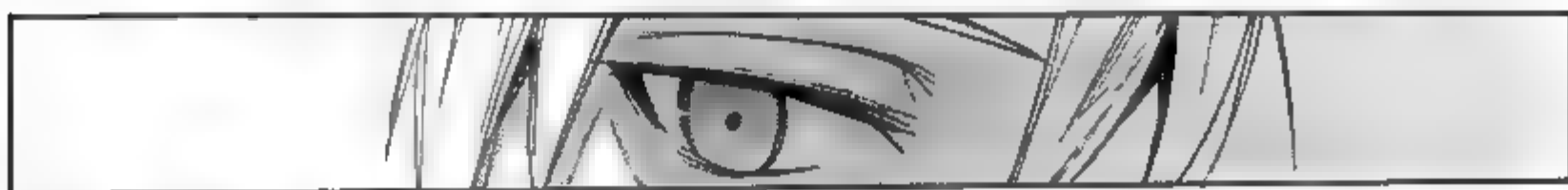
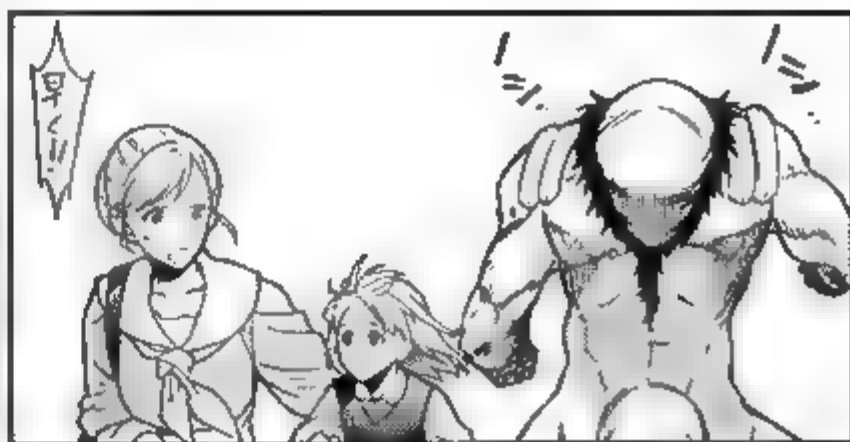
ダァン
おぉー…
当たるもんねぇ…
すげぇな！
さすが首領の娘!!
いやマグレマグレ
おいおいおい…
どんだけいるんだよ…

グルル～…

ノシ…

ノシ…
ノシ…

なんだ…？

早く!!

さあ

お手並み拝見

庭師

相手の狙いはザコと相手をさせて私の容量を消耗させることだ

容量なくして戦えないことはお前ももうよくわかっているはずだ

だがザコに全力を出してもいられない

もう一つの柄を持て

レイドウゲイ
軽量形態(リミットセーブ)
閃薙鋸(せんていのこぎり)
なるほど
振り回しやすそうだ

ムリ

ええ――

ええーじゃないでしょぉ
突然連れて来られてこんな状況で協力してって言われても…
そんなぁ〜

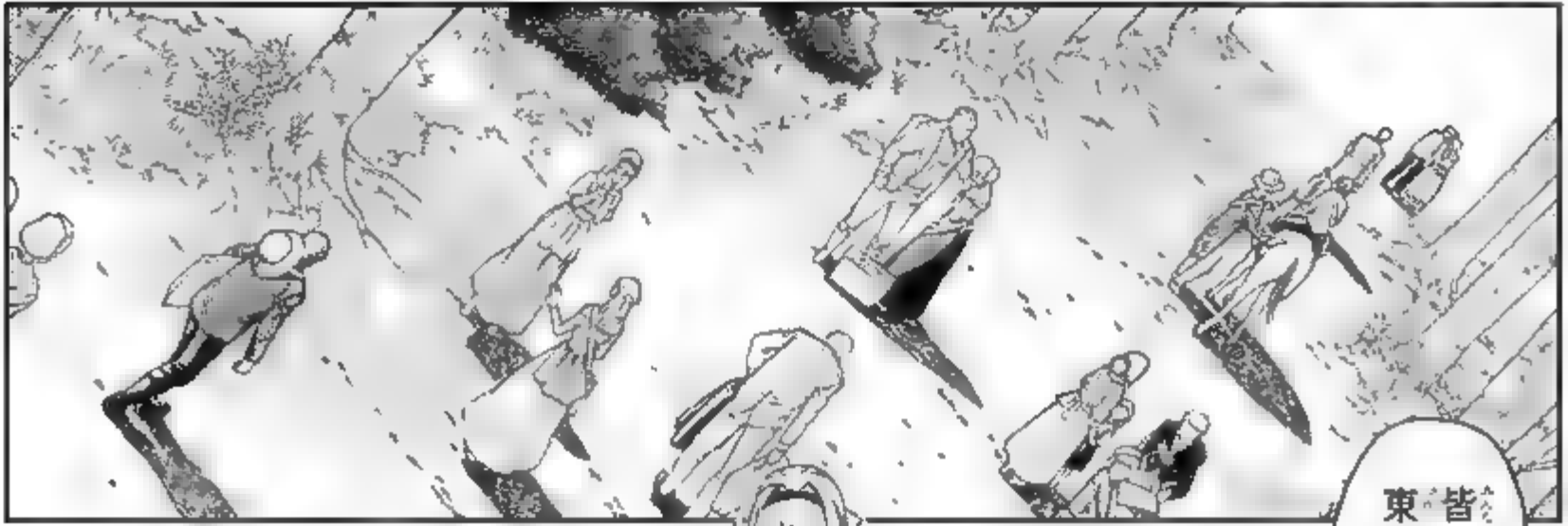
おねがーい!
スリ
スリ
オイラアリスしか頼れる人がいないんだよぉ!!
スリスリしない
スリ
スリ

困ってる人を助けるのは吝かでは無いのだけど…
お腹減ってる方にケーキは作ってあげられるのに…

マリアからオイラは屋敷の人を護ってくれって言われてるんだ！

今こそマリアの役に立たなくちゃ！

でもアリスをいじって操作とかはしたくないからなぁ〜

村のおじいさんはねッ
とってもすごい人だったんだよ！

皆北に
東に南…
散り散りだな
俺達は
どうする…？
南へ
旦那さまが
そう言ってたわ
パサ…
パサ…
旦那さまと
アシュリイさんは…
……
きっと
大丈夫
今は自分の身の
心配だけしましょう…

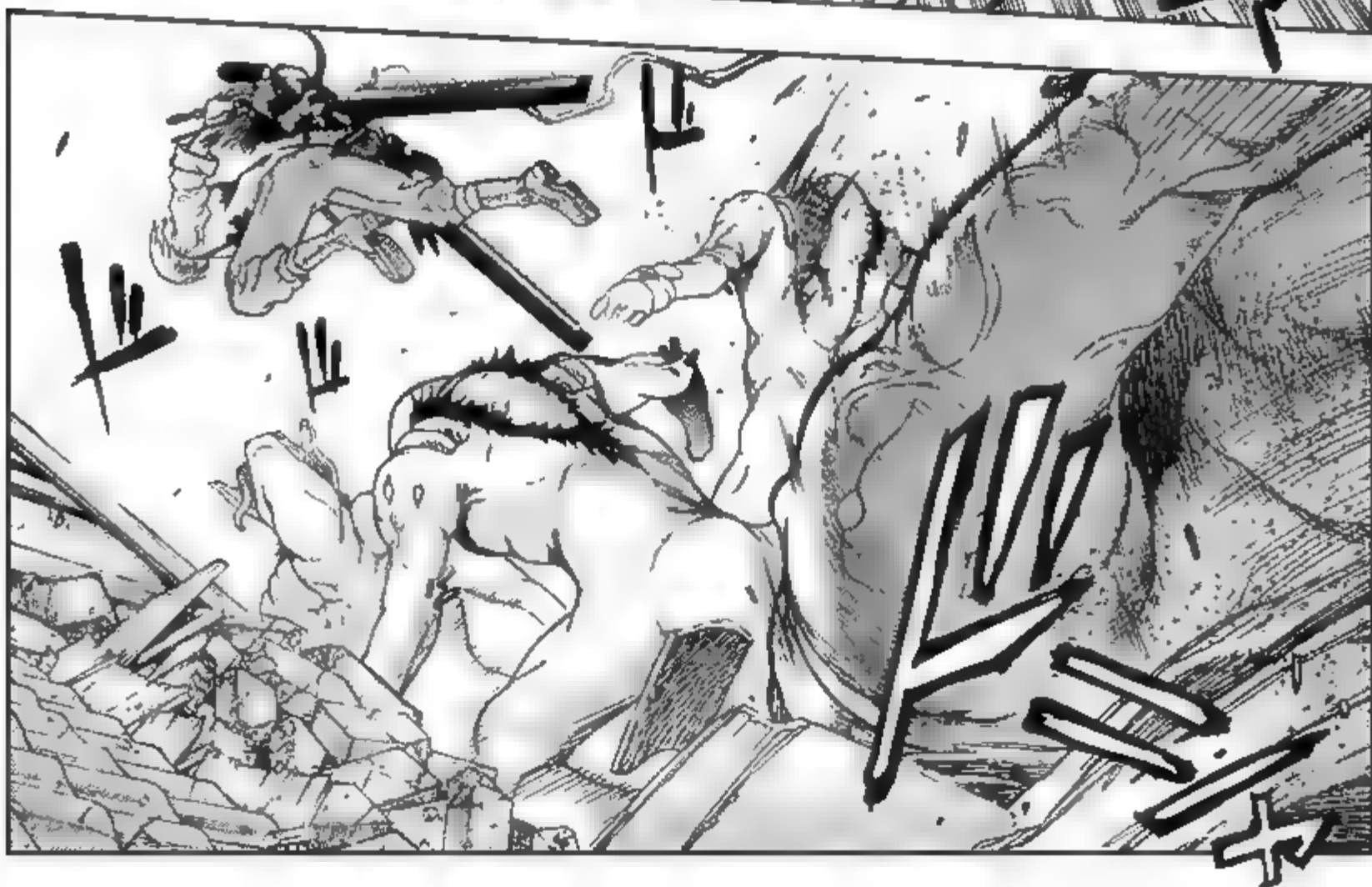
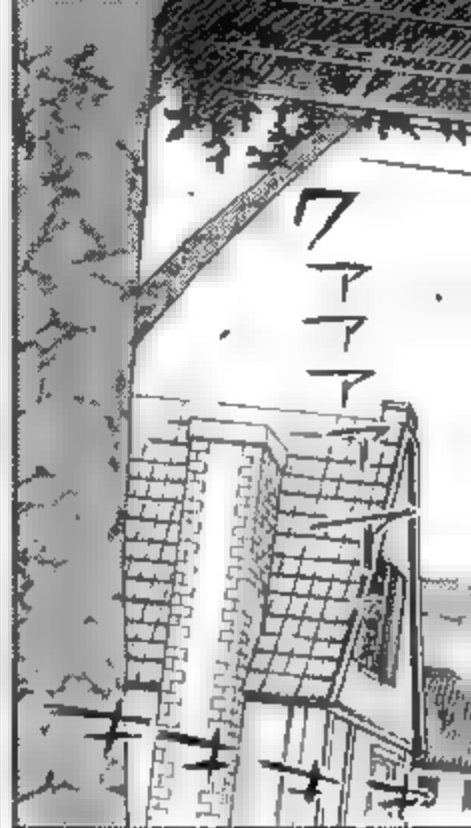
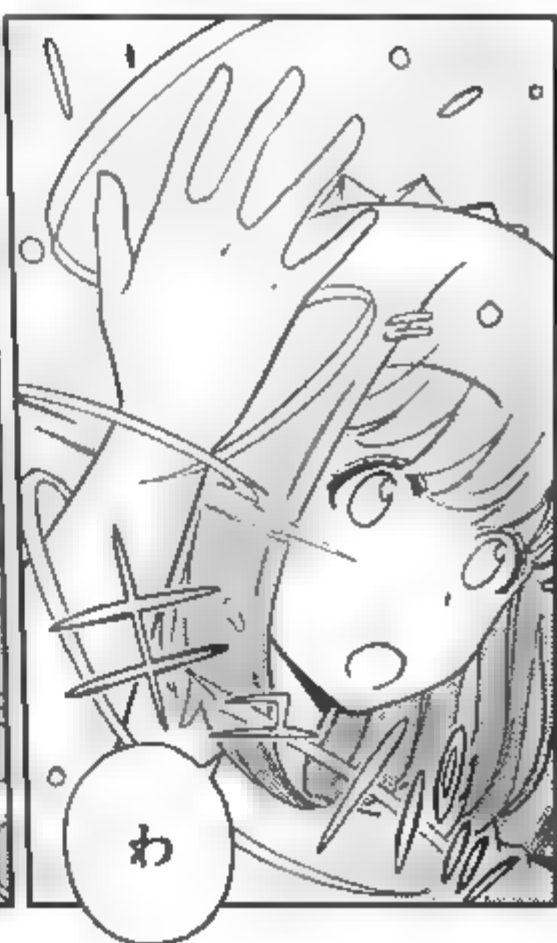
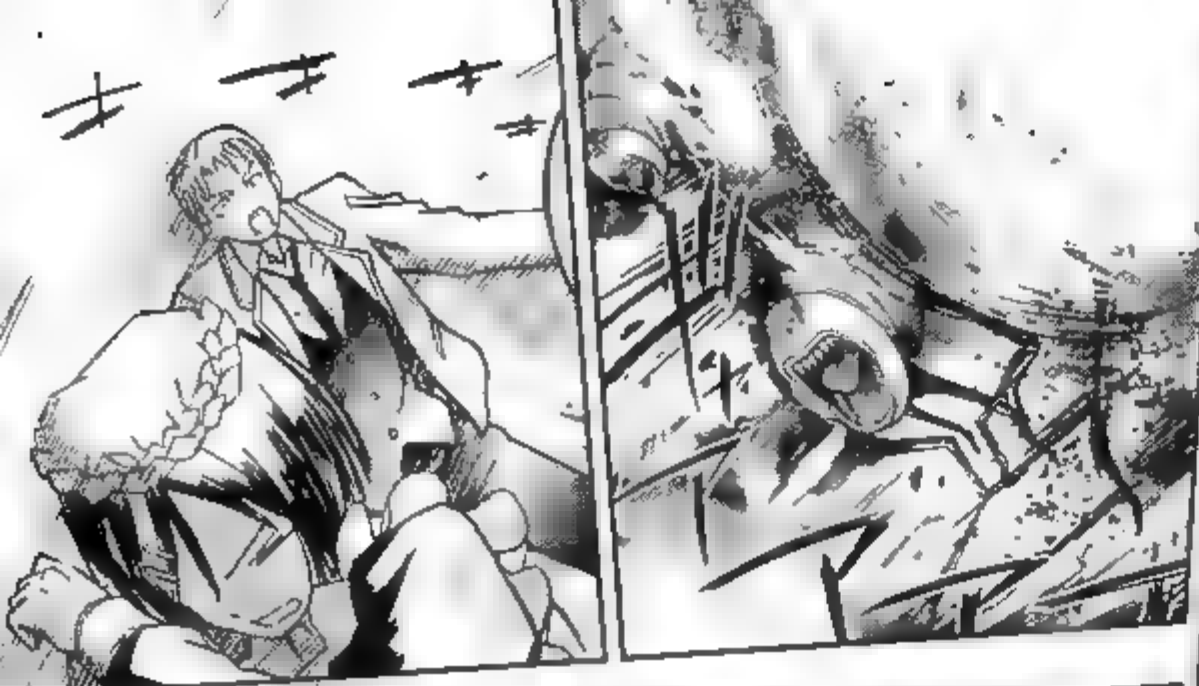
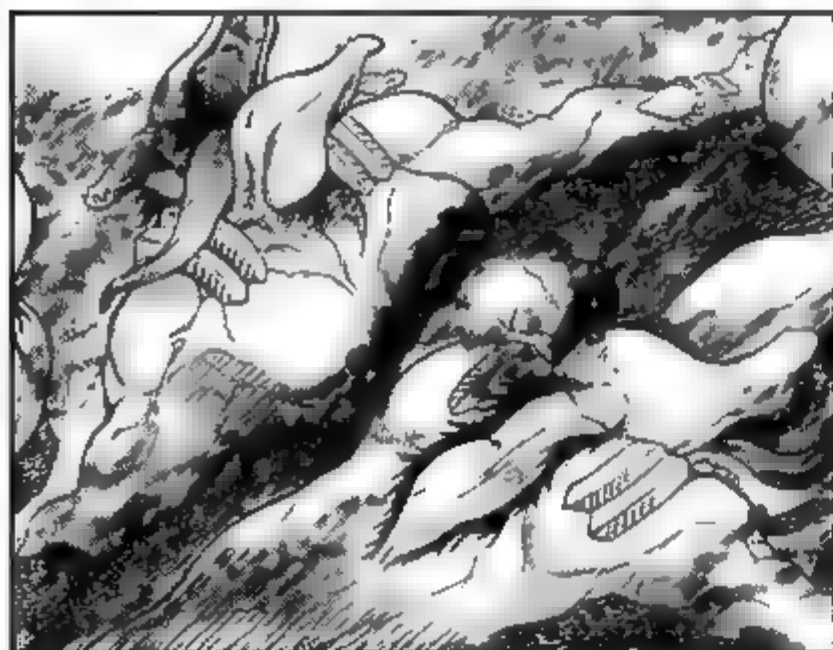
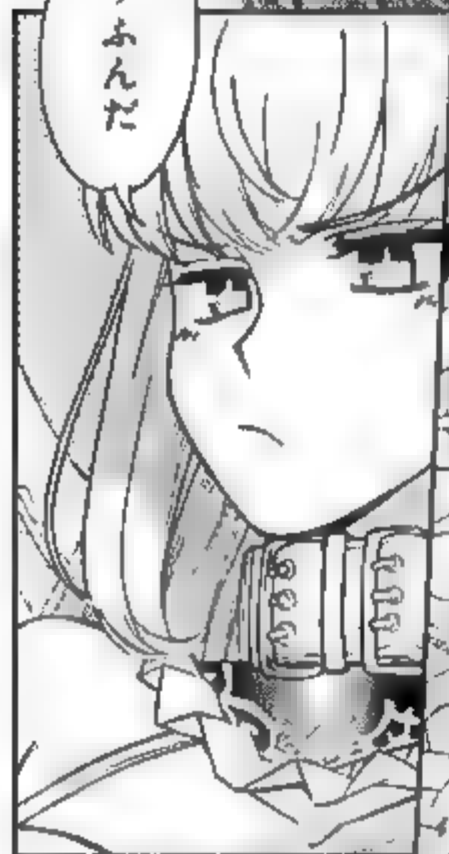
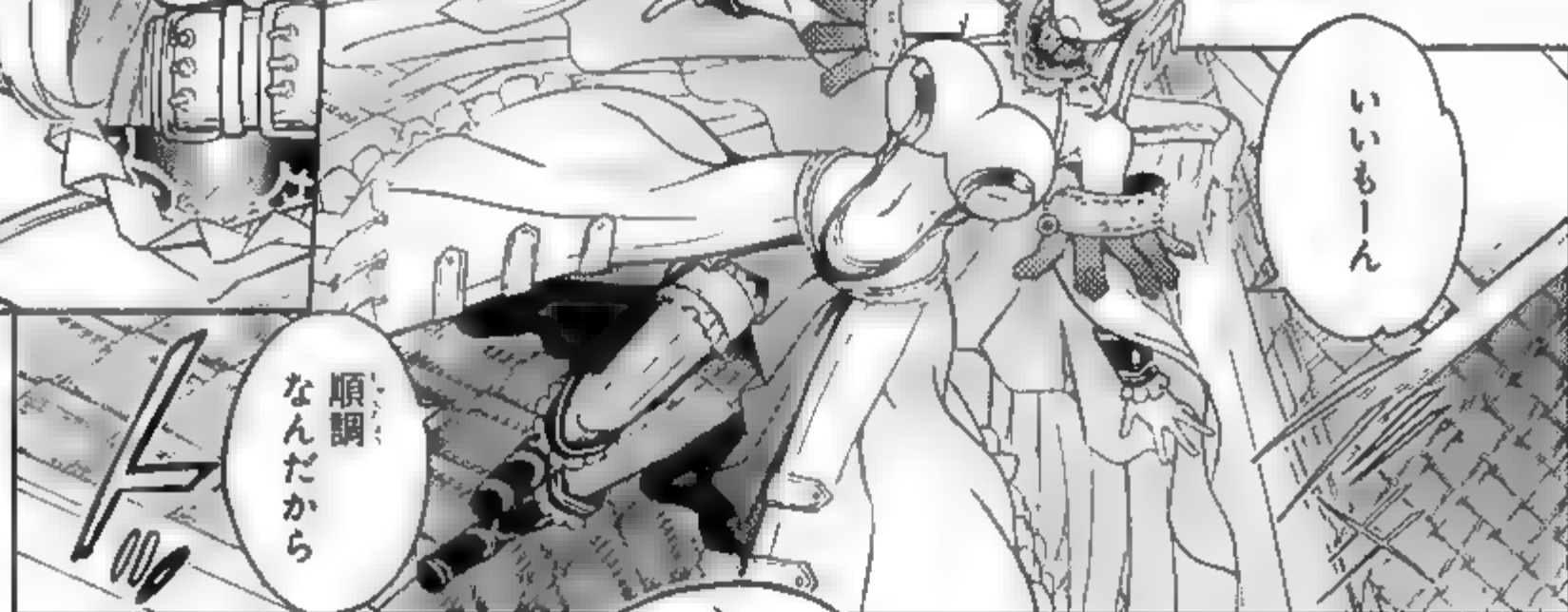
これ……
抜けれんのか？

むちゃくちゃな二刀流だな
ほっとけ

ワァァァァ
私何をすればいいの？
"ユアンゲリオン"って言ってみて！
ガバッ
唾ッ
ゆあん…げりおん…？
"福音"が何か？
そう！
それを一息で！
ユアンゲリオン!!
ユアンゲリオン

ごめんね！
あら…？
あれぇ
わ

キュピーン

いいか二人とも しっかりしがみ付いとけ
ハーパー！ クルーン！ 合図出したら一気に突っ切るんだ！
…！
……ッ
わかった…！
フィゴルは!?
まぁなんとかなんだろ
力を合わせて乗り切るさ
やべぇ… くるぞ…!!

オイラを空にかざして！
出来るだけ光に当たるように！
こう…？
オイラの祝装は光！
光を束ねフィールドをコントロールする！
光の創造主第一天使レアキム!!
きたッ
まぶしッ

なんか…すごいのでたぁ…
やっぱりいいな～～～～!!
この衣装は化に着せたかったんだぁ!!
うへッ うへへッ
なんか私が選ばれた理由にそこはかとないやましさが香るのだけど…
ケーキが大失敗したみたいな嫌な臭い…
光を一点に集中して焼いたのね
当たり?
その通り!
天使君ってムシメガネなの?
ムシメガ…ッッ

ゴゴゴゴゴゴ

ッふんだ
いいもーん
順調なんだから
次はっと
えーとどこかな…
あ！

よっと
ズルーッ
んあ!?
ドサッ
痛!
ふあッ
何が…ッ
あれ!?
はぁい セラス
元気だった?
て…
天使様!?
※第二巻おまけ参照
天使様ー!!
ああ… 一体どれだけの時間が流れたのか…
ごめんなさいね かわいいセラス
今まで助けにこれなくて…
こんな私を許して
いえ…! そう言っていただけるだけで ……ッッ!!

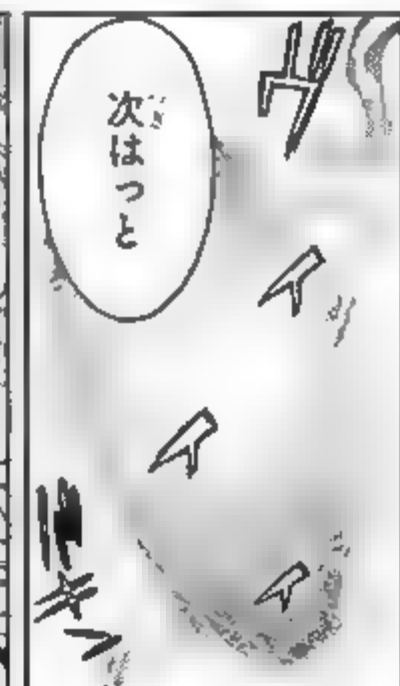
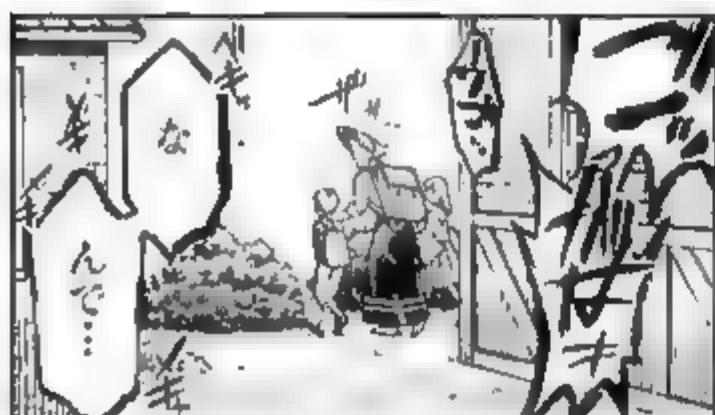
それで
お詫びにね
あなた無能な自分が
嫌で優秀な人間を羨まし
がってたでしょ？
これであなたを
とっても優秀に
作り変えてあげる
これ私がもらった
果実の中でも
とっておきの
一つみたいなの
はい？
うれしいでしょ？
光栄でしょ？
ねえセラス？
天使様…？
なんのことで
しょう…
なんかソレ
すごく禍々しく
ありません？
わ…
た…
く…しッ
な
んで…
ばか
り…ッ
こ
ン
な
メ
に
い
イ

さぁ
行きなさい
ハイパーセラス
ド
邪悪な悪魔を
粛清するのよ
キ
シュ
キ
ク

7.thGARDEN——8月号につづく

千早さんはそのままでいい

くずしろ

☆JC1巻好評発売中!!

ただ歩く姿も美しく…でも口を開けばちょっと残念な岸辺さん…!?

岸辺さん サラリーマンか？

27kcal「これ…人が食べて大丈夫なやつなの…」

千早さん
甘い物と炭水化物が好きな女子高生
自分の体型が最大の悩み…

志真
千早の幼馴染で定食屋の息子。千早が無理なダイエットすると心配

累くんダイエット関係ないじゃん

累くんは初心

岸辺さんのたくらみ

岸辺さんの勝ち

登場人物

岸辺さん 千早たちのクラスメイト かなりの美人だが趣味はおじさんくさい

果 ダイエットに成功した食欲に勝つ男 ストイックかつ子供っぽさも

岸部さんと累くんの翌日

千早さん それどうなん

岸辺さんはなにも気にしない

岸辺さん失礼ですよ

千早さんと時間差

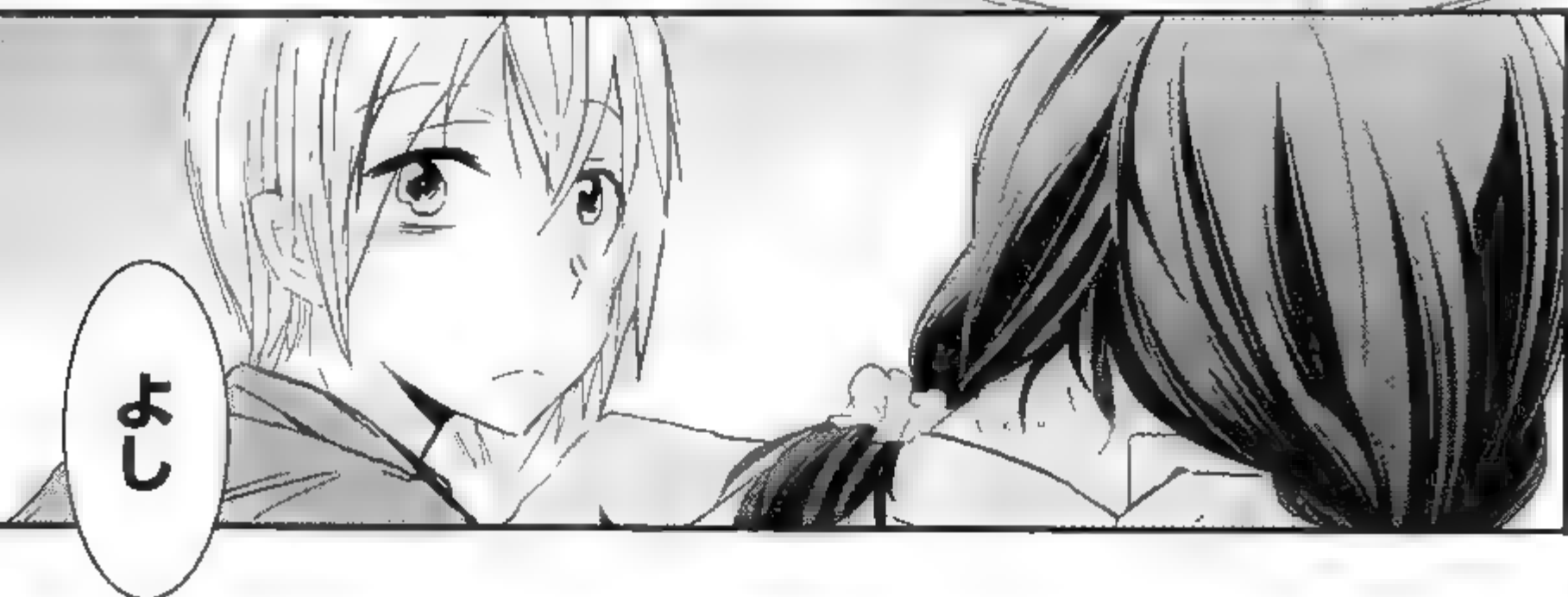
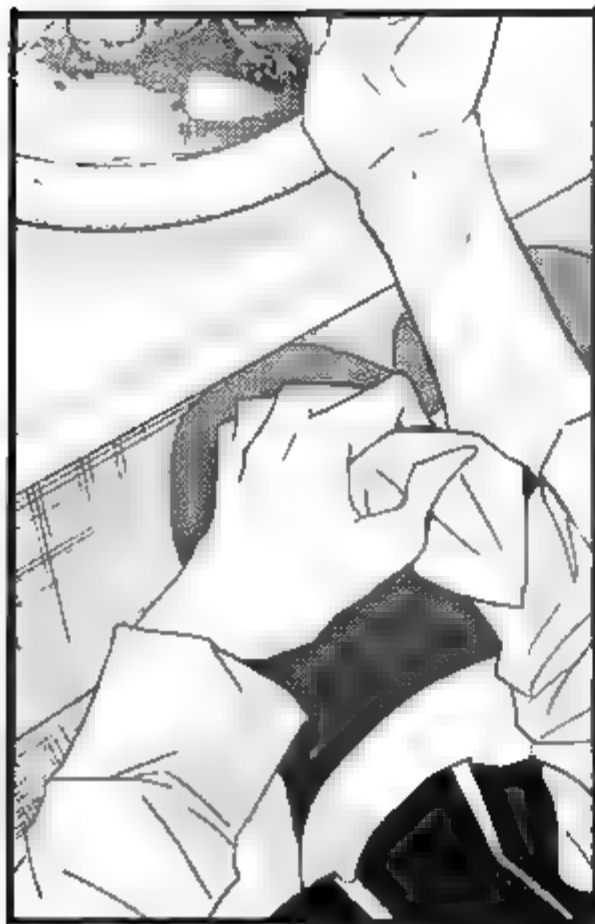
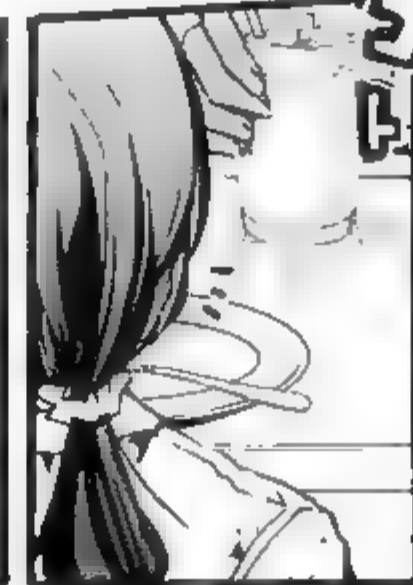
千早さんは汗っかき

ふー
よし

いきます
もぐ
もぐ
もぐ
がっ
がっ
がっ

ごちそーさまでした…
ポタ
わーよく食べたね
そりゃ食べるよ
辛いけどおいしかったし
コト
えっ…これは
ラッシーサービス
オネーサン
イイ食べップリダッタノデ
マタ食ベニキテネ
はい!!
かっかっかっ
千早はいつも幸せそうでいいなあ
汗泣くの笑顔もサイコー!!
千早さんはそのままでいい——2本目につづく

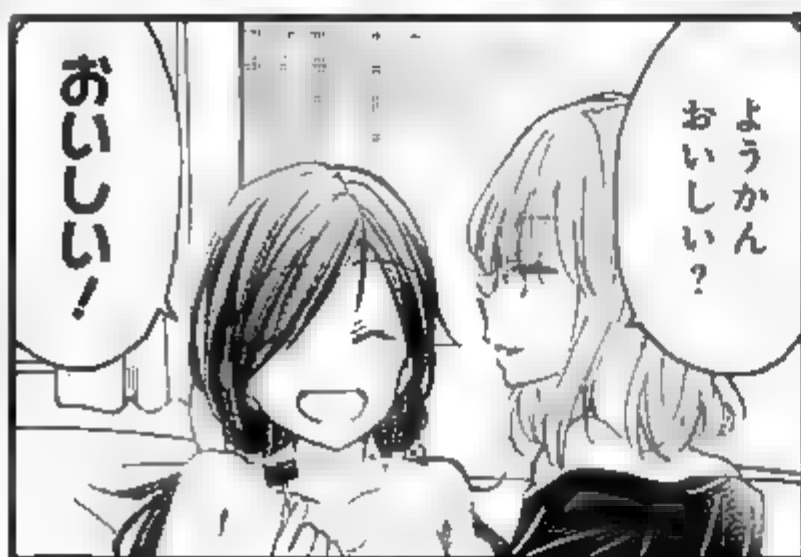
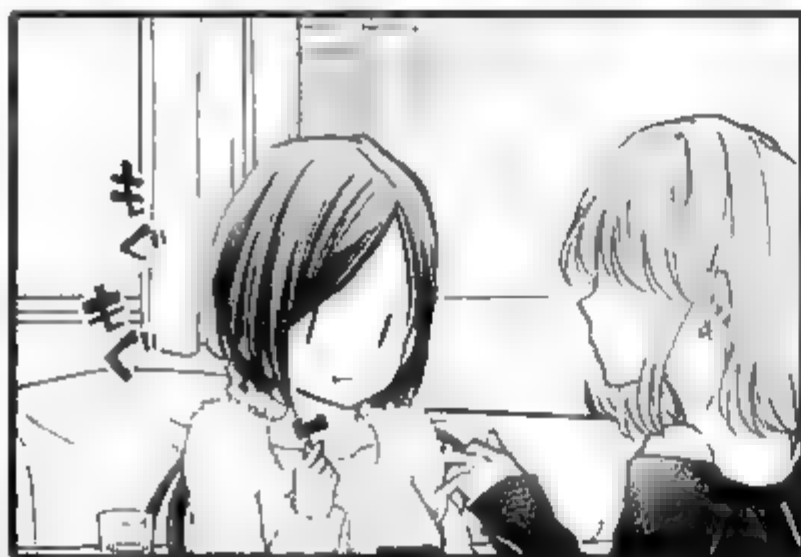
千早さんはそのままでいい

くずしろ

☆JC①巻好評発売中!!

28kcal「好きだからじゃない？」

千早さんは夢中

みてみて 千早 ハロウィンメイクだって

これやって 志真くんビビらせよーぜー

大好評につき今月も2本立て!! 約束守って持って来てくれたお土産に全開の笑み!!

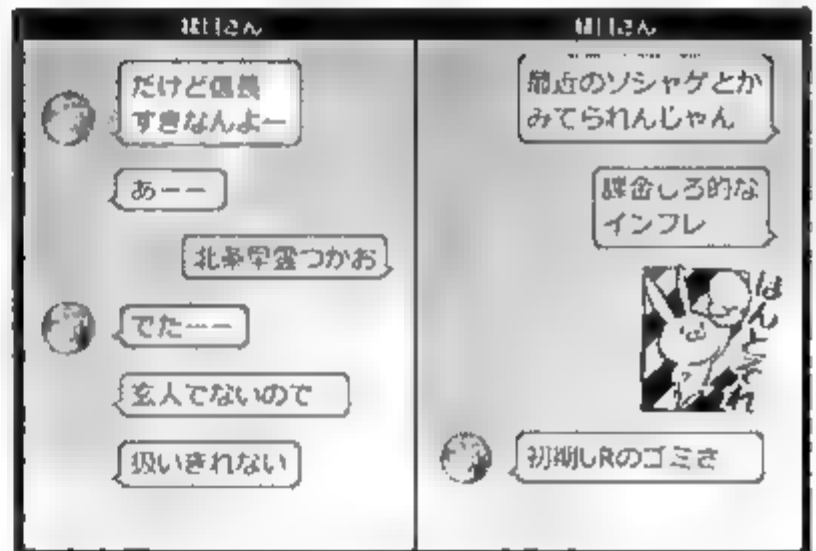
千早さん
甘い物と炭水化物が好きな女子高生
ちょろいところもカワイイ

志真
千早の幼馴染。定食屋の息子で創作料理を作っては千早に披露する。

千早さんは目をそらす

岸辺さんはアグレッシブ

綾目さんはネット弁慶

千早さん急にどうした

岸辺さん
千早たちのクラスメイト。千早をからかうのが楽しくて仕方ない

綾目さん
クラスにあまり馴染めないぼっち。前回の写生大会で千早に心を開く

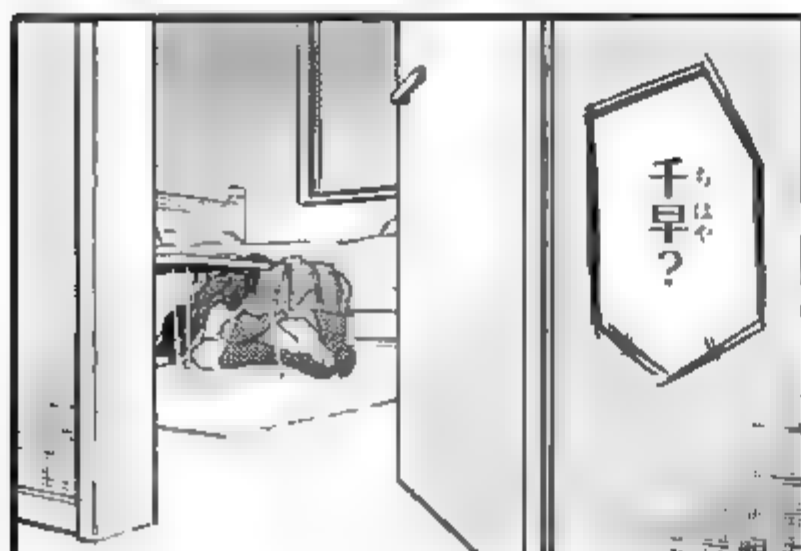
千早さん いつのまに

岸辺さんは乗らない

岸辺さんは見てる

千早さん 怒りは？

岸辺さんの圧

千早さんにとらぶる

千早…？
おーい

だ…
だめ…

きこえてる？
もしもーし

口の中
いっぱいで
しゃべれない…

ほらー
早く返事
しないと
気付かれ
ちゃうよ

……

……な……
はあっ
なんでもないよ…
えっ
でもっ…
よーかん
おいしかった？
……
その前に
言うこと
あるでしょ!!

なんで岸ちゃんいっつもこーやって私おちょくるん!!

どうしてってって

好きだからじゃない?

小学生男子か!!

えー

余ったようかんにかぶりつく千早に言われたくないなぁー…

千早さんはそのままでいい———8月号につづく

行っけー闇子ォ!
闇子さん!
頑張れーッ!
パクパク
うまぁ…♡
モグモグ
あなたの闇を
喰らいます
姉を救うため
戦い続ける
黒き少女…!!
『ヤミアバキクラウミコ』

暴走する闇を暴き
闇を喰らう―!!
☆JC①巻 好評発売中!!
第九話「愛と勇気」
ヤミアバキ
クラウミコ
丈山雄為

お疲れ闇子〜!

坊やもおっつー

ぐがー

ふー

どもっすまぐさん

黒緋3丁目

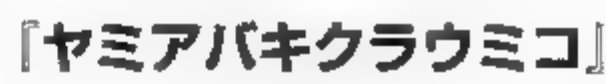
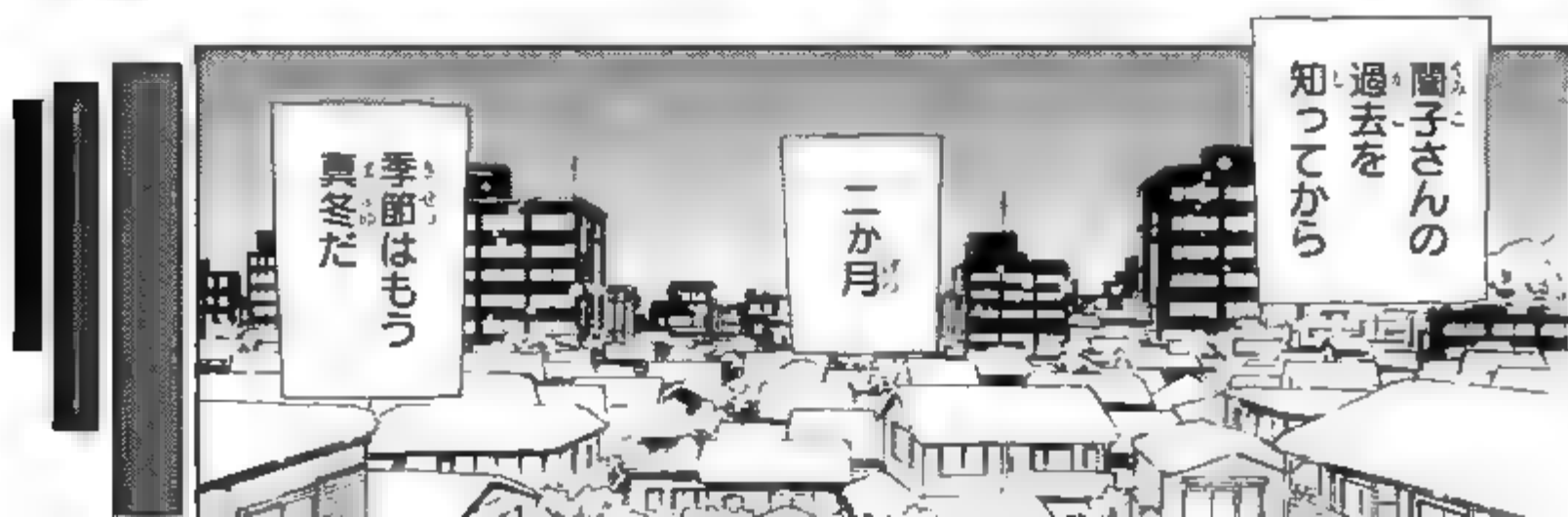
参りましょう
めーちゃんが待っています
うん

ち
ちべたいです…
ぶるるっ
…使う？
え…!?で…ではありがたく…
あらァん似合うじゃない亜子〜！
ヒュオォォ…
ひゃううっ
しゃむい…
ぶる
ぶる
ぶる
ス…

ぬくいです…

ありがとです

勝手に家入ったり
過去の事覗いたりして

すいませんでした！

つってもアタシも全部は知らねんだけど…

とりあえず不老不死っぽい

初めて会ったのは千年前位かしら

当時の卑伲羅は死ねない腹いせに周りの人間殺しまくってたわね〜

自分が死ぬ為にあらゆるエグい事やってきた奴よ

野郎をブッ殺すには

強力な魔の力と強烈な人の感情が同時に必要みたい

闇子達もホント災難よねェ…

………

卑伲羅…

許せねえ…！

骨の所に帰りたいから！

あと美味いし！

…骨…？

愚民共が「忌まわしき～」とか言ってるアタシのステキな仲間達よん

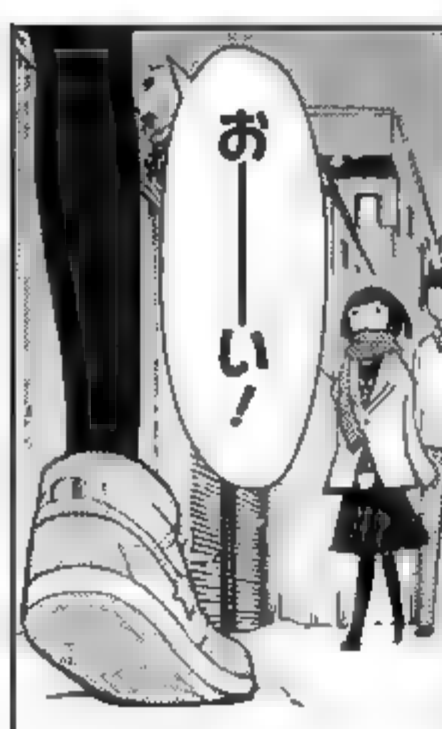
陰獣喰わなきゃ力が出ねェのよアタシは！

中根澤が無茶したせいで骨と離されちまったのよね～アタシ

ねェ闇子！

あの野郎マジ一発ヤキ入れてやんねェと気が済まねーわッ

……

ぎゅ…

……まぐさん…

化け物の仲間らしいけど

闇子さんの味方には変わりないんだよな…？

おーーい！

やっほー！

夢子っちんとこ行くんでしょー？

約束だぞーウチらも連れてけー！

あれ？闇子っち
それシュンくんの上着？
違いますっ！
まぐさんおひさ〜
はろー朱音！
朱音さん気さく…
何よ？いちゃ悪ィ訳？
ずい
べ…別に…
藍生さんビビってる…
……違いませんけども…！
返しますっ
さっ
あっはい
あはは仲良いね〜お二人！
しかし意外なものだな
我等の中で最も男子に縁があるのが闇子とは
えー？意外でもなくない？
闇子っちかわいーじゃん！
ねーシュンくん
へ！？
そ…だね…
声ちっさいぞーシュンくーん！
かぁぁっ
……
朱音さんと藍生さんは

あの日あった事は
何も聞かされてなかったらしい

けど…俺とまぐさんで闇子さんを諭して
もう二人とも闇子さんの悲しみを共有している

…闇子…すまなかったな…気付いてやれなくて…
ううん…私も…ずっと黙っててごめんなさい…

ウチらも協力するからねぇぇ！
皆で夢子っち助けよぉー！
わぁぁぁあん

ありがとう…！

夢子っち驚くかねえ？
うむ…随分会っておらんからな…
きっと…驚きます…
…けれどそれ以上に

きっと喜びます

いっぱい喜ぶ筈…

めーちゃーん

闇子だよーー

おーー闇子～！

ご足労じゃったのう～！

夢子っち…
小さいけど夢子っちだ〜…！
あ……
あ…
朱音ぇぇ！
医生いい！

ぱよえーん
ぱよえ〜ん
闇子よーい
ちょ！まぐさん強っ！
なーんで黙っとったんじゃあ？
ぱり
ぱり
せんべいうめ〜

ごめんなさいいい…
じわぁ
あーもー！泣くでない！

おーい！まぐ！
例の奴を先に済ませておこうぞ！
10連敗…勝てねー…
ん？やっちゃう？

例の奴？
ほれ！闇子も来んか！

はーい！そんじゃ始めるわよォん
？
とぷ
とぷん…

んっ…
ぶるるるっ
!?

ドキュ
ドキュ

ドキュ…

わしの…胎内に封じられた…「忌まわしきものども」に
あっ
どぷん…

ぴく
団子が喰らった陰獣を与え続ければ…わしとの分離が進むらしい…
完全に分離したらまぐも奴等の中に帰って
あっ
あ、
わしも…ようやく人の身に戻り
此岸に帰れるという訳じゃ…
びくん
んぅっ
ゴクリ‥
なんか…エロいんですが…!
ドキュ
ドキュ
ドキュ
あっ

…とまぐに聞いておるが…
はぁ
はい今回の分おしまーい
お疲れさ〜ん
はぁ
よし!風呂じゃ!
湯を浴びようぞ皆の衆ー!
お!いーねえ!
ふーーー……
汗びっしょりじゃあ…
くたぁ…
!

ちゃぽーーん

坊や一人じゃ
可哀相だから
付き添ったげる
わ〜ん♥
レディの
アタシが
ね！
感謝
しなさい
よォ〜
どもっす〜
レディ
なんだ…

……
そーいや
まぐさんの
仲間…
人の言葉
喋れるのって
他にも
いるんすか？
いなーい！
アタシ
だけよん
皆オツム
弱くって
さァ〜
一人だけ
なんだ…

……その…
「皆」って…

人間…
喰うん
すか…？
ん───…
喰うっちゃ
喰うけどォ〜

アタシ等に
とっちゃ
人間はァ…
苗床よ
…苗床
…!?

人間も
土に種まいて
野菜育てるっしょ？
アタシ等の
場合は
人間に種まいて
陰獣育てる感じ？
えぇぇ…!?

陰獣喰うついでに
人間も結構
殺っちゃうから
アンタ等は
迷惑でしょーねェ
ホホホ〜
まぐさん…
やっぱ
怖えよ…

そーそー
ちなみに
大宮司が
言ってた
「大禍時」
つーのは
アタシ等的には
収穫の時期
みたいな
モンで…
ちょっと！
もうっ！

危ないってば
めーちゃん!
朱音ちゃんも!
ザバッ
闇子さんの声…
何かあったのか!?
ぴょいーん
とうっ
ヴッホォ

はっはっは!
やれやれ…
闇子よ!
やはり
変わっておらんな
其方の姉は!
藍生ちゃん…
変わってくれん
のですぅ…

朱音よーい！
ばしゃしゃしゃ
なんだね夢子っちー！

ぽにょんっ
うひゃっ!?
立派に育ちおってぇ
やわこいのぅ
落ち着くわい…
ほら…
ふに
ふに
うひ～！
ウチが落ち着かんわい～！

やめろ夢子よ
不愉快なのでなぁ…！
ゆらぁ…
はぅ…
はぁ？なんじゃい藍生？
ムッ
びくんっ
わかったわかった！
主も枕にしてしんぜようぞ！
ひゃんっ!?
ぺたんっ
…!!
かっ
硬っ!!
この胸！まな板の如く硬いっ！
ま！
なッ…

うわぁぁぁぁん！
決闘だ
夢子ーーっ！
にゃはは
デジャヴ〜〜！
…決闘？
ならば
先手必勝…
ザザァ

夢子くらっしゃーーーー!!!
どっかーーーん
ぎゃぼぉーーーー!!
ウチもぉーーーー!?

どっかーーん
おわー!?
どっかーーん

はおおおおッ…!!

はっ!? 小僧っ!?

ふえぇっ…男子の体ぁっ…!

うひゃーっ シュン くーん!?

めーちゃん！

ぶん

ぶん

朱音ちゃん藍生ちゃん！

ばかばか！ばかーっ！

……春来が居らんからな

…!!

……ぱる子…どうなっちゃったんだろーね…?

生きてるよね…!?

……無事を祈るしかあるまい

だが…わしが快復した暁には

皆でぱる子を探し出して救おう！
そして！五人の巫女全員で卑怩権を討とうぞ！
朱音！藍生！よいな！
おー！
応！
…まぐも…協力してくれるか？
ヘイヘイ
付き合ってやるわよーん
恩に着るぞ～まぐ！まぐまぐまーぐ～！
スリスリ
ちょ！ベタベタすんじゃねーわよ！
闇子さーん！
待ってよー
待ちませんっ！
スタ スタ スタ
はー はー
とすんっ
座るがよいです！
はいっ
てし てしっ

……

…うう…
しゃむい…
ふる
ふる
あ…これ
どうぞ

しーーーん
……
ガタ
ガタ

えっと……
怒ってる…？
怒ってますっ！

……何で？
……
…っ……
わかりませんん…

……
女子の…
裸体に触れられてっ…
…良かったですねっ…
へ!?
…？
…はは…
いやぁ～まさか
俺があんな
ラッキースケベに
遭うとはねぇ～…

……闇子さん……？
寒いの……？
ぷる
ぷる

ぽろ
ぽろ
えーっ!?

あああっ
闇子さんっ
なんっ…

「何で泣くの」
…と
聞こうと
思ったけど

もっと
泣き出すような
気がして
なんか…
ごめん…！
謝ってる
俺がいた

どうしよう…
闇子さんが
泣く時って
どんな時だっけ…

…初めて
涙を見たのは…
死体の写真
見せられてた
時か…
……

そういえば
あの時も
思ったけど

闇子さんって…
泣き顔も可愛いよなあ…

…!?
な
ボッ
ななっ
なにゆってるですかぁあっ
え？
…あ!!
ボーン
声に出てた――!?
ドーンッ
!?
ドドドッ
何だッ!?
…天井!?
ドガァッ!!
ぬるっ
何だあれ…!?

ぱ

ドチャ…

あたし

ぱ

ぱるこ

闇子様

朱音さん！

藍生さん！

テメエッ！

二人に何を…

ぱく〜

うッ…

ぐああああッ!!

あ…あッ…やめてッ……
春来ちゃん…
春来ちゃあん!!
…はるこ?
…ああ
この失敗作の名前でしたね
どうでもいいので忘れてましたよ
あああああ
ぱ?
これにも陰獣を喰わせてみましたが
夢子様と違い器が小さすぎて…魔と融合しきらず
ザッ
自我も壊れきってしまいました
ぱぁっ!?
今のこれはもう人間とも呼べぬ
ただの肉塊です
テメェの方だろッ…
ヨロ…
人間じゃねェのはッ!
テメェの方だろうがアッ!!

黙れ
ドズン

…ん？
貴方は誰ですか？
がッ…
はッ…
誰でもいいですが

折角なので
貴方も人間を
辞めさせてあげましょう

う…
ドキュ
ドキュ
ドキュ
あ
あッ

ドゴァン
須川さんッ!
いやあああああ!

ブンッ

闇子様
ぬっ

あぐぅッ!
ガシ

もっと与えてあげます
ギリ…
僕を殺すに足る苦痛を
死にたくなる程の絶望を

早く死にたい…
願わくば…貴女と共に…!

う…ぐッ…
ううう ッ…!

……

なかないで…

やみこちゃん…

えーーん

ぽろ

ぽろ

ないちゃ やだよう〜…

春来…ちゃん…!?

…?

自我が戻ったのか…?

絆という奴ですか

ぎゃふっ

ドカ

春来ちゃんっ!!

…!?

ガシャン…

闇子さんをッ…
離しやがれッ…!!

須川さんっ!!

黒の巫女が命ず
ドッ
彼の者と
我に滾りし魂に従い
我が身を導き敵を滅せよ
闇禊赫剣
ズズズ…
御意
皆…
彼の者と
我に溢れし愛に従い
我が仲間が囚われし闇を禊ぎ給え
闇禊帕剣
ズ
御意
待ってて…

私が必ず

振るう二刃。血と涙。

ヤミアバキクラウミコ ——— 8月号につづく

大森サティスファクション
OMORI SATISFACTION

叱られた時

ほんと申し訳ないんだよね

ありがたい指導だってのは分かってんだよ

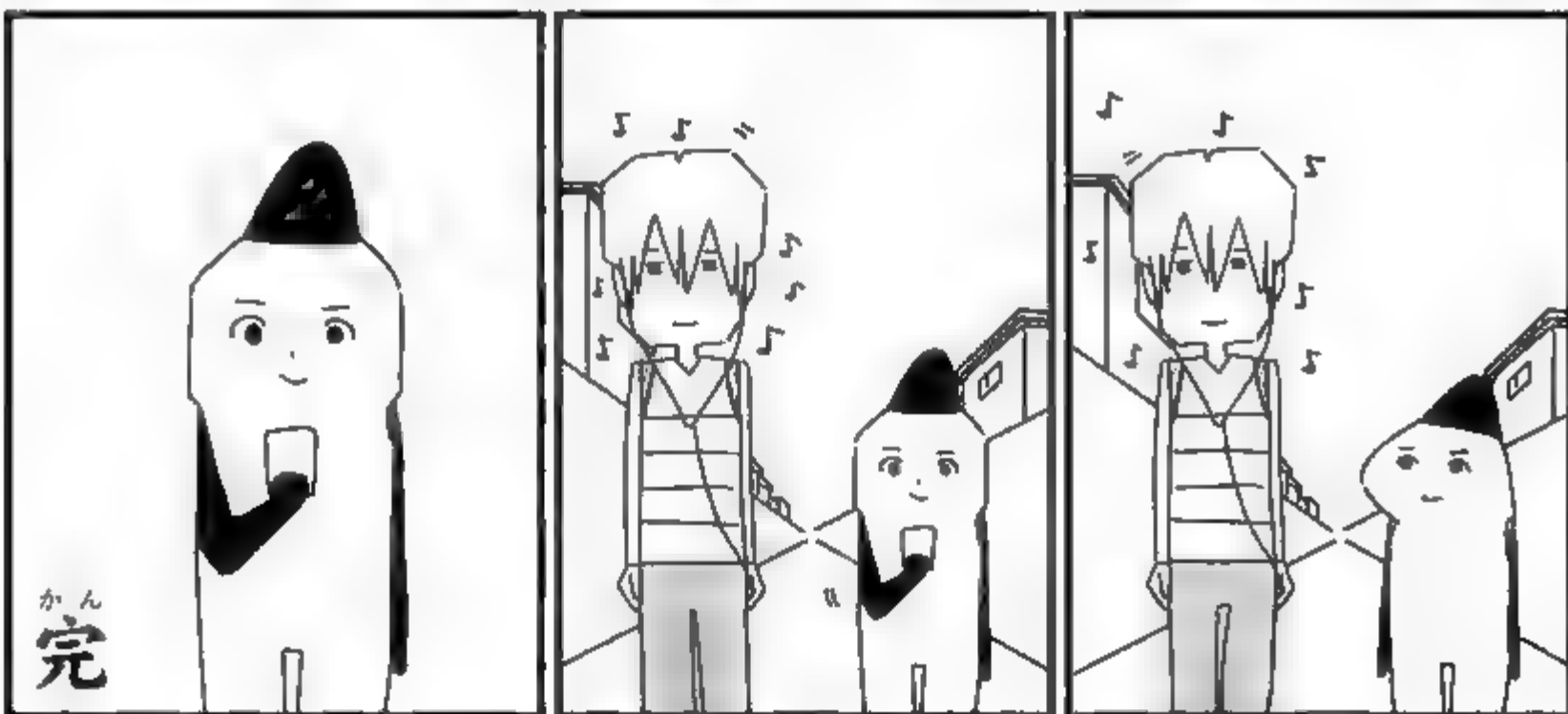
「叱られた」←「ちくしょうこんにゃろう!!」っていう流れに

理屈が押し負ける

449ページにも登場!!学生ゆるゆるあるある!! 清水コウセイ

こういう後輩結構いる!!

完

待ち時間

首をケガした

コルセットの大森…ダルマ落としか!!
——え
首…
寝違えた…
——面白いでしょ？
いや…
——面白いけど！
首につけてる感じとか
ガッチリいってるからね？
マジでヤダ
ヤダね
首だけなんだよ
首だけなんだよ
ケガするとダサくなるの
足とか手だとさ
ちょっとカッコいいみたいな捉え方すらできるのに

首だけ

急にイモいんだよね

フォルムが問題あるよね
イモフォルムね?

首がないとこんなダサいの?っていう
終わるよね

そんで恐ろしいのはフォルムに加え
動きもイモくなるとこ!

例えば振り返る時も首回せないから
ぐりん
なに?
「あ…体ごときた」っていう

ダサッ!!
ダサッ!!
ヒエエエエ

「首をケガしてもイケてる感は落としたくない」って想いで

変わらず攻めてくる感じが面白いよね！

ボクも頑張らんから!!

いや大森はイケてはないからね!?

自らもイケてる側に移行!!

完

登校のニューアルバム

トゥン
ドゥン
ドーン

トゥアーン
トゥアン
トゥアン

フィン
トゥルル
トゥィン
ドイン
ドゥン
ドゥ
ティロン
ティロン
フィン

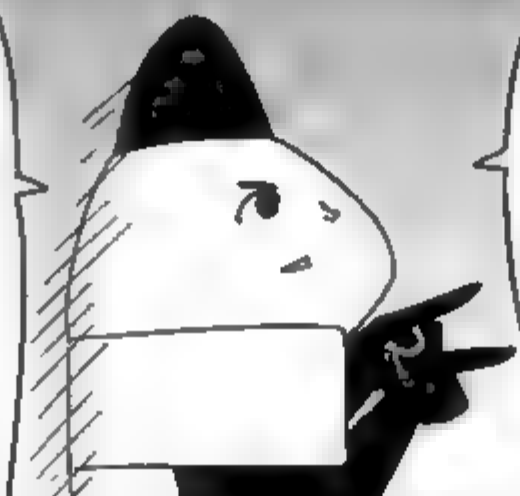
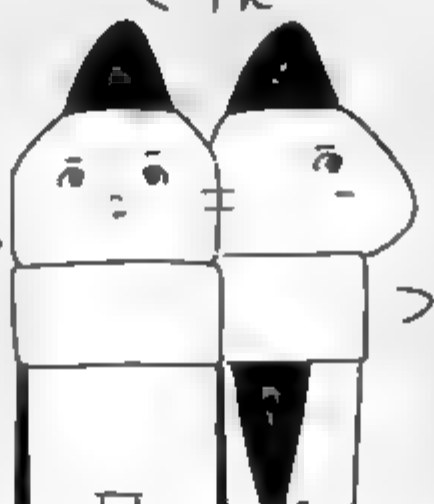
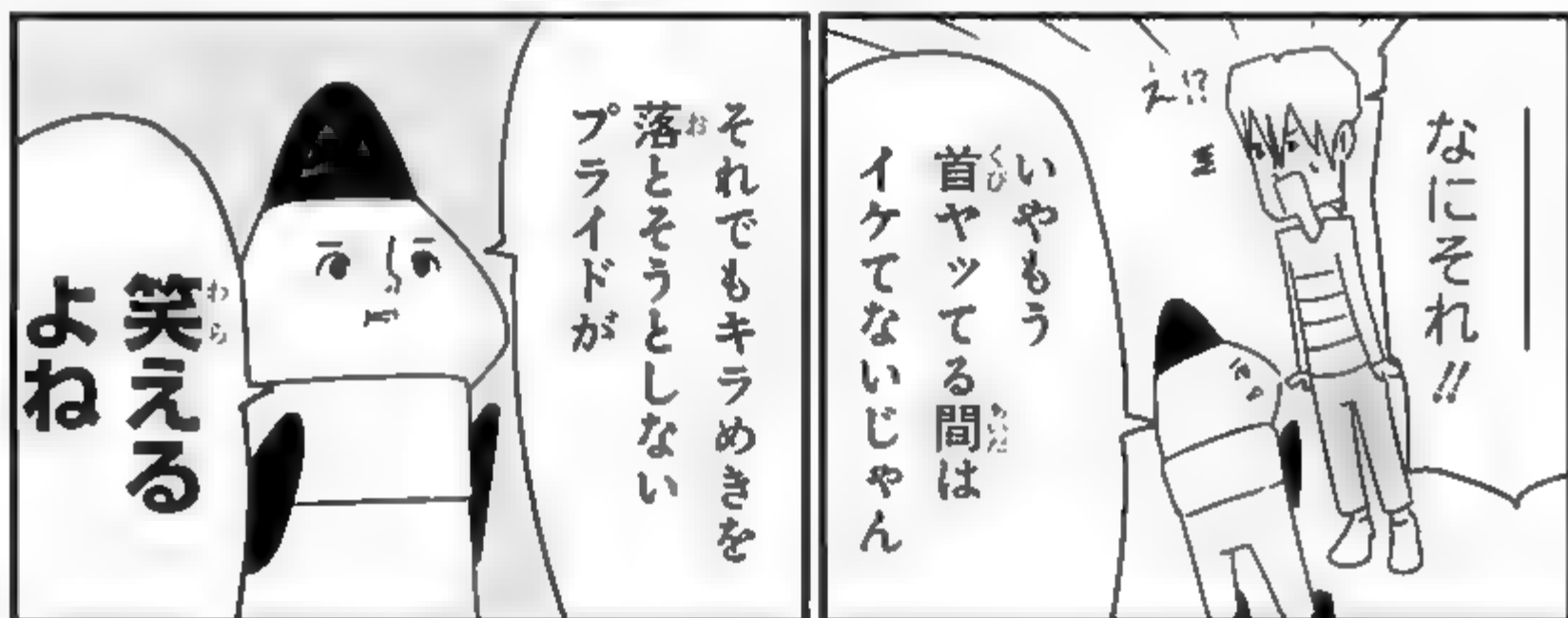
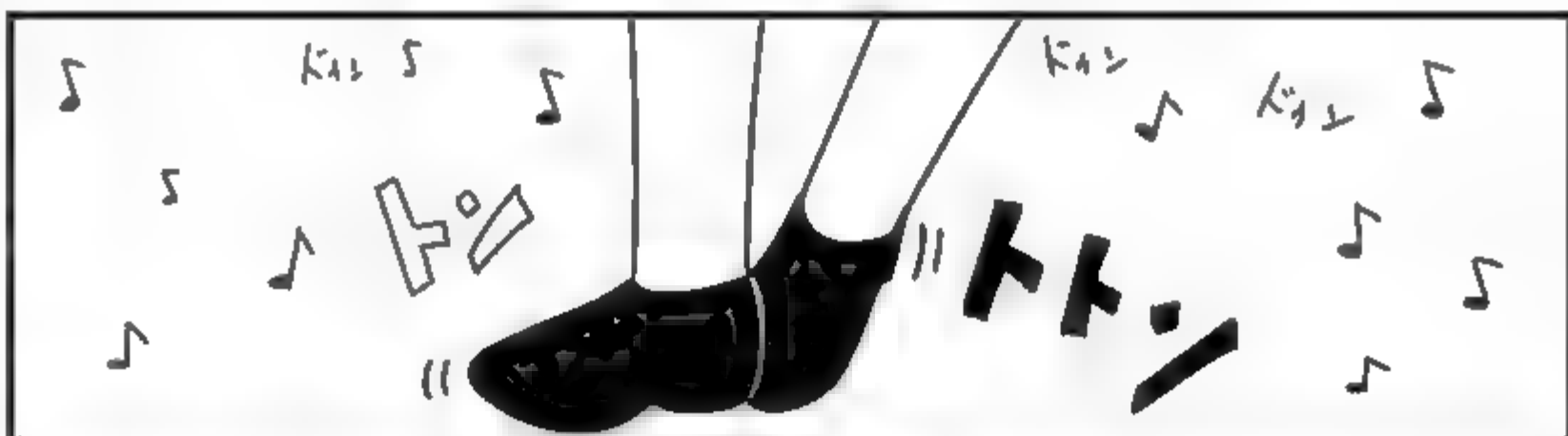
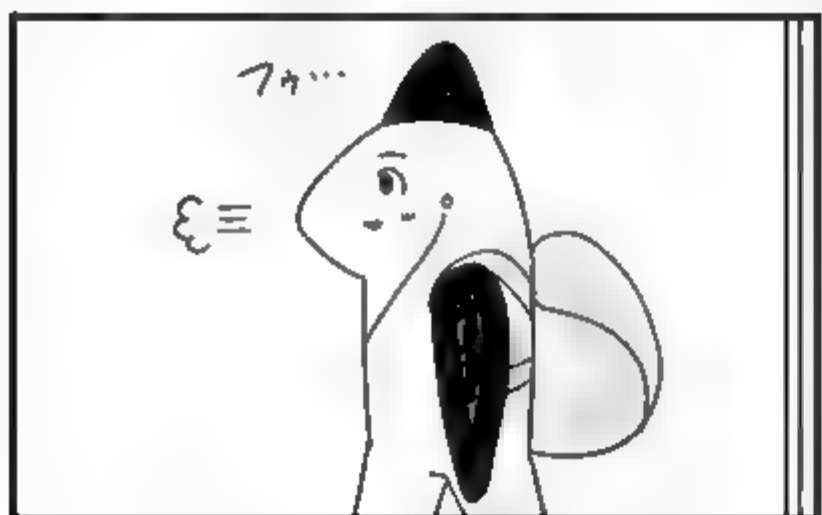
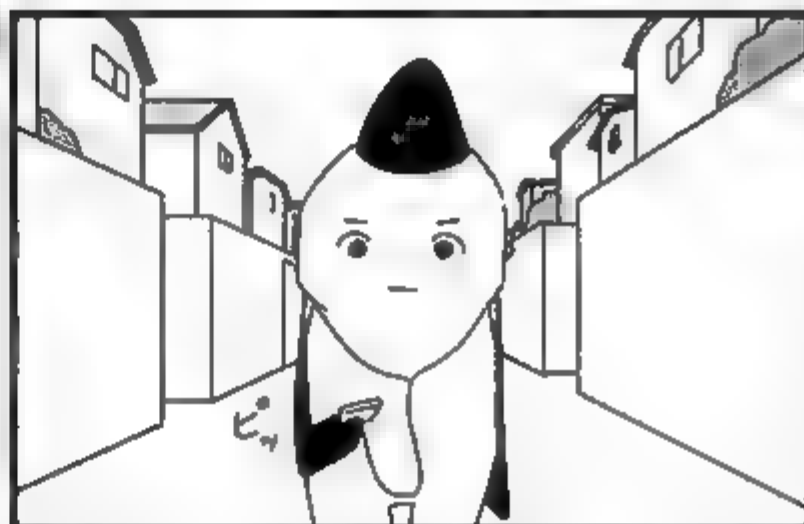
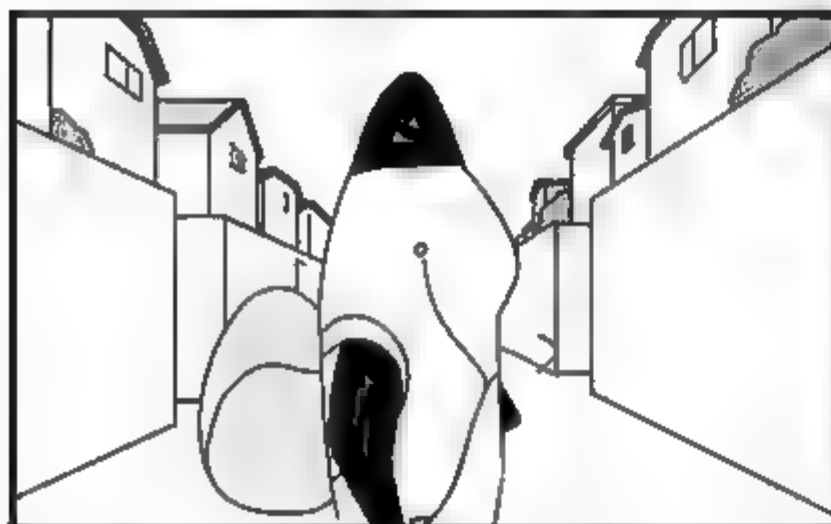
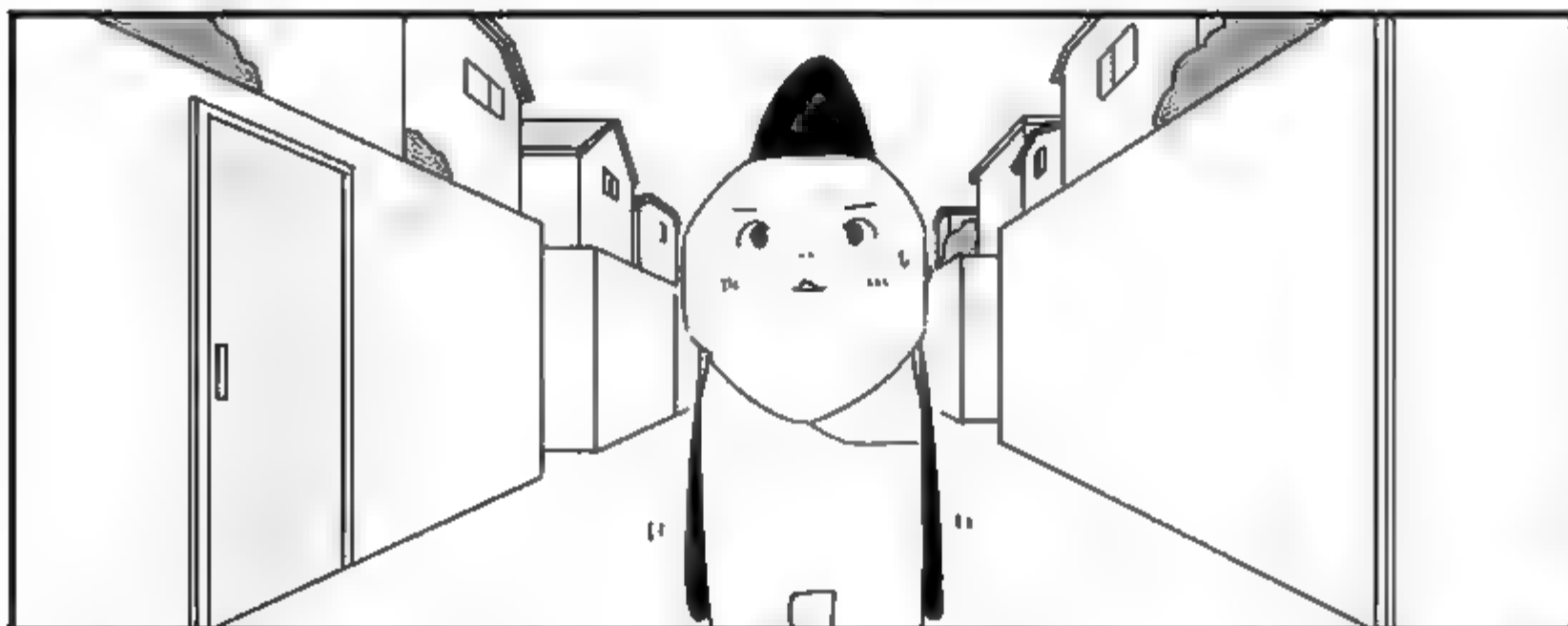
ドン
トトン

ドゥアーン
ドゥドゥーン…

ピッ

フゥ…

…
いいやぁ〜
スッ

踊らされるわ ほんと
なんていうか
踊らされる
グッ

1stアルバムからめっちゃ進化してるな…
1曲目聴いただけでもう分かるもん
分かるもん
分かるやつだ

スタ
スタ
これ
分かるやつだ

名盤てすぐ分かるやつ
…しまったなぁ〜

ステ
ステ
登校中に聴いちゃダメなやつだった
もっとしっかり聞くべきやつだった

家でしっかり環境整えて
夜9時ぐらいからがっつり向きあうべきアルバムだった

ぱぁ〜ヤバイ！
フゥ〜!!
今もっと聴きたいけど!!けど!!
今からだと4曲目くらいで学校着いちゃうから!!
ガマン ガマン！
通しで聴いてメッセージ性とか受け取りたいアルバムだからこれ!!
でも今聴きたいなぁ〜!!
フゥ〜
はぁ〜〜〜ミスった!!
1曲目聴いちゃったらそりゃもっと聴きたくなるわ
そりゃ自然の摂理だわ
そんなもん

音の波間に身をゆだねちゃう…!!

完

大森サティスファクション――8月号につづく

※写真は開発中のものです 実際の商品は塗装済みとなります

連載10周年記念! キャストお祝いメッセージ!!

アニメキャスト陣からのお祝いメッセージ第3弾! 各コメントからキャラへの愛があふれる!!

セリーヌ役 楠木涼香さん

朝岡里紗は未央と良いコンビで、いたずら好きですが、カラッと明るく、とても大好きなキャラクタ です。セリーヌちゃんは可愛くて仕方ありません! これからもずっとずっと続けて下さい!

名塚佳織さん

10年の間に真面目だった彼女も、今や妄想担当?に (笑)。面白いところが増えた分、可愛らしさも増したような気がします。どんどん乙女になっていく唯、これからの成長も楽しみです。

新井里美さん

ペケとは長い付き合いになるなぁと思っていましたが、そうですか ! 全くエッチなシーンに絡むことなく(残念!)常に、ララ様の幸せを願い動いております。今後10年も変わりません。

能登麻美子さん

10年 凄いですね〃可愛くて楽しくて賑やかな「とらぶる」の世界が、ずっと続いていって欲しいな と思います お静もすっかり看護師さん姿が板について(笑)、これからも御門先生の側でお手伝いに励んで貰いたいです。

ナナ役 伊藤かな恵さん

連載10周年おめでとうございます〃私がナナを初めて演じさせて頂いたのは、最初のOVAの時なので、もう長い付き合いになります。少し乱暴だけど繊細なナナが大好きです!

人気作品誕生の現

「SQ」連載陣が登場!!

「るろうに剣心ー明治剣客浪漫譚ー」など、多様な世界を舞台にした熱き物語を生み出してきた和月先生。"自分の好きなものを描く"ことをモットーとした"和月流"創作術を、先生の作画風景とともにお届け!

vol.01〜11:好評発売中
vol.12 6月16日(木)発売予定
(vol.13以降、毎月第1・第3木曜発売予定)
●集英社 DVD付分冊マンガ講座
●価格 vol.01 特別価格702円(税込)
vol.02以降 1393円(税込)

作家の「流儀」を知る豪華4大アイテム入り!!

◉DVD ◉複製原画 ◉モ写用紙 ◉秘伝ガイド

※一部地域で発売日が異なります ※「ジャンプ流!」は最新号より前の号も書店にて継続発売しています
※デザイン・内容は変更になる場合があります

全25号作家ラインナップ&発売日はコチラ!!

※ラインナップは変更される可能性があります

号数	作家名	発売予定日	号数	作家名	発売予定日	号数	作家名	発売予定日	号数	作家名	発売予定日	号数	作家名	発売予定日
vol.01	鳥山明	好評発売中	vol.06	松井優征	好評発売中	vol.11	矢吹健太朗	好評発売中	vol.16	島袋光年	8月18日(木)	vol.21	冨樫義博	11月2日(水)
vol.02	岸本斉史	好評発売中	vol.07	堀越耕平	好評発売中	vol.12	和月伸宏	6月16日(木)	vol.17	桂正和	9月1日(木)	vol.22	浅田弘幸	11月17日(木)
vol.03	尾田栄一郎	好評発売中	vol.08	高橋和希	好評発売中	vol.13	古味直志	7月7日(木)	vol.18	秋本治	9月15日(木)	vol.23	空知英秋	12月1日(木)
vol.04	久保帯人	好評発売中	vol.09	古舘春一	好評発売中	vol.14	森田まさのり	7月21日(木)	vol.19	大場つぐみ・小畑健	10月6日(木)	vol.24	加藤和恵	12月15日(木)
vol.05	藤巻忠俊	好評発売中	vol.10	附田祐斗・佐伯俊	好評発売中	vol.15	村田雄介	8月4日(木)	vol.20	うすた京介	10月20日(木)	vol.25	荒木飛呂彦	2017年1月5日(木)

情報はWEB&SNSをチェック!!

公式サイト http://www.jumpryu.com/

twitter https://twitter.com/jc_jumpryu

Facebook https://www.facebook.com/jumpryu

「Dグレ」世界を音で彩るアーティストのSP(スペシャル)インタビュー！ それぞれが楽曲に込めた想いとは!?

OPテーマ Lenny code fiction レニーコードフィクション

曲名決定!! 「Key -bring it on, my Destiny-」

Q オープニングテーマ「Key -bring it on, my Destiny-」はどんな曲に仕上がっていますか？

A どんな事でも自分の選択によって今も未来も変わっていきます。作品中のアレンの数々の選択と、自分たちが音楽を続けていくという選択や覚悟などの意思がこの楽曲の大きなテーマとなっています。選択によって運命と未来が決まるということを自分なりの言葉で「鍵」と表現しました。

Q 楽曲の聞きどころを教えてください！

A サウンド面では重厚感の中に上品さを織り交ぜつつ、「D.Gray-man」の世界観がすごく好きなので少しシリアスな表現もプラスしました。歌詞に関してはとにかくこだわって書いたのでぜひ多くの方に聴いてもらいたいです。

Q 原作の星野桂先生と同じ滋賀県出身で同じ学校出身という縁があるそうですが、本作を知ったきっかけを教えてください。

A 中学生の時、友達との会話の中で星野先生が同じ学校出身という話題が上がりました。そこで、すでに「D.Gray-man」を読んでいた友達から借りて少し読ませてもらったのですがその場ですぐにのめり込み、コミックを集めアニメの放送も見出しました。

Q 放送を楽しみにしている読者へ一言お願いします！

A 皆さんと同じ「D.Gray-man」ファンとして作品に携われたことが本当に嬉しいです。新シリーズも皆さんと一緒に楽しみたいと思っています！

…で結成。片桐 航(Vo.&Gt.)、kazu(Ba.)、ソラ(Gt.)、KANDAI(Dr.)の4人から成る新鋭スタイリッシュロックバンド。

CD発売情報

Lenny code fiction

NOW PRINTING

8月31日発売

レーベル：キューンミュージック

EDテーマ 綾野ましろ Mashiro Ayano

「Lotus Pain」

…出身・札幌在住の女性シンガー。2014年10月「ideal white」でデビュー。…な歌声で聴く人を魅了する。本作の大ファンでもある。

Q エンディングテーマ「Lotus Pain」はどんな曲に仕上がっていますか？

A ミディアムバラードの楽曲に意思の強い言葉を綴りました。しっかりと言葉を聴いて頂けるよう、いつも以上に感情表現や発音にも気をつけて歌いました。互いの運命の中で揺れる感情や、リアルな情景を描いています。ずばり、神田とアルマのような。

Q 楽曲の聞きどころを教えてください！

A タイトルにある"Lotus"は蓮の花。今作にはその花言葉にあるような意味合いが散りばめられています。「Dグレ」の世界観とリンクするようなキーワードも取り入れているので楽しみにしていてほしいです。

Q 本作のどんな部分に魅力を感じますか？

A 「Dグレ」との出逢いは小学生の頃で、絵のタッチやキャラクターはもちろんストーリーに惹かれました。アレンくんのような人にはすごく憧れます。好きなエピソードはたくさんありますが、「ララ」の物語は印象深いです。

Q 放送を楽しみにしている読者へ一言お願いします！

A 私自身、「Dグレ」が存在する世界に生きることができ、とても感謝しています。
新シリーズの世界観を大切に歌った「Lotus Pain」にもぜひ注目して下さいっ！

CD発売情報

綾野ましろ

「Lotus Pain」8月3日水発売

…描き下ろしイラストトールデジパック仕様。

通常盤：1204円＋税　レーベル：アリオラジャパン

【アニメ公式サイト】http://dgrayman-anime.com/ フォロワー7万人突破!!【アニメ公式ツイッター】@dgrayman_anime

MUSICAL

「終わりのセラフ」The Musical
DVD発売決定!!

終わりのセラフ 黙示録(アポカリプス)

SERAPH OF THE END APOCALYPSE

セラフ×ミュージカル計画の集大成!!

6/30(木) DVD化!!!

2016年2月に公演された舞台をTV画面でいつでも観られる!!

大盛況の内に終わった「終わりのセラフ」のミュージカルが、ついにDVDとして復活！最高の歌と踊りをキミの家で味わい尽くせ!!

「終わりのセラフ」The Musical DVD
■発売日：2016年6月30日(木)
■価　格：7800円+税
■発売元：NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン

■内　容　DVD1枚組
［公演本編(約120分)+特典映像(約35分)］
特典映像　稽古風景 オフショットインタビュー（キャスト）
封入特典　ブックレット
※商品仕様・特典は予告なく変更になる場合が御座います

名シーンも舞台で観る!!

■出演者
佐野 岳（百夜優一郎役）・鈴木勝大（百夜ミカエラ役）・
小野健斗（一瀬グレン役）・奥山加恋（三宮三葉役）・
水石亜飛夢（君月士方役）・橋本真一（早乙女与一役）・
甲斐千尋（柊シノア役）・知念紗耶（阿朱羅丸役）・
永尾まりや（クルル・ツェペシ役）・
中村誠治郎（フェリド・バートリー役）

シノア隊・吸血鬼が入り乱れる大活劇!!

↑実力派の俳優たちが、個性豊かなキャラクターを名演！優やミカ、そしてシノア隊が派手なアクションを繰り広げる!!特典映像ではキャストの座談会や稽古風景を収録!!

百夜優一郎役
佐野 岳さん

百夜ミカエラ役
鈴木勝大さん

GAME

緊急退避命令発令!?

BLOODY BLADES

『セラフBB』に第十三位始祖強襲!!

6月末より『セラフBB』に新たなストーリークエスト「名古屋市役所」が追加!!

大人気アプリ「セラフBB」に第十三位始祖・クローリーが登場するストーリークエストが解禁!立ちはだかる強大な吸血鬼に、キミの最高戦力をぶつけよう!!

終わりのセラフ BLOODY BLADES
■好評配信中!!
■価格 基本無料(一部アイテム課金制)
■対応機種 iOS/Android
※一部非対応機種がございます
■ジャンル 陣形ディフェンスRPG
■発売元 バンダイナムコエンターテインメント

「セラフBB」とは 仲間たちと協力し、防衛拠点を守りながら戦う陣形ディフェンスRPG!仲間との連携が勝利のカギだ!!

みんなが来るのを楽しみにしてるよ♪

私だって戦うよ!

クローリー様の身は、私が守ります

クローリー・ユースフォード
吸血鬼の第十三位始祖に属する名古屋貴族。フェリドの派閥に属している。同位の始祖の中でも圧倒的な戦闘力を持つ怪物。

ファン参加型企画《仮装のセラフ》運命の結果発表!!

アイドル姿の優やミカが「セラフBB」にオンステージ!!

終わりのセラフ SPプレゼント Vol.13 PRESENT

鏡 貴也先生×山本ヤマト先生直筆サイン入り『終わりのセラフ 吸血鬼ミカエラの物語』第2巻を抽選で5名様にプレゼント!!

【応募のきまり】
郵便はがきの裏面にこのページに付く応募券を貼り、あなたの住所(郵便番号も)、氏名、性別、年齢、連絡先電話番号を記入してください。表面に以下のあて先を書き、切手を貼って郵送してください。

【あて先】〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 ジャンプSQ.編集部「ジャンプSQ.7月号サイン入り」ブックス第2巻」係

【締切】2016年7月4日(月)当日消印有効

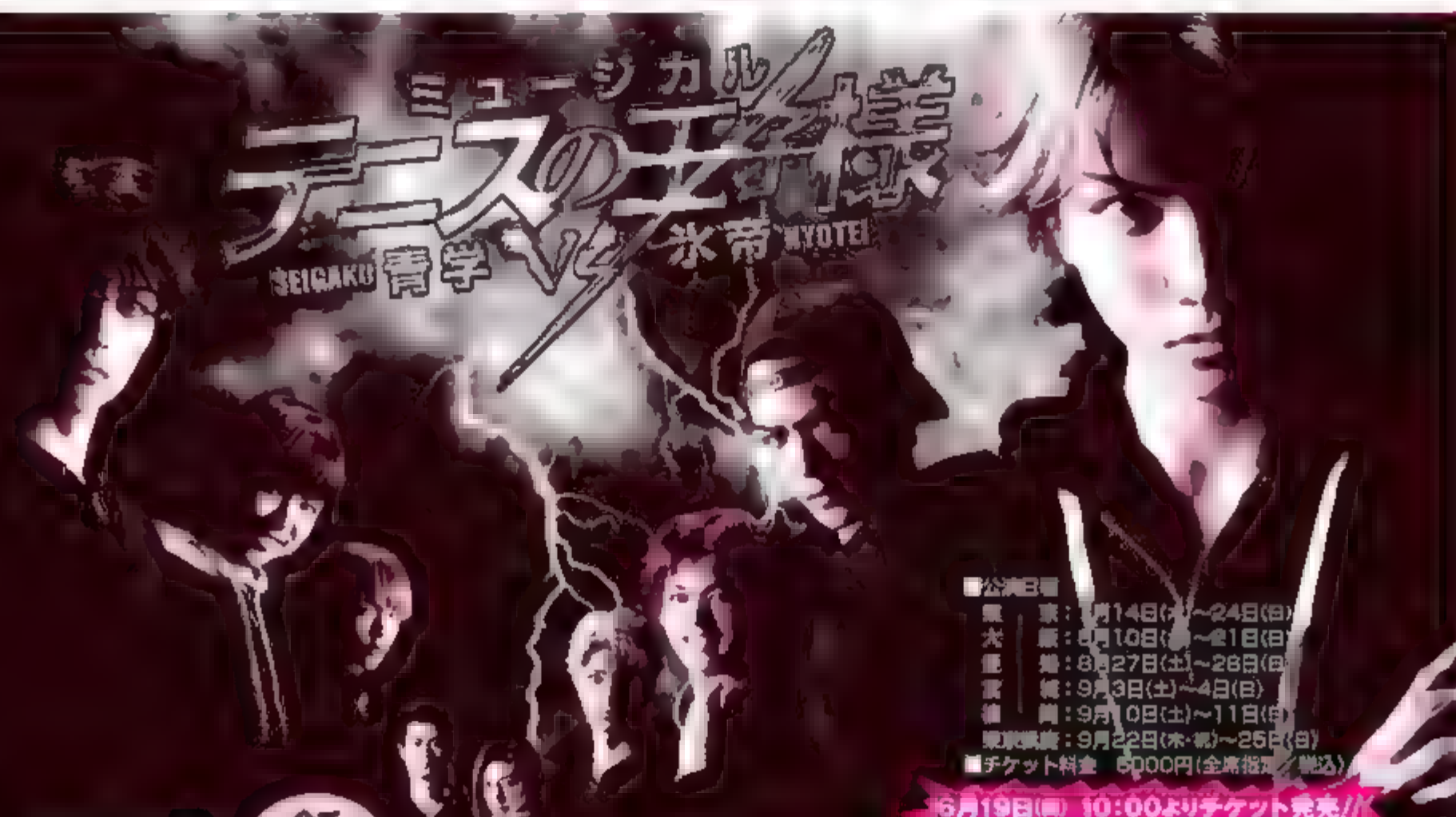
【注意事項】
※賞品のデザイン・内容は変更になる場合がございます。
※応募者多数の場合は、全応募者の中から厳正なる抽選をし、当選者を決定いたします。
※はがきへの記入ははっきりとお書きください。
※応募券のコピーは無効となります。
※その他の応募のきまりや締切が守られていない場合は、抽選の対象外となります。
※景品表示公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合がございます。
※この応募にていただいた個人情報は、本企画進行にのみ利用いたします。また、企画終了後に破棄いたします。

 ※ゲーム画像は開発中のものです

※デジタル版「ジャンプSQ.2016年7月号」からは応募できません。ご了承ください。

ミュージカル『テニスの王子様』3rdシーズン 青学vs氷帝

新ビジュアルで明かされる！
誇り高き戦士達の雄姿!!

雷を背に勢ぞろいした氷帝キャストの新ビジュアルが公開！気迫あふれるコメント＆チケットプレゼントも見逃すな!!

全て5組10名

チケットを抽選で合計60名にプレゼント!!

- Ⓐ…東京：7/21(木) 19：00の回
- Ⓑ…大阪：8/18(木) 18：30の回
- Ⓒ…愛知：8/27(土) 18：00の回
- Ⓓ…宮城：9/ 3 (土) 18：00の回
- Ⓔ…福岡：9/10(土) 18：00の回
- Ⓕ…東京凱旋：9/23(金) 19：00の回

しめきり 6月10日(金)当日消印有効

応募のきまり 郵便ハガキのウラに、郵便番号、住所、氏名、電話番号、希望する公演のアルファベットを1つ記入してください。最後に、下の応募券を切り取り貼ったハガキを下のあて先までおおくりください。

あて先 〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社ジャンプSQ 7月号「3rdシーズン 青学vs氷帝」チケットプレゼント係

SQ.7月号 青学vs氷帝 SQ.プリ 応募券

※応募者多数の場合は抽選で当選者を決定します。※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に入選できない場合があります。この応募にていただいた個人情報は本企画の発送管理以外の目的で利用することはございません。

圧倒的な存在感！氷帝キャストからコメントを入手!!

跡部景吾役 三浦宏規さん
大好きな跡部景吾を演じられることになって本当に光栄です。チーム全員で支え合いながら、皆さまに認められるような氷帝を創り上げ、テニミュを盛り上げていきます！劇場でお会いしましょう！

忍足侑士役 井阪郁巳さん
忍足侑士を演じさせていただけることに心から感謝し、チーム一丸となって皆さまに笑顔と感動をお届けできるよう精一杯頑張ります!!

宍戸 亮役 小早川俊輔さん
新たな氷帝が、3rdシーズン青学に立ちはだかります。お客さまに楽しんでいただける様、真摯に謙虚に、誠実にやっていきます。劇場でお待ちしております！

向日岳人役 北乃颯希さん
アクロバットやダンスが得意なので、僕のシャカリキな動きにぜひ注目して欲しいです!!ダブルスでは、侑方の、侑士と最高のコンビを作り上げたいと思います！

芥川慈郎役 川村 怜さん
僕にとっては今回がデビューとなる作品なので先輩方に力を借りながら、芥川慈郎として明るく元気に、今までに無いくらい熱い氷帝を皆さまにお届けしたいと思います！

滝 萩之介役 山崎晶吾さん
滝 萩之介を演じることができ、とても光栄です。氷帝公演をご覧いただく皆さまに、最高のものをお届けできるように頑張りますので応援よろしくお願いします！

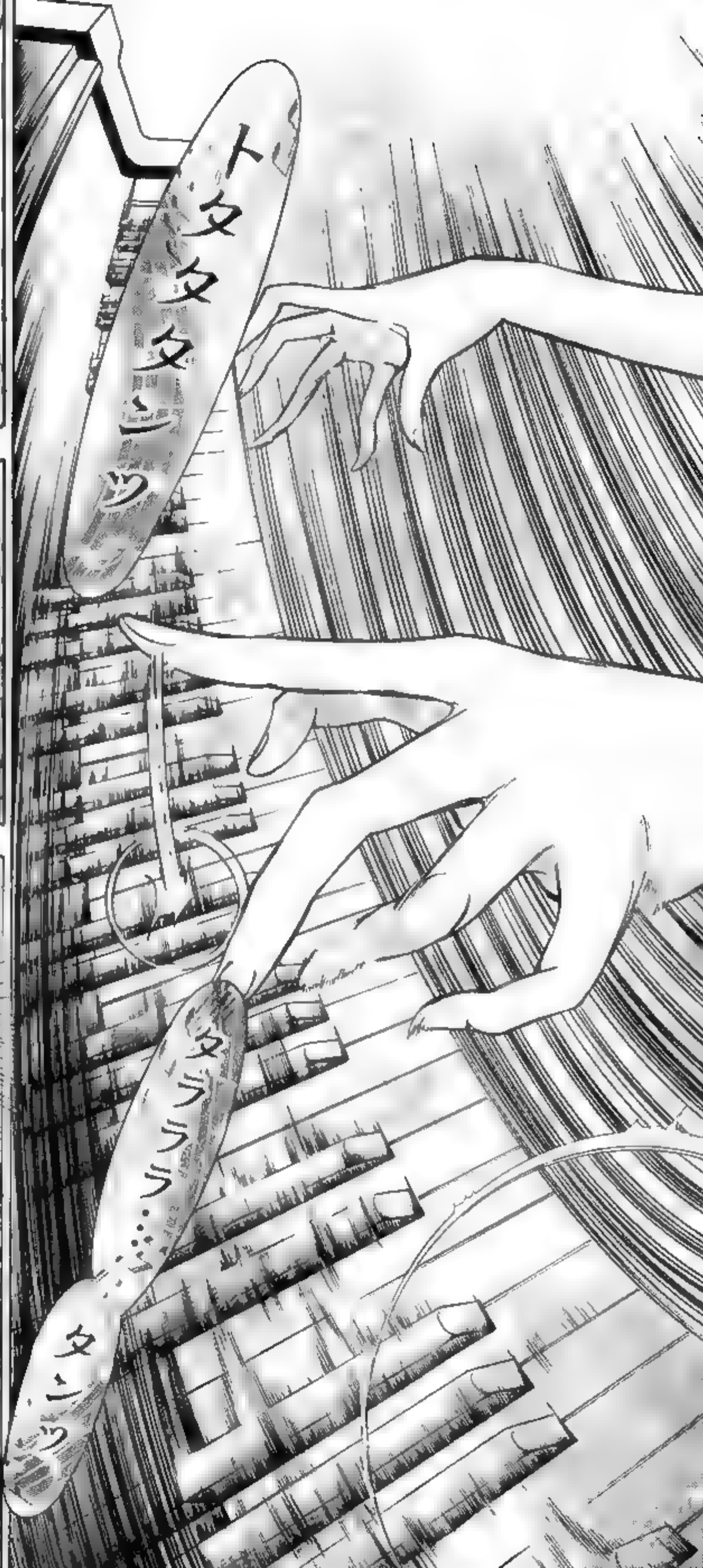
樺地崇弘役 八巻貴紀さん
テニミュに出演させていただくことを光栄に思うと同時に、より一層の責任感を持って樺地崇弘と向き合い演じきる所存です！応援よろしくお願いいたします！

鳳 長太郎役 高橋怜也さん
憧れであったテニミュに出演できてとても嬉しく思います。氷帝の名に恥じないカッコ良いダブルス1を宍戸さんと創っていきます。よろしくお願いします！

日吉 若役 内海啓貴さん
先輩達が築き上げてきたテニミュをしっかりと受け継いで、自分たちなりに新たな道を表現できたらと思います。お客さまに「テニミュを観たからまた頑張れる」と思ってもらえるよう常に100%の気持ちで舞台に上がりたいと思います。

※デジタル版「ジャンプSQ 2016年7月号」からはご応募頂けません。ご了承ください。

なんだ…!? 弟突き飛ばして
ひとりで弾きだした!?
姉の手は雄弁に語る… 才なき者は去れ!
ほっ
コントラスト88
第7話 無償の恋
川崎 宙

ひとりで弾いてるのに
なんか聴ける…
なんで!??
トタタタン
上下の主旋律が
途切れないよう
各パートから
音を拾って
それっぽくなる
ように繋げてるんだ…!
タラララ…
タン

荒業すぎる…
即興演奏…いや即興作曲？
…とにかく

原曲を蹂躙する行為には違いありません

これは最早和田黒乃の『K381をベースにしたオリジナル独奏曲』
断じて…K381ではない

ですね
だが……
そうねぇ…
不思議だわ
おっしゃる通りで
違うのに…！

二人で弾いていた時より
はるかに〝良い〟!!
まるでK.381が
曲そのものが
喜びの声を上げて
いるかのような
音色が――
なぜ
出せる!?

天才（バケモノ）め

ねぇ…
弟くんどうするの？
見てらんない
ひどいね…
さすがに同情する…
惨め………
ねーちゃん

あのね
俺ね
『お化け』と約束してるんだぁ
楽しかったよ
また会おう！

うん!
ぜったい ぜったい また 会おう!
出会った『お化け』みんなとね

〃また会おう〃

って

約束してんだぁ

なめんな返せ
それは

それは俺がッ
弾く音だ!!

ヒェッ!?
黒乃さん!集中してよ
これ…白郎がまた——…
…入ってこようとしてるわ!
今更ッ
中途半端に…

入って下手糞くんながあ!!
嫌だッ

ッせぇな
突き飛ばすとかどういう神経してんだ!?
ヒスッてんじゃねーよ暴力ゴリラ自己中女!
すっこんでろ!
下手糞に付き合わされんのはうんざりなんだよ嘘つき野郎
それは悪かったと思ってるよ
でも今やることじゃないだろクソ姉

口喧嘩しだした——!!?

でも…っ
めちゃくちゃだけど「連弾」に戻った!?
お互い好き勝手弾いてるから大崩壊してるけど…演奏は止まってない!
どんな技術力よそれ…
がんばれ——!

ブッ…

ばっか
笑うなよ

いやいや
笑うっしょ
こんなん

クソ茶番
おつ…

やめろって
俺も
笑えてきた

うわっ 見ろよ

…ホント

みっともなくなれて羨ましい

くしゃっ

俺 あんなん
なるまで
必死になれた
ことねーわ

……
熱ツイな…
指痺れてる
耳の奥痛え
目え乾いた
喉焼ける…

…熱い
熱すぎ！
しっかりしろよ
ああ・・・

全然……敵わないなあ……

ありゃ

力尽きちゃった?

……ッ

おい

お前なんなんだ!?

何がしたいんだ！
へばるくらいなら
出てくるな！
せっかく
切り捨てて
やったんだから
もう諦めろよ…
諦めてくれよ!!

ぜったい
あきらめない…

はへ

「そんなことないもん」

ふへへ…

諦めないよ

だって

楽しい……
もっと
弾きたい
から

…わ
マジか俺
俺って… こんなに——

こんなに
弾きたかったのか

みっともなくて
苦しくて
つらくても
愛想つかされても
見放されても
そんでも
諦めたくない
くらい

そんくらい
ピアノ…
好きだ

やあ
白郎

久しぶり
少しは
思い出して
くれたかな

フィナーレは
どう弾く？
弾きたい音が
あるんだろう

ピアニストなんだ

あ
曲終わっちゃった

超

気持ちいい——…

誰か！運ぶの手伝ってください
熱出てる
あ…っ ええと
出演者トラブルのため一時公演を中断致します
ザワ
ザワ

ご来場の皆様は再開アナウンスが入るまでしばらくお待ちください
繰り返します出演者トラブルのため――
中断？
え？大丈夫なの
凄いね…
凄かったけど…
怖かったよ
ちゃんと聴きたかったなぁ
拍手したほうがいいの…？

掠れた視界に
映ったのは
姉ちゃんの
正しすぎる礼

拍手は…
聞こえなかった

また
ピアノが離れてく

嫌だな…
もっと『弾きたい』

…おれ いつの間にか

『弾きたい』じゃなくて
『弾かなきゃ』って
思ってたんだ
なんでそんなふうに
思ってたんだろ――…
「弾かなきゃ
ダメだよ」
「じゃないと
今度はキミが
――」

「シロウが『お化け』になっちゃうよ――……」

ドイツのヘルマン・ロイスオーケストラの元常任指揮者

現在は若手音楽家の育成に力を入れているとか

もの凄い人ひっぱってきましたね

…びっくりした

絶対避けると思ったのに…

わざわざ会いに来てくれたんですか？あ一本吸います？

タバコなんてとっくの昔にやめました

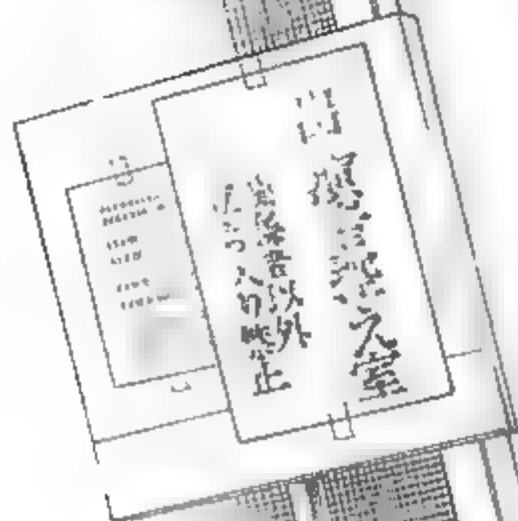
身体に悪いですし

姉弟の健康にも悪いかと思ってね

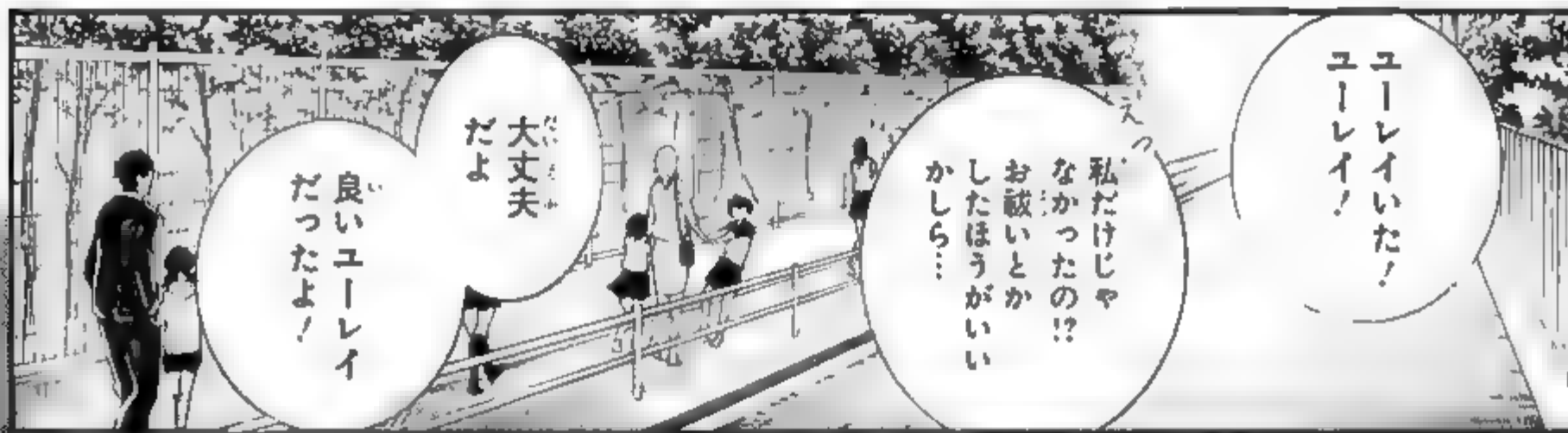
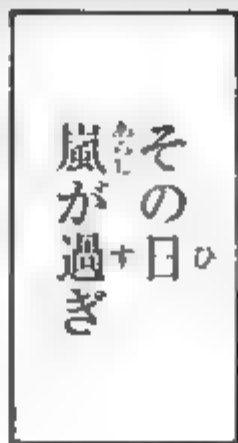
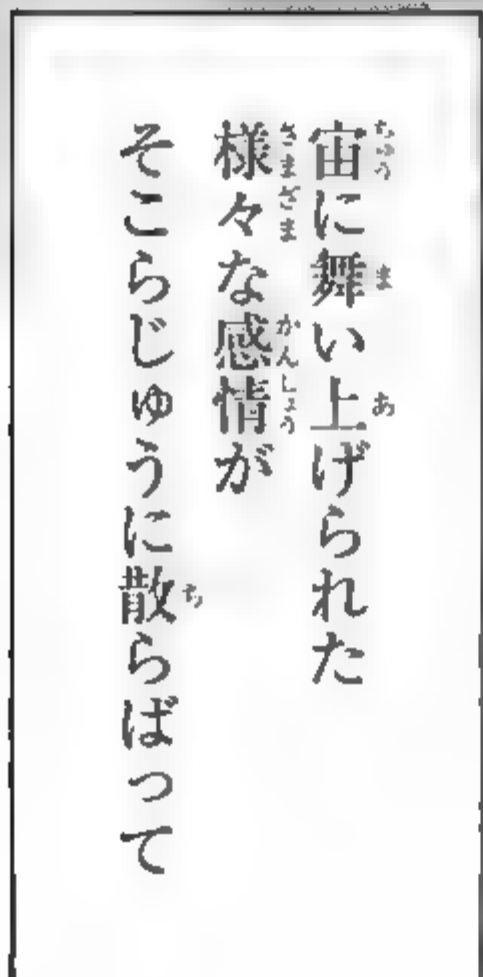
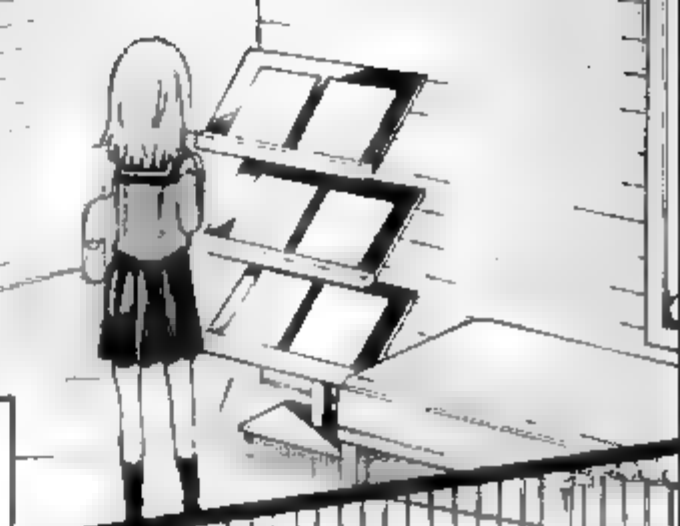
…あーそっ

長話する気はありませんので

単刀直入に聞きます

どうして君が『お化け』のことを知っている
白郎くんに何をした？
やたなくまるで俺が悪者みたいじゃないですかぁ
……………
…教えてほしいなら
聴きに来てくださいよ
俺のピアノリサイタルのチケットです
もう来週だから…話はその後にゆっくりと
…わかりました
Louis Flat
Louis Flat

ヘボかったら寝ます
寝かせません♡
処置はしましたからくれぐれも安静にね
ハラハラしたわ！無茶しないでください！
すみません…ありがとうございました
………
白郎は雑草だ
河原で何度も踏みつけた
雑草みたいな奴だ

雑草は
どんなに踏んでも
絶対起き上がって
くるんだ

ゴッ

きっとあのお兄ちゃんの友達だよ！

その日嵐が過ぎ

宙に舞い上げられた様々な感情がそこらじゅうに散らばって

次の舞台を示していた
あがいて燃え尽きて
その爪痕は
扉をこじ開ける――…
コントラスト88――8月号につづく

ワンダーラビットガール
金さえ積めば──アイドルに会える！
B1
イベントホール
XXXXXX
チェキ会
animelt
ヴィーー
はい澪くん
今日も会いに来てくれてありがとう！嬉しいなっ
ぼ僕も嬉しいよしゃおり…！
今日もカワイイおへそだね！

ふふ
ありがとう
でも澪くんこそ
髪型変えたでしょ？
すごく似合ってるよ
ほ 本当!?
でも・・・
急にイメチェン
なんてどうしたの？
もしかして
他に好きなコでも
出来ちゃったの
かな・・・
ち 違うよ！
ちょっと勢い余って
自分で切ってみた
って言うか・・・

残念
もうちょっと一緒にいたかったな
かなしまないでしゃおり！
僕はいつでもしゃおりの事を想ってるから！

それじゃ…
また次の週末に会いにくるから！

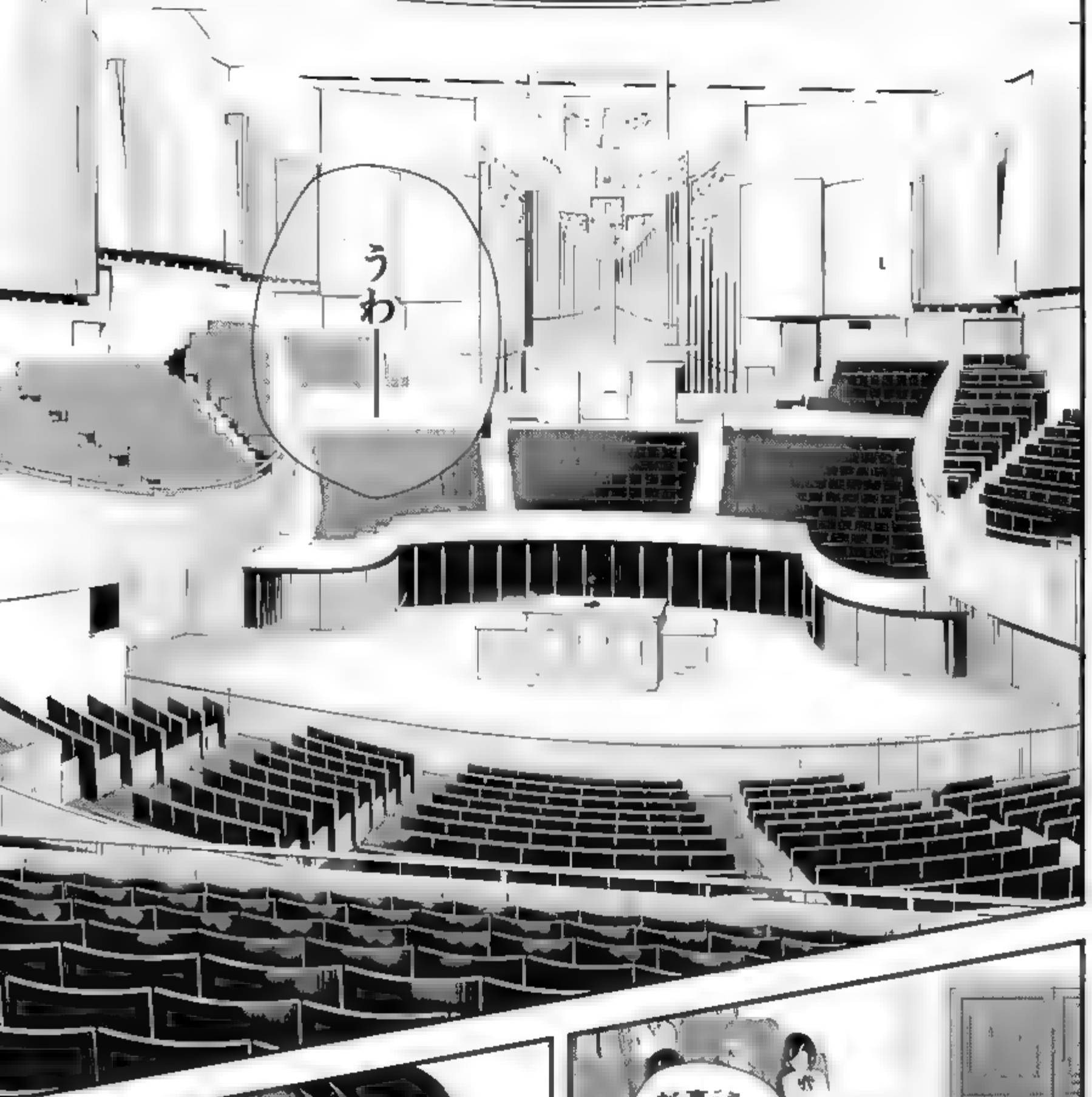
またねー
ふりふり

はあ…今日のしゃおりも安定のあざとさだったなあ
B1
イベントホール
チェキ会

でもいいんだ…
たとえ腹の中でなにを思ってようが僕に笑顔で話掛けてくれるだけで…

ああしゃおり…
僕の天使——
はー
ごめんなさいね
七海君
animelt

ワンダーラビットガール
STAY：￥7,20
フリータイム：￥4,70
6:00
[14話]
して欲しいための口実
JC1～3巻大好評発売中
抱かれたいんじゃない
抱きたいんだ――！
廣瀬ゆい

さーて
鋭気も養ったし
今日からまた
がんばるぞ！
全校生徒の皆様
今から全校集会が
開かれます
皆様
大ホールに
お集まり下さい
大ホール
Theater

うわー
さすがエリート学校…豪華な大ホールだなあ
…あっ

市井さん！
な
七海蓮…！
久しぶりー
奇遇だね
市井さんも
ぼっちなの？
べ別に
そんなんじゃ
ないわよ…！
ささっ

ど…どうしよ
どんな顔して話せばいいのかしら…
だ だってこないだ
あんな事しちゃったし…！

あっ
ちょうど良かった
実は市井さんに
お願いがあって
この推薦状に
サインして
欲しいんだけど
いいかな…？

…え？
推薦状？
ふーん
生徒会長ねー
うん…
どうかな？
あ これ
つまらないモノですが
マカロン

はあ良かった
今度こそ簡単に
クリア出来そうだ
おいっ！
…は？
思えば市井さんも
初めて会った時は
マジで怖かったけど…
何か用？

心の広さと
乳のデカさは比例するって
本当だったんだな——…
母なる大地に
感謝
…ねえ
何なのよ
人の顔ジロジロ見て

こっちみないでよ 今日あんまメイクしてないんだから

ふふ… そんなの嘘

今日は生徒集会あるってわかってたし もし出くわしても大丈夫なように いつもより20分かけて ちゃんとお化粧してたんだから…

気付いて… くれるかな――

ごごめん… でも大丈夫だよ

ああん

え!? 僕なんかやらかした!?

なんなのアレ？マジで信じらんない！あたしの朝の30分を何だと思ってんの!?

人の努力も知らないで…！

すこ

ま…そんだけあたしには興味ないって事か

ってかあたし二回もフラれてるし

今日もカッコイイ～声掛けちゃおっかなーやーん！

きゃ

きゃっ

バカじゃないの
はしゃいで

ややバイ…！
なにやら
ガチギレ案件っぽい
どうしよう！

ぷっ

ダッセー
断られてやんの

ぷーーー

所詮は七海蓮も
俺と同じ
顔だけ人間だったって
わけか…

まあ
気持ちはわかるぜ
痛いほど

どうせ
乳のデカさで
選別しとるんやろ

スケベ心は
女子に悟られたら
終いやで

いらぁ…

そりゃあ僕はまだ
推薦状を
集め出したばっかりで
成澤さんにしか
もらえてないけど…

こはるぅ？

アカンアカン
あのチンチクリン
かいな

そう言う君たちは
どうなの？

まあそこまで
バカにするなら
推薦状なんて
とっくに5人分
手に入れてるん
だろうけど…

ったく
そんなの
聞くまでもねえだろ

七海蓮より
俺を推す女子が
いると思うか？

いねーよ一人も

威張ってて
虚しくないのかな

…俺は別に
協力してくれる女子が
いないわけやないで？

くるみちゃん
以外の女子に
興味ないだけやからな

あ、そう

大田区に帰れ！

ギャー

ギャーアアアア

――それでは
生徒会長より
ごあいさつです
へー
あの人が生徒会長か
噂には聞いてたけど
なんか
ものすごい人気だな…
おーおー
生徒会長の
おでましや
まあ 次に
あそこに立つは
うちの兄さん
だけどね

せやけど
それでもあの男の前には列を成して女が並ぶんやろ？
どんだけヒドイ仕打ちをしてもリピーターがとまんねえんだよな
……
ったく何がいいんだか
どうせ女子はイケメンとドエスのコンボにイチコロなんやろ
サッパリ理解できひんわ

へー
ホントにいるんだな
そんな人
まさに
オラオラの極み…

いーなー…
ダメだなこの人たち

よし…
気を取り直して
市井さんに
ちゃんと謝らなきゃ
なんだか
機嫌悪くさせちゃった
みたいだし…
ただでさえ
少ない知り合いなんだから
ここは大事にいこう
ちゃんと謝れば
きっと許してくれる
はずだ…
それでもだめだったら
丹精込めて
お説教しよう…
…あっ
あの…

市井さん…！

あ…えと…
今朝の事
謝りたくて…

あの
あれは

決して変な意味で
言ったんじゃ
なくて…

け化粧
しなくても
スッピンで
勝負出来るって言うか

あせ
あせ

素材の旨み的な

肉感美と相まって
いい味出してるって
言うか…！

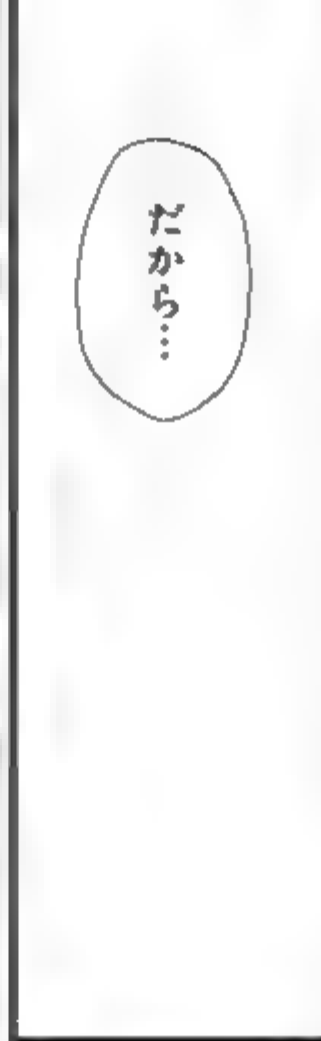
だだから…

ふいっ

あっ…

あ
…あの
あ…

………

…あ…
ダメだ…

ああ〜〜〜
もうダメだこりゃ

内なるコミュ障の血が
騒ぎ出して
もう何て言ったらいいのか
サッパリ言葉が出てこない…

はあ…

これでも少しは
女子とのおしゃべりに
慣れてきたと
思ってたのに…

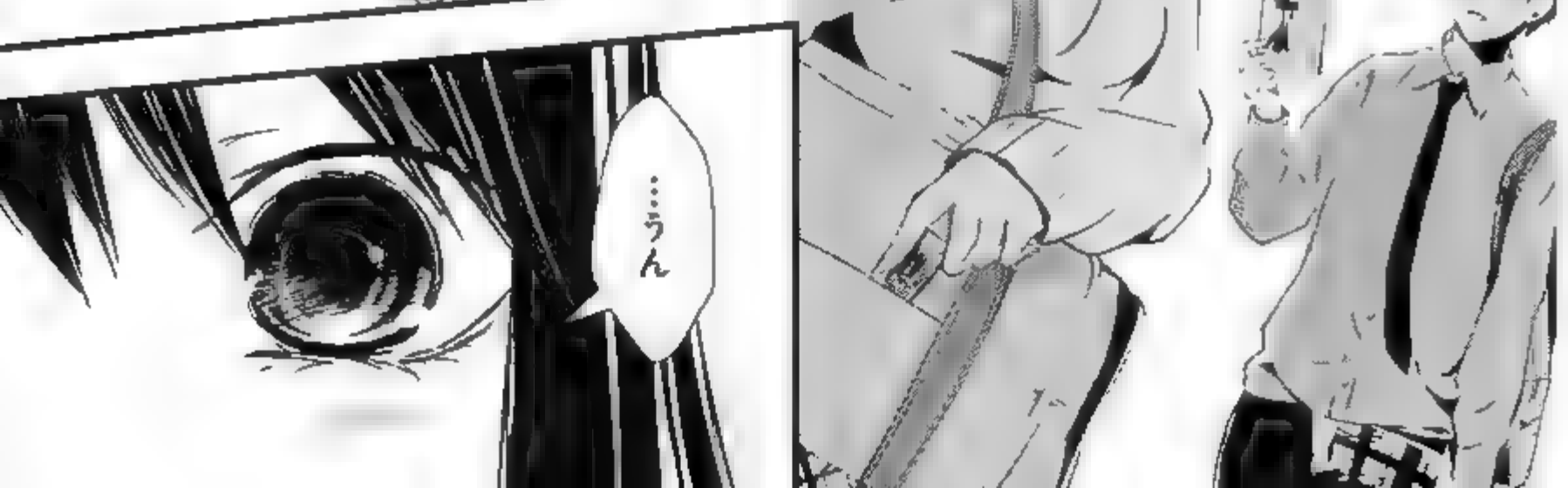
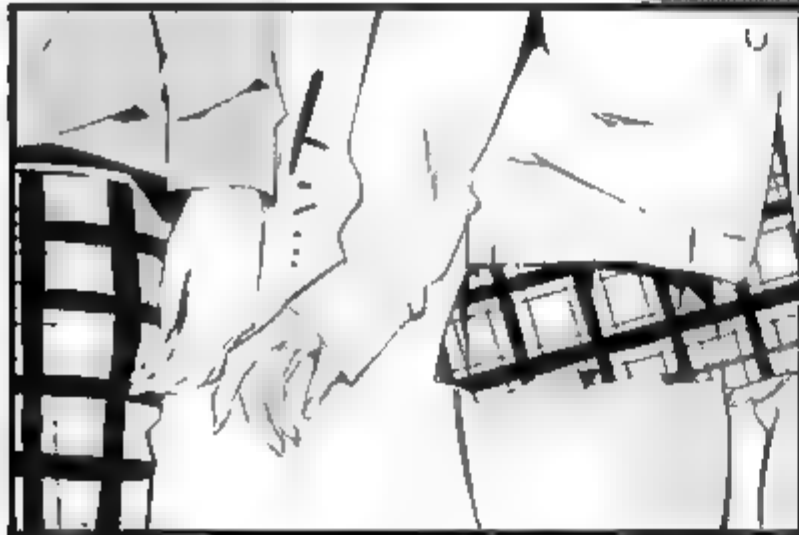
やっぱり僕は
ただの引きこもりな
ドルオタで

ダメ人間
だったのか…

お菓子買ってくれたら
許してあげる

うーん…
ホントにこれだけで許してくれるのかな…
ますますわからん…
市井さん
お待たせー
はい
買ってきたよ
でも…ほんとにこれだけでいいの？
…うん

ありがとう…
……
POKKIE
…えっと
そんなに好きなの？
…うん

ザァ
好きよ
とっても
ザァ
そっか
それならよかった!
…

と
ところで話は戻って
推薦状のサインの件なんだけど…
…そうね
あたしにゲームで勝ったらサインしてあげる
…ゲーム？
PONNIE

…えっと

ゲームって
もしかして…

ん……

すっ…
ふぁー

ななんだこれ…

誰だよ こんな
中高生にもお手軽に出来る
みだらなゲーム考えた偉人は

ドッ…
ドッ…
ボキッ
!?
……
折れた
ああはは
初心者には難しいね
このゲーム
しかも
僕の方が長いから
負けちゃった
うふふ
つ…はあ!?
何言ってんの!?
これじゃ勝負に
なってないじゃん!

なんかもっと入射角とかテコの原理とか計算して真面目にやってよ！

サクッ…
サク
サクッ
サク
サクッ

…!?
んぱっ…
ごっくん…

ちゅ…
ちゅっ
くいっ
痛…い…
ちゅ…
ちゅぷ
ぎゅっ…

とろっ…
っ…ま
ま待って！
お落ち着っ…
こっ…ここ
思いっきり野外だし
ここれ以上は
いろいろヤバ——

ん…ッ!!?

あたし
諦めたくないの
ぎゅっ…

あ
あ
ちゅ…
あ…
…はっ
にゅるっ
ちゅっ
ちゅ…
ちゅぷ
く…
ちゅぷっ
止められない――
止まらない――
ちゅっ…
あ…
ぴくっ…
ワンダーラビットガール――8月号につづく

いいよね！米澤先生

知られざる部長の日常……

キーンコーン
カーンコーン

さて
休み時間だ

軽い
あくびを
見せつつ

寝たふりに
入るか

ゆなちん
おはよ〜

昨日もクラス
みんなで
ボーリング
行ったって
マジ？

マジマジ！
団結し過ぎだよね
うちのクラス！

隣のクラスの
女子が来た…
盗み聞き
できるな…

第27指導 だれも知らない

地獄のミサワ

昨日みんなでボーリング行ったんだ…
連絡きてない
もう3年の12月っしょ？
もうすぐ卒業ってなったらなーんか仲良くなっちゃってね〜
卒業したらクラス全員でデズニー行くことになったしね！
マジで!?
仲良すぎだろ〜〜！
デズニー行くんだ…クラスみんなで…
全く聞いてないし
クラスが団結した現場に立ち合ってない
漫画部

ウッ
シャッ
シャッ
シャッ
シャッ
ウッ
ウッ
シャッ
シャッ
シャッ
シャッ
いやー
部長がクラスで無視されてる話はウケるなー
無視は されてないですよ！
別に みんな意図して無視してるわけじゃないですし！
ただ僕の存在を忘れてるだけだから
セーフです！
つーか部長

いつまで部活来るんだ？
ギクッ
普通3年は夏…遅くても秋には部活引退するだろ
はい…
次の部長はまあ…シンドウか…
嫌だな…
そういや今日シンドウは？
授賞式で風邪もらっちゃったみたいで今日は休んでますね
話変わるけどよ

ザーサイって何なんだ?

刻んだやつしか見たことねーんだけど

マジですげー話変わったな…

ザーサイは野菜

カラシナって野菜の変種で漬物にされてるのは茎の根元のところだね

知ってるのかよ!

料理バトルアニメ「食闘のタモツ」の第8話がザーサイ回だったから

なんだよザーサイ回って…

おいしいザーサイ料理を食べないと有華ちゃんのお父さんが死ぬんです

どんな話だよ

結果的に死ぬんですけど

えーっ!?

職員室
翌日の昼休み
部長…卒業後の進路
どうするつもりなのかな？
あいつも漫画家になるようなことぶってたような…？
漫画家なります
覚えてない
部長の担任に聞いてみるか
部長って…
何組だったっけ？

杉山先生
井上って先生のクラス？
井上…？
3－B担任
あのメガネかけた
そばかすの…
あー井上ね
うちのクラスではないよ
井上がどうかしたのか？
あいつは米澤の漫画部の生徒なのでね
担任にあいつの進路のことを聞きたくてな
ああそうか
君か…

今年になって
井上が楽しそうにしている
ところを よく見かけるな…
と思っていたんだが…

フフッ
そうか…

君が漫画部の
顧問になったから
かもしれないな…

えっ
3年？
3年だよ！
部長よ…
普段クラスでどれだけ存在感がないのだ…？

井上…？
誰…？
3－C担任

誰なの…？
実在する？
3－D担任

部長…!!

ん…？
3年って全部で4クラスだよな…？

全員担任じゃないってどういうことだ…？

君たち いい加減にしなさい！

いくら目立たない
生徒だからといって
知らないとは何事だ!?
生徒と本気で
向き合っていたら
そんな風には
ならないはずだろう！
全員名簿を
しっかり見直せ！
必ず
井上の名前が
あるはずだ！
サッ
ササッ
ないです
ありません

私のクラスだった

なに冷静に言ってるんですか!
人には散々言っといて!
いや～
なんか ちょくちょく見かけるな～とは思っていたんだが まさか自分のクラスとはね～
教師やめろ!

うんこ野郎の癖に よくもまあ あんなに良い教師の雰囲気を醸し出せたもんだな…
え…じゃあ 進路相談とかは…?
やったことない
だって井上とかいう奴に興味無かったし
とかいう奴って言うな!
まあ どっか大学とか専門とか行くんじゃない?

漫画部

ズーーーン
杉山先生…

覚えられてないことくらいあるって～!!ほら元気出して！ぼくら飴だよ～！ペロペロペロ～～
先生がフォローすると本当にとんでもない事が起きたんだって実感しちゃいますよね…

それより部長！卒業したらどうするんだ!?
進路相談してないんだろ？

とりあえず入れそうな大学に入ろうと思ってます
親もそうしてほしいって言ってるので

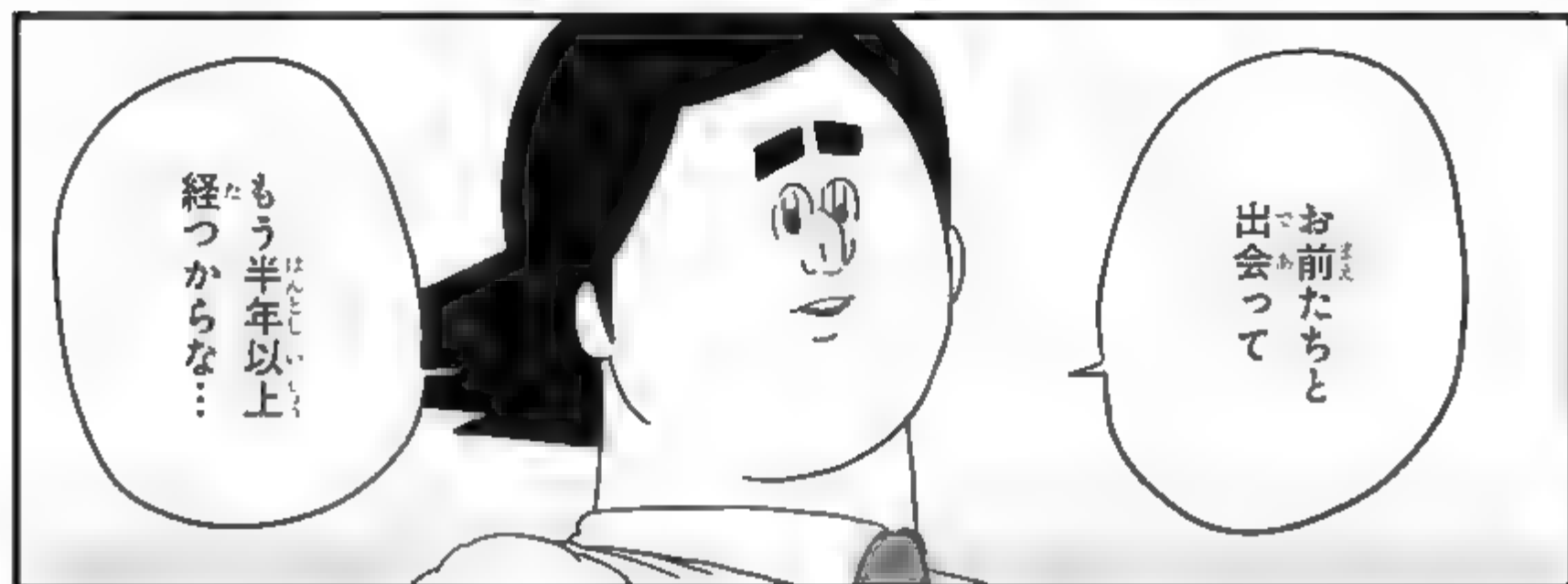
漫画家は…あきらめるのか？
そうですね…
シンドウさんと小野くんと一緒に描いててやっぱり僕には才能は無いのかなって…

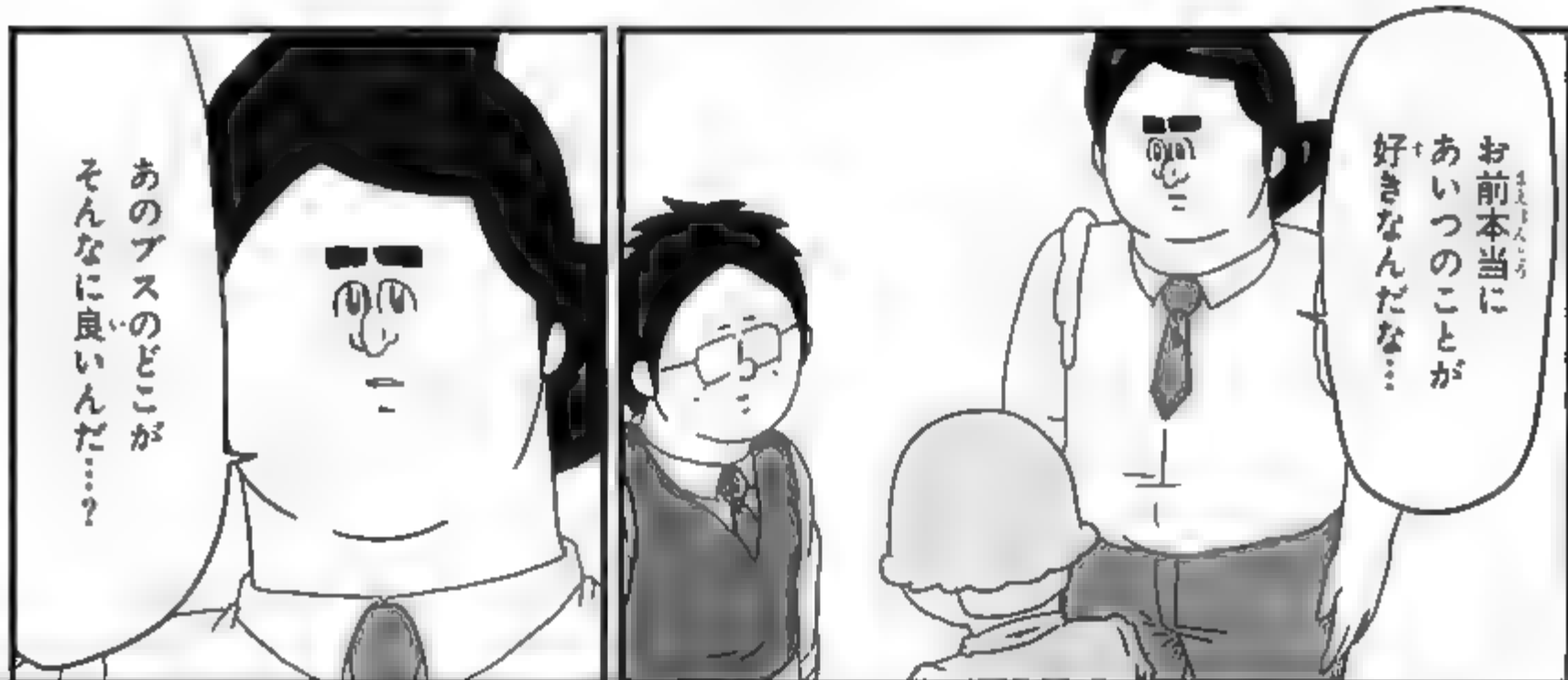
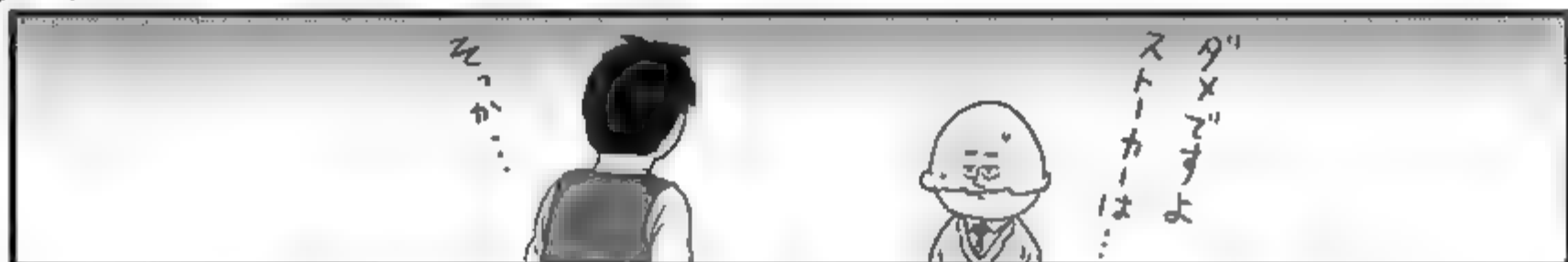
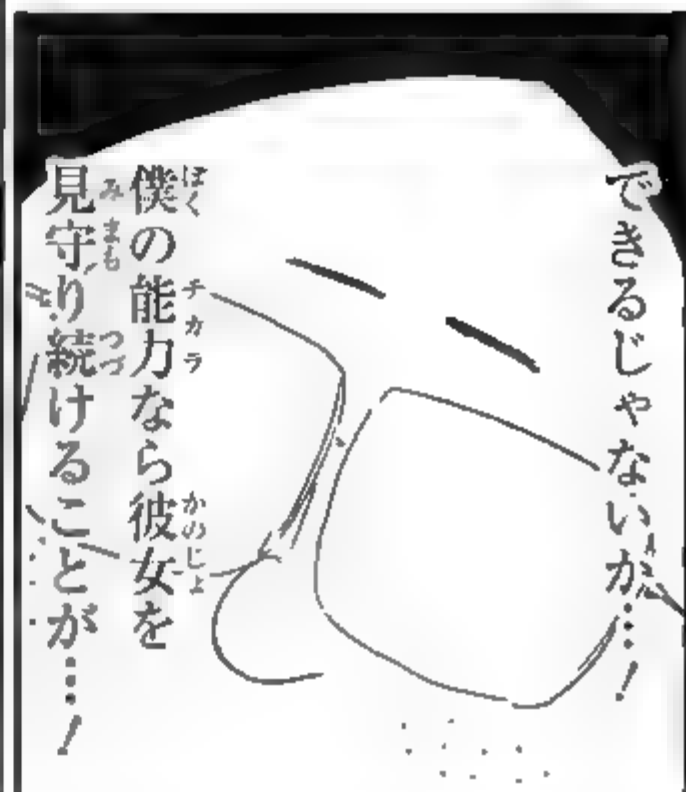
お前たちの良いところも悪いところも それなりに知っているつもりだ

漫画のことは残念だが

部長にはそれよりも向いているものがある…米澤にはわかるのだ

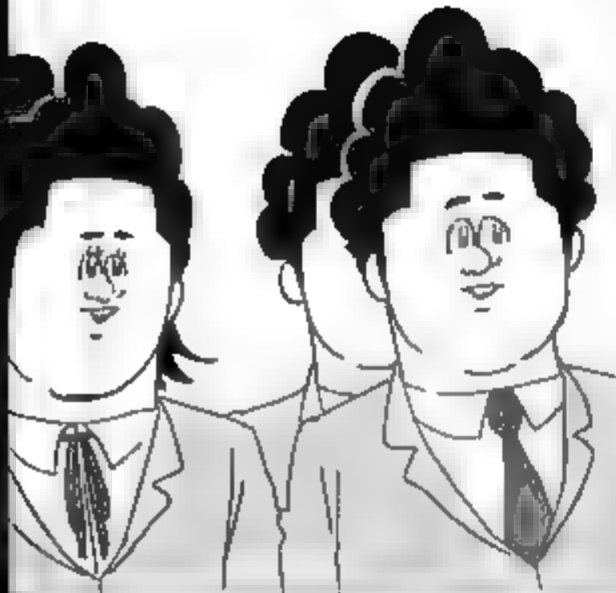
僕に向いてること…？

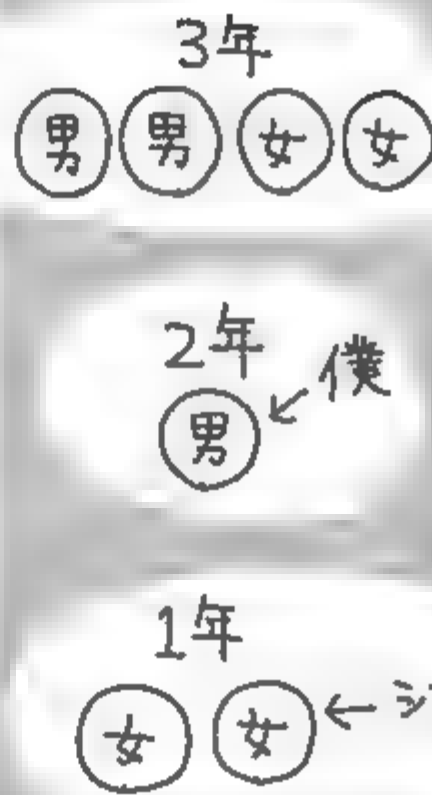
ああ

ストーカーだ
部長にはストーカーの方が向いている
それどうやって職にするんですか…
犯罪だし
職じゃないとダメか…
部長…シンドウ先輩のことはいいんですか…？
シンドウ先輩に好かれるために漫画家を目指してたのでは…？
シンドウさんには何か別の方法でアプローチできたら…
でも僕なんかに振り向いてくれるわけないか…

できるじゃないか…！
僕の能力なら彼女を見守り続けることが…！
米澤先生！
僕ストーカーになります！
ええーっ!?
ダメですよストーカーは…
そっか…
お前本当にあいつのことが好きなんだな…
あのブスのどこがそんなに良いんだ…？
それは…
去年の春

シンドウさんが
漫画部に入った頃は
もっと部員が
多かったんです

僕の一つ上の学年の
先輩は男二人女二人で

3年
男 男 女 女
2年
男 ← 僕
1年
女 女 ← シンドウさん

シンドウさんの
学年の子も
もう一人いて

三年生を中心に
放課後ワイワイ
やってたんですけど

夏で三年生が
引退しちゃって

それからは
僕とシンドウさんと
もう一人の三人になって

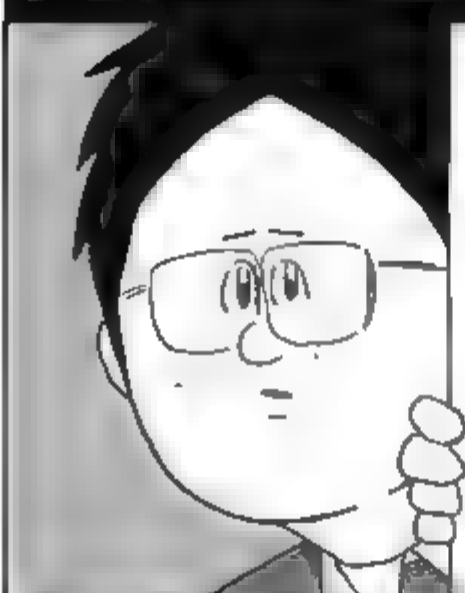
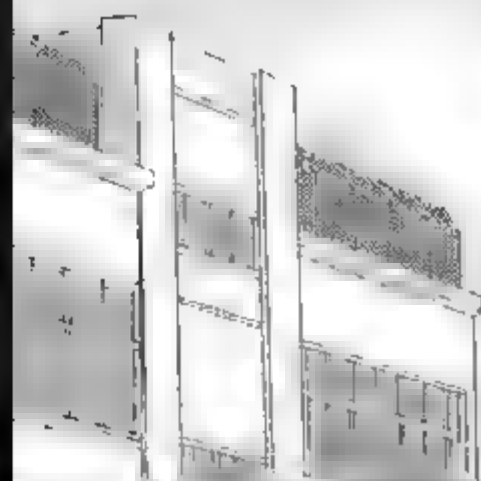
なんとなく口数も
減っちゃって…

もう一人の子は
そのうち部室に
顔を出さなく
なっちゃったんです

シンドウさんは来てくれてたんですけど
本当はもう辞めたいけど言い出せなくて困ってるんじゃないかって僕は思ってて

だって何か話そうと思っても何も思いつかないし…
がんばって話しかけても一言二言で終わってたので…

それである時僕がインフルエンザになって一週間学校を休んだことがあったんです

やっと治って登校した日の放課後
漫画部

さすがにシンドウさんもこれでいなくなっちゃったかな…って思いつつ部室に行ったんです

よかった…
もう来ないのかと思いました

僕を見て
「よかった」って
僕なんかのことを
待っててくれたんです
……
先生？
やばい
意外といい話だったから
ちょっと泣いてる
ちょっといいか？

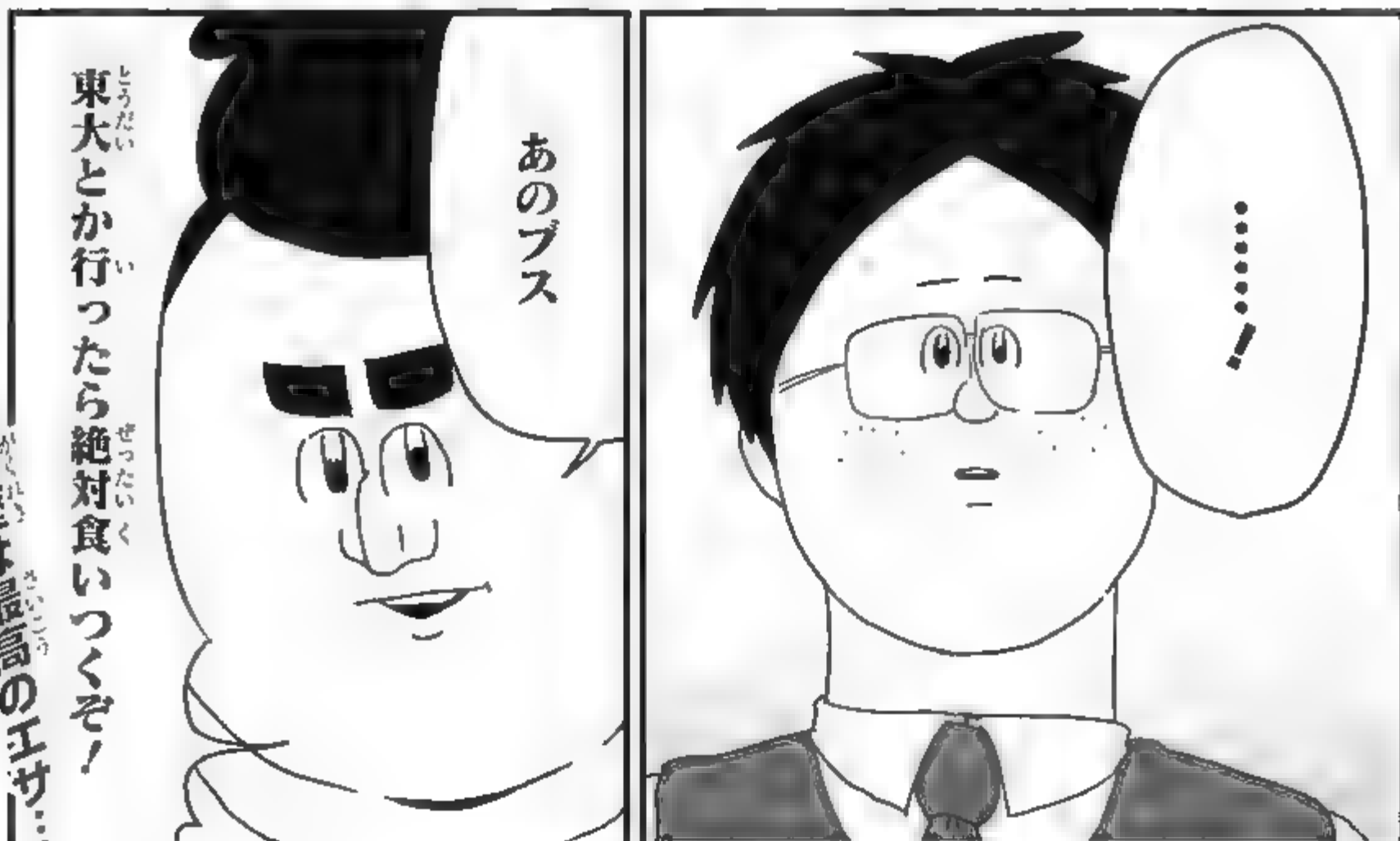
鉄ってすっげーかてーよな…？
熱くしたらマジで溶けんの？かてーぜ…？
今その話本当にすべきかね!?どうなんだね!?
僕が話してる時ずっと鉄のこと考えてたんだ…
ちなみに鉄はちゃんと溶けるよ純鉄だと1530度でね炭素等を比較的多く含んだ鋳鉄だと約1200度だね
そんでまたお前詳しいな…
そのアニメなんなの？
「食闘のタモツ」の第9話が鉄溶かし回だったのでその時に調べました
調べた時に全部暗記してるんですか？
暗記っていうか…
検索して見つけた情報は普通に全部覚えてますけど
えっ…？マジで言ってる？
まあ…はい

開始からキラリ湾海戦編までが
当時まだ無名だった小川聖子さん
海底火山噴火編までが
おおやまとしやさん
星空ランデブー編までが
長野彩さん
妖怪潜水艦編までが
高木晴彦さん
ドリン王国決戦編
までが
溝淵りょうさん
ウェディング編までが
原口伸和さん
師弟死闘編から
ぬいぐるみパーティ編まで
立ち上げ時の小川聖子さんが
またやってくれたんだよね…
この時にはもう超売れっ子だったから
戻ってきてくれてうれしかったなぁ…
それでまた一気に盛り上がって
そのあと大海四天王編までが
小林恵さん
竜宮城編までが上谷佐和子さん
星海八豪傑編までが阿部ゆうやさん
で今やってる最終大海戦編が
宇佐美夏海さん

いやほらネットで検索してたどり着いた情報は自分の興味のある情報ですけど

教科書は自分で興味持って読むものじゃないので…

……！

あのブス

東大とか行ったら絶対食いつくぞ！

学歴は最高のエサ…！！

GAME BOX
TOPICS
PSシリーズでいざ"鬼"討ちへ!
部位破壊ハンティングACT再臨!!
討鬼伝2
▶発売日 2016年7月28日(木)予定
▶メーカー コーエーテクモゲームス
▶機種 PS4 PS3 PS Vita
▶ジャンル ハンティングアクション
和風ハンティングACTの最新作が、新要素を携え見参!!新キャラが織りなす重厚なストーリー、より遊びやすく進化したシステムが魅力だぞ!
巨大"鬼"を討伐せよ!!
⬆世界に混沌をもたらす存在、"鬼"!超凶暴なヤツらを仲間といっしょに討ち取れ!!
オープンワールドへダイブ!!
➡広大なフィールドは、危険な"鬼"でいっぱい!仲間のモノノフたちと探索しよう!!
キミの分身となるプレイヤーキャラ!
男主人公
女主人公
頼れる戦友モノノフたち!
紅月
焔
グウェン
椿
神無
博士
時継
TOPICS
愛情込めて収穫&飼育!
幸せいっぱいの毎日がキミを待つ!!
牧場物語
20
3つの里の大切な友たち
▶発売日 2016年6月23日(木)
▶メーカー マーベラス
生誕20周年を迎えた「牧場物語」シリーズ最新作!3つの里を駆けめぐり、憧れの生活を満喫!牧場を大きく立派にしていこう。
牧場ライフはキミの思いのまま!!
主人公(女性)
主人公(男性)
畑で作物を育てて収穫!!
大きな作物を実らせよう!!
毎日丁寧に動物をお世話!!
ブラシでキレイにしてあげよう!!
➡動物達にたっぷり愛情を注ぐと、ミルクや卵など副産物を生み出してくれるぞ
カピバラが初登場!!
家族の一員・ペットと一緒に暮らそう!!
⬆ペットは同時に複数飼える!大好きなペットと牧場や里を駆けまわろう!絆が深まると特別なイベントが見られるぞ!!

名言ディクショナリー!!

Meigen Dictionary

〈ごはん〉があれば何でも出来る！

空腹だと集中力が10分の1に激減して仕事に悪影響が出てしまいます 時間にあまり余裕が無い時でも、ダッシュで商友停に入ってなるべく満腹状態をキープするようにしてます

戸松

調子が悪い時こそ〈何も考えない〉ことが大事

あえて何も考えずに過ごすと、普段感じない刺激を得られる気がします 無理するよりは絶対プラスに働きますね

戸松

早く〈素敵な女性〉になりたい！

以前の目標はサラダを取り分けられる女性でした 最近は一歩引く女性が素敵だなと思ってます 今の私は一歩前に出てる女性なので、一歩下がらないといけないですね～(笑)

戸松

大人とは〈聴き上手になること〉である

私はリアクションが大き過ぎるのか、周りから話を聞いてないとよく言われます その辺がまだまだ子供だなと思います もっと落ち着いたトーンでお話できるレディを目指すぞ！

戸松

スフィアがお届けするトークコーナー！

Jumpin' Sphere ジャンピンスフィア

目指せ偉人越え！ スフィアの

先人たちの残した名言をスフィア流にアレンジしてもらう企画。ラストに登場するのは戸松遥さん。悩み抜いて生まれた魂の名言には、戸松さんの内面や思考が組み込まれまくりだぞ!!

企画構成 山下博一郎
撮影 菊地英子 スタイリスト 藤本春江
メイク 木村ゆかこ 松井有子（addmix B.G.）

愛とは決して〈追及〉しないこと

最近出産した友達から「子供には無条件の愛を注いでしまう」と言われ、私は感動してしまいました。ああ愛って求めるのではなく自然に生まれるものなんだなと。またそのステージに立つことはないですが羨ましい!!

戸松

〈ピンチ〉な時こそ、本当の友情がわかる

本当にヤバイ状況の時って、なかなか人に言いづらいじゃないですか。そんな時何も言わずに察してくれて、手助けやそっとしてくれる人こそ、自分を本当に理解してくれている大切な人じゃないかなと思います

戸松

〈経験〉が、いつか大きな財産となる

念願の運転免許を取得しました！教習所に通う時間を作ることより、最後の学科試験が難しかったです（笑）何とか一発で通ったけど！これが最近の私的スペシャル経験ですね。

戸松

スフィアのパーソナルを追Q!!

Sphere(スフィア)にSQ(キュー)!!

読者とスフィアの架け橋コーナー！今月もバラエティーに富んだ質問の数々にスフィアが華麗に答えていきますよ。バッチリ内面丸分かり!!

Q1 直したい癖は？

兵庫県・ここあみるく

豊崎 ツメをかむこと。

高垣 ついやるべきことを後回しにしてしまう。

寿 物を出しっぱなし。

Q4 猫カフェのような、自分の理想の○○カフェは？

福島県・こづゆ

戸松 パグカフェ。

豊崎 焚き火カフェ。キャンプみたいに焚き火を囲んでのんびりできるカフェ。

寿 海カフェ。

Q2 好きな帽子のタイプは？

あ、ちゃび

高垣 ハッとするようなタイプ。

豊崎 おしゃれターバンが似合うようになりたい。

寿 CAP。

戸松 麦わら帽子。

Q3 実践している節約術はある？

山形県・パンタグラフ

寿 電車の乗り換えルートは安いのを選びます。

高垣 ウォーターボトルを持つ。

戸松 使わない電気は消す。

豊崎 自炊につきる！

Q5 夏の始めにやりたいことは？

愛知県・のーたん

寿 SUP！

高垣 筋トレ。

戸松 バナナボート。

豊崎 ドンジャラ大会。

Q6 よく無くしてしまうものは？

福島県・こづゆ

寿 ティッシュ。

高垣 傘。

戸松 傘。

豊崎 ミンタブ。

Q7 お風呂上がりに飲みたいものは？

愛知県・冬木

寿 フルーツ・オレ。

高垣 ノンアルコールビール。

戸松 ビール。

豊崎 とりあえず麦茶。ぷは〜。

Q11 説明書は最初に読む？困ってから読む？

東京都・あ、ちゃげ

高垣 読まない!!!

戸松 困ってから。

豊崎 できるだけ読まないでチャレンジ！

Q8 朝食はパン？ご飯？

和歌山県・充電器どこ？

高垣 ご飯派に憧れてます。

寿 パン7：ごはん3

戸松 ごはん。

豊崎 良いコーヒー豆が手に入ったので、最近はそれに合うサンドイッチ作りにはまっています。

Q10 カラオケで最初に歌う曲は？

大阪府・すふぃ女のもぎもぎ

寿 岡本真夜さん「TOMORROW」。

戸松 Kiroroさん「Best Friend」。

高垣 よく歌うのは「創聖のアクエリオン」。

豊崎 安藤裕子さん「TEXAS」。

Q9 好きなお米のブランドは？

千葉県・北島紺板野君

豊崎 何でも好きですが、できるだけ精米したてを選びます。

戸松 魚沼産こしひかり。

高垣 魚沼産。

寿 ゆめぴりか。

Q12 ライブ中に驚いたことは？

大阪府・ちゃむ

戸松 知らない間に歌のコールが出来てたとき。

寿 みんなめっちゃいい顔してる！

高垣 はるちゃんが火に近かった時。

答えて欲しい質問、ドシドシ送ってね!! 官製ハガキに郵便番号の住所・氏名（PN）・年齢・質問内容を記載して送ってね。質問は1枚にいくつ書いてもOK。季節に絡む質問は早目の投函をお願いします。

あて先 〒119-0163 集英社 ジャンプSQ.7月号「ジャンピンスフィア」係

今月のスフィア活動日誌!!

戸松 「-sunshine-」「-starlight-」 6月15日(水) ON SALE!

ファンのみなさまからの投票により決定した楽曲と新録曲1曲をそれぞれに収録！

「戸松遥 BEST SELECTION -sunshine-」 初回生産限定盤

「戸松遥 BEST SELECTION -starlight-」 初回生産限定盤

初回生産限定盤 CD+DVD ¥3241+税
通常盤 CD only ¥2778+税
発売元 ミュージックレイン
販売元 ソニー・ミュージックマーケティング

★★★ さらにベストライブ開催決定！ ★★★

「LAWSON presents 戸松遥 BEST LIVE TOUR 2016 ～SunQ＆ホシセカイ～」

ツアー日程

日程	地域	会場
8月13日(土)	東京	中野サンプラザホール
8月14日(日)	東京	中野サンプラザホール
9月3日(土)	愛知	名古屋国際会議場センチュリーホール
9月4日(日)	愛知	名古屋国際会議場センチュリーホール
9月24日(土)	大阪	オリックス劇場

BD 『Sphere music story 2015 DREAMS, Count down!!!!』 7月6日(水)発売決定！

昨年行われた東名阪ツアー。その中から11月8日・NHKホール公演の模様を収録！ 価格 ¥8,400+税

豊崎 「LAWSON presents 豊崎愛生 3rd コンサートツアー2016 The key to Lovin'」開催迫る!!

ツアー日程

6月11日(土) 愛知 愛知県芸術劇場
6月12日(日) 大阪 オリックス劇場
6月25日(土) 徳島 鳴門市文化会館
7月17日(日) 神奈川 神奈川県立県民ホール
7月24日(日) 東京 中野サンプラザホール

SQ.連載陣とキミで作る読者ページ!!
CROSS SQ
クロス×スクエア
2nd season
SUPREME QUALITY READER'S CORNER
こんにちは皆さん
全問正解おめでとう
先生が出題するランキング問題に答えろ!
SQ.連載作家を毎月1名招いて、その先生に関するランキング問題を3つ出題するぞ!キミたちは知恵と勘を武器に解き明かし、公式HPから回答を応募しよう!見事、全ての問題に正解した人には豪華賞品を進呈!!気になる正解は次号発表だ!!
A1『ヤミアバキクラウミコ』のイラスト。丈山先生の選ぶBEST1作品はどれ!?
前号掲載した「ヤミアバキクラウミコ」のイラスト12点。その中から丈山先生が1番のお気に入りに挙げるものを当てる問題。熟考の上、先生が選んだのは浅間キノさんの作品!
次点はこの2作品!!
⑫北海道・B幡1莲
⑦東京都・下山りりす
丈山先生直筆の色紙を進呈!
①愛知県・浅間キノ
丈山先生のコメント
1位…1 儚げな表情が最高です!浮遊感のあるポーズも素敵!
2位…12 ハッピーな雰囲気で良いです!良い脚!
3位…2 笑顔が超キュートです!仲良し感がとても良い!
丈山雄為先生の選ぶNo.1はコレ!!
回答内訳(上位6点)
そして…①

A2 文山先生が描くのが楽しいキャラBEST3の順番を当てよ!!

選択肢
1 宵野闇子
2 蒼月藍生
3 茜崎朱音

このキャラを描くと心の闇がパッと晴れる！文山先生が楽しんで描いているキャラクターランキング。宵野姉妹を抜き、見事1位に輝いたのは、巨乳&元気っ子の朱音ちゃん！

そして1位!! ③茜崎朱音

元気娘楽しい 学蘭

正解率 ■■■%

ちなみに！ 5位 笑顔の球体陰獣

3位 ①宵野闇子
黒髪おかっぱ！黒セーラー！

2位 ②蒼月藍生
かっこつけ娘楽しい！袴！

4位 宵野夢子

A3 文山先生が選ぶ会心の1コマBEST1を当てよ!!

選択肢
1 闇子の泣き顔
2 第4話の扉絵
3 藍生の一振り

これまで描かれたシーンの中で、文山先生が気に入っている1コマランキング。1位に選ばれたのは、闇子が■■■■■■■■んでいる第4話の扉絵。

1位に挙げたのは！ ②第4話の扉絵!!
勢い出てます！激しい！

正解率 ■■■%

ちなみに！ 2位 ①闇子の泣き顔
良い表情描けたと思います！

3位 ③藍生の一振り
振り回し感が気に入ってます！鎧刀！

RESULT 完全正解した者は…
1名!!
豪華賞品は！ 東京都・松山ひろ美さんに進呈!!
★次回も3名に当選のチャンス！

「コントラスト88」に登場したキャライラストを大募集！ 用紙はハガキまたはハガキ大厚の紙を使い、表面には必ずキミの郵便番号・住所・氏名(PN)・年齢・電話番号を記載して送ろう。イラストはタテ・ヨコどちらに描いてもOKだ!!

応募のきまり
あて先 〒119-0163 集英社 ジャンプSQ. クロス×スクエア係

しめきり 7月4日(月) 消印有効!!

●封書で送る場合、用紙にもペンネーム等を必ず明記下さい。また用紙はハガキ大のものをご使用下さい。●ご応募頂いたイラストは、一定期間保管されたあと破棄されます、保存したい場合はあらかじめコピーをとっておかれることを推奨します。●ご応募頂いたイラストの著作権は、集英社に帰属します。

ランキングQ

Q1『プラチナエンド』のイラスト。小畑先生の選ぶBEST1作品はどれ?

❶ 栃木県・こんぺいとう
❷ 宮城県・らいと
❸ 熊本県・桜もち

❹ 東京都・ナガレ星
❺ 福岡県・北原沙恵美
❻ 岩手県・あひる
❼ 青森県・sky

❽ 福岡県・優希
❾ 兵庫県・水樹
❿ 東京都・ゆりすけ
⓫ 北海道・8幡1匡

⓬ 東京都・ギリギリ
⓭ 宮城県・はくし
⓮ 埼玉県・あっさん

HP上ではカラー&原寸大にてイラストを掲載中!!

『プラチナエンド』大場つぐみ先生 小畑健先生の？

今月は『プラチナエンド』の大場先生、小畑先生の２名を囲いての出題!!
人は誰しも解答するために生まれ、全問正解を果たすために生きている!!

大場先生が選ぶ! 原稿になってスゴイと思ったコマBEST3!!

完成原稿を見てぶっ飛んだ！大場先生が思わずうなった、小畑先生による作画ランキング。上位３点に挙げたのはこの美麗なるイラストたち。

① ナッセが明日を受け止めたシーン

② 咲ちゃんを抱えて飛ぶシーン

③ メトロポリマンの体が光り「METRO」と出るシーン

Q3 この中で1位に挙げたのはどれ？

大場先生が選ぶ! 一緒に暮らしたら幸せになれそうなキャラBEST5!!

この人物が幸せを呼び込む。原作者・大場つぐみ先生が選ぶ、同居したら幸福になれそうなキャラランキング。主人公・明日はまさかの４位！

5位 六階堂七斗
渋くカッコいいけどやっぱり余裕がないのは辛いです。

4位 架橋 明日
優しくていいけど建前しか言わなそう。

Q2 上位は次の3人。それぞれの順位を当てよ!!

選択肢

①花籠 咲　②生流 奏　③六階堂の奥さん

回答は公式HPにて受け付け中!

公式HPでキミの回答を受け付け中！下記のアクセスキーを入力し回答フォームへと進み、導き出した答えを送ってね！
全問正解者には、抽選で豪華賞品を進呈。

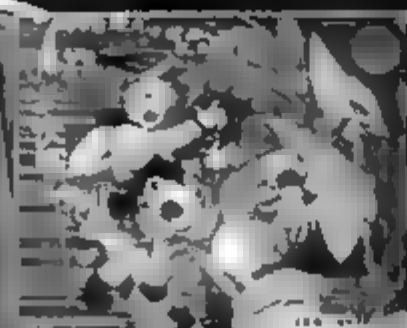
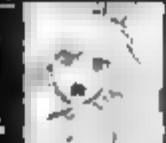
全問正解者には豪華賞品!!

アクセスキー end2934

しめきりは6月15日(水)!

※一人一回のご応募でお願い…

企画構成／山下慎一郎

CROWN
ジャンプスクエアクラウン
2016 SPRING
定価690円(税込)
http://jumpSQ.shueisha.co.jp
絶賛発売中!!
「冒険王ビィト総集編 Buster's Records」発売中!!
センターカラー
ゆがみら
三上ミカ
ふつうのラブコメです。
早くも大反響!! 待望の連載再開!!
センターポスターカラー
冒険王ビィト
原作:三条陸
漫画:稲田浩司
デザイン協力:中鶴勝祥
これから頂上へ!! 新人読切陣!!
ハトシェプスト
江藤俊司
三輪ヨシユキ
僕のお父さんは勇者だぞ/アントニーとグミー
奥间セイ
ナイルなお嫁さん
耳式
剛力純は漢の娘
藤尾要真
HERO KILLER
加瀬大輝
天狗の恋/天狗の問い
筆洗ゆうた
特別付録 血界戦線ラフ画集
Rough Art Book
Yasuhiro Nightow
彼女は今際に怪物の夢を見る。
安東汐
右手を止めて!
谷川智昭
実際の映像
日暮直輝
レイヤーコールミー
群千キリ
公式ファンブック B5(ビーファイブ)発売中!!
センターカラー
血界戦線 Back 2 Back
内藤泰弘
Starting Over
長谷川直紀
蛙とハルの超獣戯画
ヨシカゲ
ドロップworld.
やもり
KEEP OUTER
山元ハジメ
頂へ急げ!!!!!!!

ジャンプSQ.
《この表紙が目印！
この両面ポスターが付録に!!
表紙&
巻頭ポスターカラー&
TVアニメ描き下ろしポスター
D.Gray-man
星野桂
目指すはマンガの
売り切れ御免!!書店

センターカラー
JC16巻
(7/4)
発売!!
ToLOVEる
-とらぶる- ダークネス
漫画:矢吹健太朗 脚本:長谷見沙貴
JC12巻
(7/4)
発売!!
センターカラー
この音とまれ! アミュー
センターカラー
新テニスの王子様 許斐剛
JC18巻
(7/4)
発売!!
JC25巻
発売記念!!
付録
『D.Gray-man』
JC別バージョンカバー
TVアニメ
7/9(土)~
TOKYO MX、ABC朝日放送ほかにて放送開始
付録
TVアニメ『クオリディア・コード』
描き下ろしポスター
ジャンプSQ.
ジャンプスクエア
JUMP SQUARE
8月号
電子版も同日発売!
毎月4日発売!
7月4日(月)発売!!
590円

悪魔もケガレもすべてを祓えぇ!!
JC17巻7月4日発売!!
表紙&巻頭ポスターカラー!!
青の祓魔師
エクソシスト
加藤和恵
表紙&番外編!!大増60P!!
双星の陰陽師
助野嘉昭
2大連載がコラボ表紙に!!

2016 Jul. 7 CONTENTS

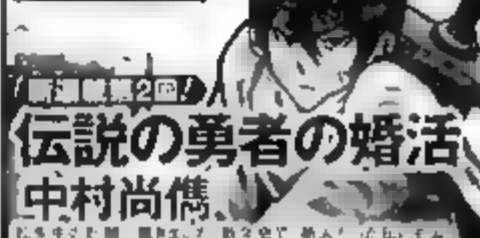
巻頭カラー
シリーズ10周年!!
To LOVEる ダークネス
漫画 矢吹健太朗
脚本 長谷見沙貴
004

センターカラー 107
新連載第2回!
伝説の勇者の婚活
中村尚儁

表紙 269
終わりのセラフ
原作 鏡 貴也
漫画 山本ヤマト
コンテ構成 降矢大輔
大増73P!

JC1巻発売記念センターカラー 173
症年症女
原作 西尾維新
漫画 暁月あきら

センターカラー読切 513
36.5℃の掌
肘原えるぼ

JC2巻発売記念センターカラー 352
大正処女御伽話
桐丘さな

双星の陰陽師 助野嘉昭 053
サッカー日本代表の岡崎選手が所属するレスターが優勝しました。素晴らしいことです!(助野)

ハッピィミリィ 城戸みつる 165・261・508
育児エッセイ漫画を読み漁っています。世の中絵の上手いママさんの多いこと(城戸)

この音とまれ! アミュー 215
滝田先生の原画展が素晴らしくて、沢山感動して沢山反省しました。(アミュー)

サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁 原案・監修 加藤和恵 漫画 佐々木ミノル 342
6月頭にディズニーに行く予定が2回あります。密集してしまいましたが楽しみです(佐々木)

プラチナエンド 原作 大場つぐみ 漫画 小畑 健 385

大森サティスファクション 清水コウセイ 451・693
服を何点か買いました(清水)

新テニスの王子様 許斐 剛 457
チャリティーイベント「一人テニプリフェスタ」を6月26日に開催!熊本に少しでもハッピーが届くといいな♪ 許斐

放課後の王子様 原案・監修 許斐 剛 漫画 佐倉ケンイチ 488
オーバーウォッチ楽しみ!Bからリーパーさんの声が頭から離れないー!(佐倉)

龍虎伝 奥間セイ 499
夏が大大大大大、嫌いな奥間セイです。よろしくね!(奥間)

増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和GB 増田こうすけ 573
家を建てたりリフォームする番組が好きです。(増田)

7thGARDEN 泉 光 585
横浜が勝ちたすと作業が滞ります(泉)

千早さんはそのままでいい くずしろ 631
実家のごはんはおいしい(くずしろ)

ヤミアバキクラウミコ 丈山雄為 651
女の子がマフラー巻いてもふっとなってる状態が好きです。大好きです!(丈山)

コントラスト88 川崎 宙 723
九州の地震からひと月。皆様の安全と各地の復興を心よりお祈り申し上げます。漫画を頑張ります(川崎)

ワンダーラビットガール 廣瀬ゆい 771
そろそろ4巻の表紙を描かないと!(廣瀬)

いいよね!米澤先生 地獄のミサワ 813
サッカー優勝おめでとー!(ミサワ)

※今月の「青の祓魔師」は休載です

INFORMATION

●ジャンプSQ 8月号のお知らせ 003・848
●D.Gray-manアニメ情報 008・714
●ウオリティア・コートアニメ情報 010
●ジャンプSQ ストア ガイド 049
●週刊少年ジャンプのお知らせ 099
●ジャンプNEXT!!のお知らせ 100
●少年ジャンプ+のお知らせ 101
●第91回手塚賞&第84回赤塚賞発表 102
●第92回手塚賞&第85回赤塚賞募集 106
●血界戦線ファンブックのお知らせ 108
●SQ コミックス新刊のお知らせ 174
●若手作家が聞くマンガの極意!第2シーズン 209
●青の祓魔師舞台第3弾のお知らせ 347
●テニミュの王子様 494
●ジャンプSQ 7月号読者プレゼント 514・572
●'16 4月期クラウン新人漫画賞結果発表 566
●'16 7月期クラウン新人漫画賞募集 568
●SQ マンガサロンのお知らせ 570
●制作スタッフ募集 571
●冒険王ビィト総集編のお知らせ 692
●ジャンプ流!のお知らせ 710
●SQ MANGA Trailer 720
●ジャンプSQ 5月号プレゼント当選者発表 812
●SQ GAME BOX 836
●Jumpin Sphere 838
●クロス×スクエア 842
●ジャンプSQ CROWNのお知らせ 846

SQ抄
筑波山に登った。めっちゃ疲れたけど楽しかった。「筑波山きっぷ」を予め買っておくと便利です(福島)
大階段をみかけると、腰を正して正面を向いたまま下を見ずに降りたい衝動にかられてしまいます(由井)
「迷い猫」では矢吹先生と共に沢山勉強させて頂きました。松智洋先生、本当に有難うございました(小菅)

LINE こちらからどうぞ! @jump sq
twitter こちらからどうぞ! JUMP SQ
http://jumpSQ.shueisha.co.jp/

最新SQ.コミックス大好評発売中!
D.Gray-man 25 大正処女御伽話 2
症年症女 1 血界戦線公式ファンブックB5

SQ.
【表紙】「終わりのセラフ」山本ヤマト「To LOVEる-とらぶる-ダークネス」矢吹健太朗「伝説の勇者の婚活」中村尚儁
【表紙デザイン】シマダヒデアキ(ローカル サポート・デパートメント)
【本文デザイン】ローカル サポート・デパートメント、バナナ・グローブスタジオ、ビーワークス、フライハイト、渡辺草二、POCKET、細野湯泉、秋山健、ヘイフリック、スタジオ、成見紀子
■印刷 共同印刷株式会社

次号、8月号は7月4日(月)発売
ジャンプSQは毎月4日発売です

NANA
MEA
TO LOVE RU DARKNESS
MOMO
YAMI
NEMESIS

ジャンプSQ 2016年7月号 特別付録 To LOVEる とらぶる ダークネス 描き下ろしクリアファイル

※表記は雑誌掲載時のものとなります。

■TVアニメ『双星の陰陽師』大好評放送中!!
貧乏神が!
助野嘉昭
Round2!
「お前に命令されるのはなんか腹立つ!!!」
「なんかって何!!?」

あの諏訪野が新婚旅行ねぇ
あほー
あほー
人狼らじにはもう慣れましたか?
世界の中心で
愛を叫んで来ました♡
助けて下さい!!
春とはいえ
素っ裸で寝て
風邪など
ひかれませぬよう…
心配性だなぁ
諏訪野は
ネタが古い…
あと「助けて下さい」と
叫んだのは日本だ
——追伸
ナースのお友達にも
よろしくお伝え
下さいませ
だくかくらぁ…
友達じゃ
ないって…
あっはっはっ
はっはっ!!!

すべらんな〜
ちょっと！
何であんたはうちでのうのうと「すべらない話」見てんのよ!?
「こんなにすべらない話があっていいんでしょうか？」
聞けえっ!!
あのね あなた…私がここにいることを寧ろ感謝なさいな
どういうことよ？
他人の幸福エナジーを吸収してしまうというあなたの傍迷惑な能力を
私が側にいることで止めているんですよ？
?
その理由はこれ！貧乏神道具「エナジーバリア発生装置」いいい☆
貧

私の
不幸エナジーを
バリアに変える
ことにより
あなたが
吸い寄せた
幸福エナジーを
元の持ち主の所へ
はね返すのです
あなただって
もう他人が不幸に
なるのは嫌で…
お生憎様！
私には諏訪野以外
大切に思える人なんて
一人もいないの！
その諏訪野も もういないし
他の人間がどうなろうと
知ったこっちゃないわ!!
わかったら
とっとと自分の国
帰ってもらえる？

ふっ
ぷす
は〜っはっはっは! また会おうっ 明留くんっ!!
げ!!

ぐあああっ!! てめえ絶っ対え覚えとけよおおおおおっ!!!
――ったく! 騒がしいったら
諏訪野ぉ…
ブースのお友達にもよろしくお伝え下さいませ。お友達を大切に。
今週のひとロ諏訪野!
「人」という字は、人と人とが支え合って成り立っているのですよ。
……
まあいいや! 貧乏神友達じゃないし
あいつ… 殺す!
1-A

大体…友達と
言ってもなぁ
嫉妬ばっかの
女友達なんか
いらないし
男友達は
足りてるし
(引き立て役として)
冴えない面々MEN'S
あと人間関係って
言ったら何?
…彼氏」?
別にいらないとは
言わないけど
いい男なんて
そう簡単に…
ぐー
びっくりした~
いるよな
こういう奴
そういやコイツ
第一話から
ずっと寝てるな
顔も知らな…

……
え？
な…何！？
あ…あ〜
…お弁当あっためますかあ？

は？
ぐううううう
お箸とストロー
おつけしますかぁ？
？
？
…な
なんかよく
わかんないけど

いるじゃんいるじゃん！
うちのクラスにも
イケてる血を持った
MENが!!
完全なる私の
ステイタスとしては
このくらいイイ男が
傍にいるのは
当然のことじゃない？
この男をモノにすれば
ウハウハライフに
拍車がかかるって
もんよね！
まぶし！

わかったわ
「人」という字は
人と人とが支え合って
できてるって意味が！
つまり
こういう
ことね♡

支え合って
ねーだろそれ！
地
獄
貧乏神アイテム
〈生き地獄耳〉
遠く離れた人の声が
聞ける上 聞かれたく
ない心の声まで聞ける
代物なのだ☆

キーンコーンカーン
よくしまずは軽くコンタクト取っとくかな
ねえねえ君さ…
ってあれえっ!? もういねえ!!
帰んの早や!
ん?あれ…
彼の学生証!
学生証 普通科 1年A組 出席番号15
氏名 ツワブキ ケイタ
石蕗恵汰
住所 仏女津市 1−
石蕗恵汰
──なんだ 住所私ん家のすぐ近くじゃん

これって!!
わざわざ届けてくれたのかい!?
美人で優しいお嬢さんじゃないか!
すぐ帰ってもらうのも失礼だし一緒に夕食でもいかが?
これからも息子をよろしく頼むよ!!
あっはっはっはっは
急展開上等コ♡!!!
ドタバタコメディが一転してラブコメに!!
これぞまさに幸福エナジーのお導きってやつ!?
なっはっはっはっはっ!!!
あいつ死ねばいいのに…
……………

ここ…かぁ？
住所はあってるけど
妄想してたのとちがうなぁ…
うちに何か用!?
えっ？
あ！
あれ？
お前うちのクラスの…

え〜〜〜っと
ええ〜〜〜〜あ…あ〜
いい〜〜う…う〜う？
え…お〜〜〜か…き〜
さ！
桜市子!!
──で
俺ん家に用か？
それだ！
あのこれ…
石路くんの
だよね

あ 学生証？
わざわざ届けて
くれたのかよ？
家が近かった
ぽいからさ
悪ぃな
ありがと！
ううん
全然いいよ♡

ああ〜〜〜…すぐ
帰ってもらうのも
失礼だしなぁ
ピク
飯でも
食ってく？
来たあっコレ!!

男前ってことには
変わりないし
この際 家庭環境は
どうでもいいか…
身長推定
180cm と
ただいま
おかえり
なさ──い!!!!
お？

わあ！
お兄ちゃんが女の人連れて来た!!
お客さんだお客さん!!
今日って何かのパーティ!?
え!?
ちょっ…！
あ…！
い…いらっしゃい!!
ませ？
お醤油ひとつにどこまで行ってたのよ～
タイムセールでいろいろ安かったんだって
なになに？ゾロゾロと…
1…2…3…
……
……
…4
いただきま――す!!!
ぱぁ

颯汰兄ちゃん それお漬け物 3つめじゃん!!
いけないんだー!! 一人2つまで なのにー―っ!!
じゃあ美香は 今日ひとつだけ だー!!
何であたし なのよーっ!!
兄キに 逆らうのか よー―っ!!
やめなさい二人共! お箸を人に 向けるなって 何度言わせるの!! 今日は お客さんが いるのよっ!!
……

ごめんなさい 大したもの 出せなくって
ははは

懐かしい…
あとなんか デジャヴってん だけど…

ガラっっ!!!

ピロ

はーい 集合ー―っ!!
作戦会議 始めまーす!!

第8396842回
桜市子脳内会議
額がいいのは捨てがたいんですけどね～
付加要素がね～～
どこ行くにしても付いて来られたりすんじゃないの～!?
ガキ共が一番面倒臭そうじゃない!?
デートの時に～?
うっわ～～～～!!
何したってそれピクニックになるよ
決
取りま～す!!
「なし」で～!!
お題
石路恵汰をモノにするか否か
ぱた
ぱた
よっと!
「なし」の方向でお願いしま～す!!
了解～～い!
ふ…
はかない妄想だったな…
ほい
あいよー

騒がしいだろ
え!?
うち…
そ…そうね！
どっちかと言うと
騒がしい方に
入るんじゃない？
…は
たよな
──ところでさ
石蕗くんの
お父さんと
お母さんは？
逃げた
ほえ？

俺ん家めっちゃ
借金あってよ〜
なんか返済のために
徳川埋蔵金探すって
言って出てったきり
帰って来ねぇ
ええ〜〜〜
マジっすか？

だからまあ…
俺が（年齢偽って）
いろいろバイト
しまくって
弟妹食わして
やってんだよな

コンビニでバイト
してるでしょ？
何故
知ってる？
だから学校で
ずっと寝るんだ？
夜勤ばっか
だからな〜
工事とか
荷おろしとか

は〜〜〜

貧乏暇なしね

私だったら耐えらんないな〜こんな生活

ピタ

そんなこと言うなよ お前

貧乏神？
じゃあさ！じゃあさ!!

使ったら？
使えばいいわよ！
要るか要らないかで
言えば要るでしょ？
明日は今日の10倍
おいしいごちそう
食べれるって!!
……!!!
何ならもっと
大きい家に兄弟妹で
住まわせてあげる
ことも出来るわっ!!
すご〜い！
いくらあるの
これ!?
触っちゃ駄目
二人とも!!
黙って
聞いてれば!!
いいって
梨香
ごめんな
桜…
お兄ちゃん!!
…や先に
謝っとくわ
俺から
誘っておいて
悪いんだけどさ…
トン
トン

!!?
ふ…
ふえ…
お前もう帰れっっ!!!!
兄ちゃんが怒ったぁあ〜
ひぃああぁああ
…!?
な!!

そうよ!!
あんた今 どれだけ
非道いことを言ったか
わかってんの!?
だまれ
貧乏神!
誰!?
帰る…わよ!!
言われなく
たって…!!
言われなく
たってね!!!
あ〜〜

もうっ！
なによ
あの男っ‼

なんだよ
あの女っ‼

ああん⁉
石蕗が今
言ってそうな
セリフを
言ってみました♡

私だけが
悪いみたいな
言い方を‼
はぁ…

全く あんたって人は
本当に外っ面ばかり
満たされてて
中身スッカラカン
ですね…
貧乏神が…

言いたいことが
あるならハッキリ
言いなさいよ‼
別に何もく
あらよ！

私は自分の任務を
遂行するだけです
あなたの私生活なんざ
知りませんよ～だ☆
貧(小)
……なによ
……
なんだってのよ
といつもこいつもっっ!!
なーんか
雲行き怪しくない?
季節外れの台風が
近づいて来てるってよ
あ～～～
1日経ってもまだイライラするわ!
こういう時は
糖分取って気分を
落ちつけよう

休みでよかった…
席隣なのに
昨日の今日で
合わす顔なんて
あ
嫌な女だ!
いらっしゃいませー

なあ
いらないんなら
それくれよ

え〜〜〜〜

たまには
自分で買えよ〜

龍ちゃん
人のもらって
ばっかじゃん〜

……う

——は!!

ここで石路に
恩を売ってやる!
弟妹から味方に
つけていっていずれ
「僕が間違ってました」と
這いつくばらせてやるわ!!

よしよし

お姉さんが
買ってあげるわよ

は?

いらねぇよ!

へ〜今は
こういうのが
人気なんだ

うおおおすっげえぇ！
これ超レアカードじゃん！
★ずっと俺のターン
一回で出てきたあっ!!
どうよ！私のクジ運の良さは？
だから幸福エナジーのおかげだっつの
貧

だ…! 誰かに何かしてもらったときは

必ずお礼を言いなさいって!

お礼を言うのに嫌な女とかは関係ないかも!

はは!

すげ〜 いいな〜
もう一回 見せてー！
……
俺何回 引いても 当たんないのに〜
e-Mart
ATM

な〜んか 当初の目的と 違う気するけど
悪い気分じゃないし いいかな

兄ちゃんに何て言おう？
乳子に貰ってもらったなんて言ったら怒るよなぁ…
いっか友達に貰ったって言えば
あっ
ひゅっ
あーーっ!!!!!
わーーっ!!!
マジかよぉ〜〜〜嘘だろぉ〜〜〜!!?
ギョン
開く…
ぱしゃ
え〜〜〜流れちゃってんの〜〜〜？
見つかるかなぁ
暗ぇ〜…奥ぇ〜
ストップ
ストップ!?

え？

な…

何で
閉まってんの？

ねえ？
ちょっと誰か
開けてよ！
ねえ…
ねえってば
兄ちゃん!!!!
ザァァァ
ザァァァ
ただいま〜
うぅ〜〜ひってぇ
シャレになんねぇ
何だよこの雨！
お兄ちゃん！
ん？
龍が…
龍汰が
帰って来ないの
友達のところは？
全部電話した…
でもどこの家も
来てないって
マジかよ…

龍──っ!!
龍汰──っ!!!

ああ〜クッソ!
傘なんて全然
意味ねえじゃねぇか
他どっかねぇのかよ
俺の知り合いで
龍のこと
知ってる奴…
………
…!

一人いる…
ザアアア
はいはい
誰よ?
こんな時間…
げっ!!
石崎!?

どうしたの？
ってか
ズブ濡れじゃん！
龍来てるか？
龍？
龍太…俺の弟
小学生の

くっそ…言えよな
龍のヤツ
そんぐらい買って
やれるっつの
大変そうねぇ
頼りにされてる
お兄ちゃんは
あ？
……
…正直
お前が言ったこと
全部が全部
間違ってるなんて
思ってねぇよ
何のこと？
金のこと
ああ…
龍は…龍は本当は
サッカーしてぇんだよ
そうなんだ
でも
ボールもスパイクも
クラブの会費だって！
やりてぇこと何も
させてやれねぇ！
中古のゲームで
我慢してんだぜ？

梨香には自分用の机買ってやりてぇし

美香や宙汰にはお下がりじゃねぇ新しい服買ってやりてぇ!!

バンザーイ

金がありゃそれだけで幸せなんて言わねぇけど

金が無えのは不幸だってことも知ってるっ!!

だったら頼るとかしなさいよ!!

借りは作りたくねぇ

……

強がったって!!

うるせぇよ

心配すんなよ

…少なくとも

少なくとも
てめぇには
頼らねぇからよ
ザァァァ
ザァァァ
……
…なによ
言いたいことが
あるなら
言いなさいよ
しゅん
しゅん
しゅん
しゅん

別に何も…
しゅん しゅん
しゅん しゅん
私生活なんて知らないんじゃなかったの？
ええ…全然興味ないですよ あなたの私生活には
しゅん しゅん
？
……!
それ…
貧乏神アイテム「エナジーバリア発生装置ストラップフォルム！」
言い忘れてましたが幸福エナジーの高い人が使えばせまり来る不幸をはね返すことができるのだ☆
それがどうしたのよ

また水の量
増えてる…
ドド
流れも強く
なってきてるし
!!
…やった
出口だ!!
ドド
……!!?

ドドドド
……
そ…
そんな
ズゥン!!
うわあ!!!!
!?

ズバリ…
あなたの幸福エナジーで
その少年を助けられると言ったら…?

それって…
あなたが自発的に
自分の幸福エナジーを
人のために使う
結果として
私は自分の仕事を
したことになる
私としては
そっちの方が何も
しなくていいので
ラクなんですがね
…ああ

諏訪野さん以外の
人間なんて
どうでも良かったん
でしたっけ？
……!!

ありがとな！

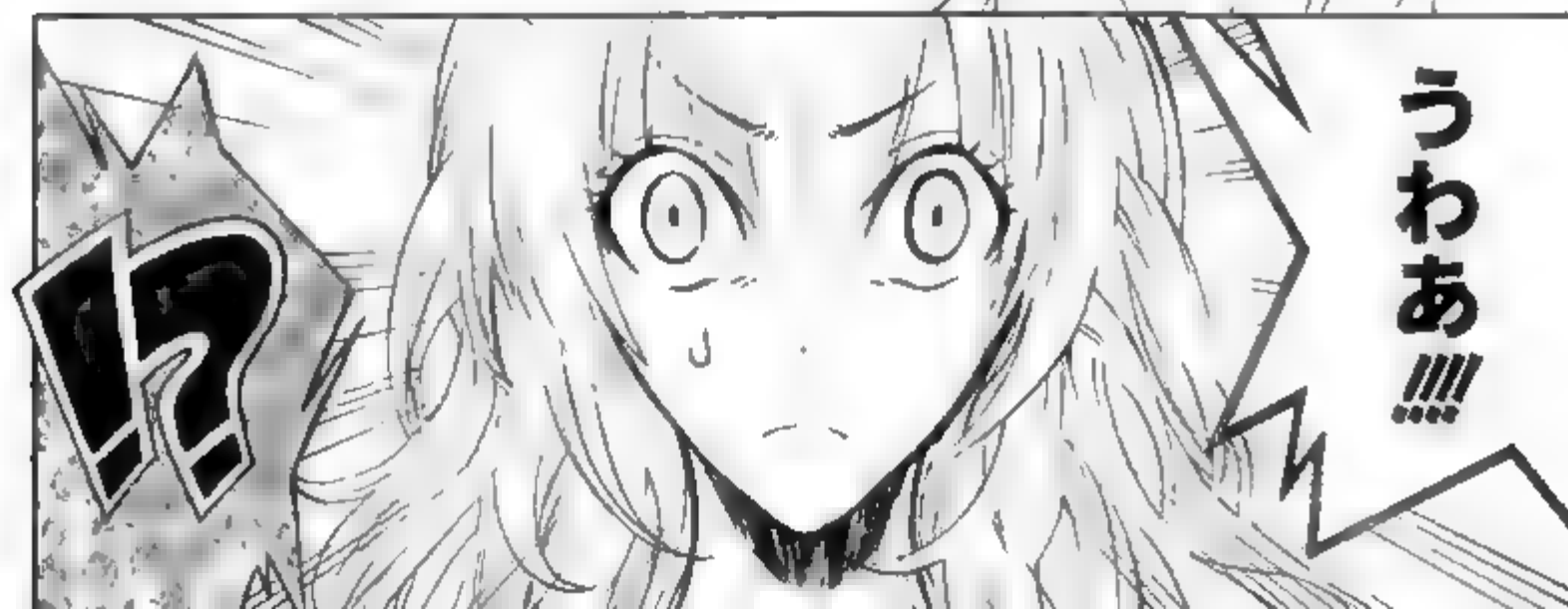
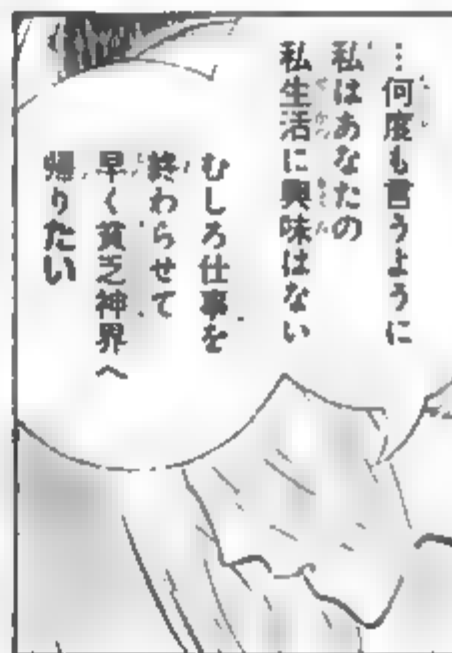
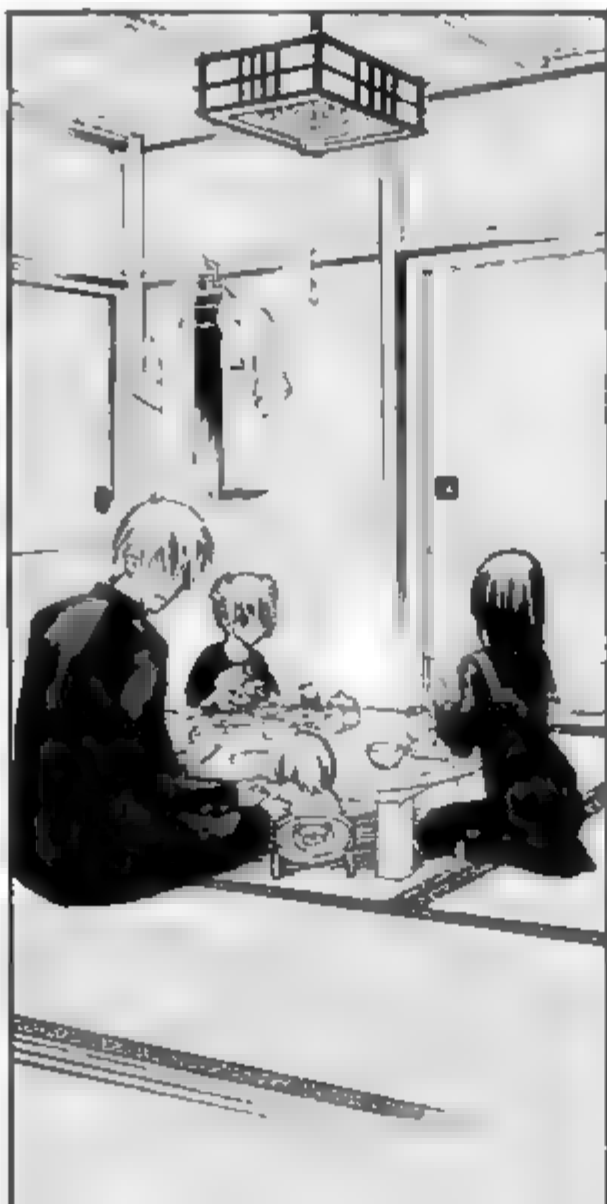
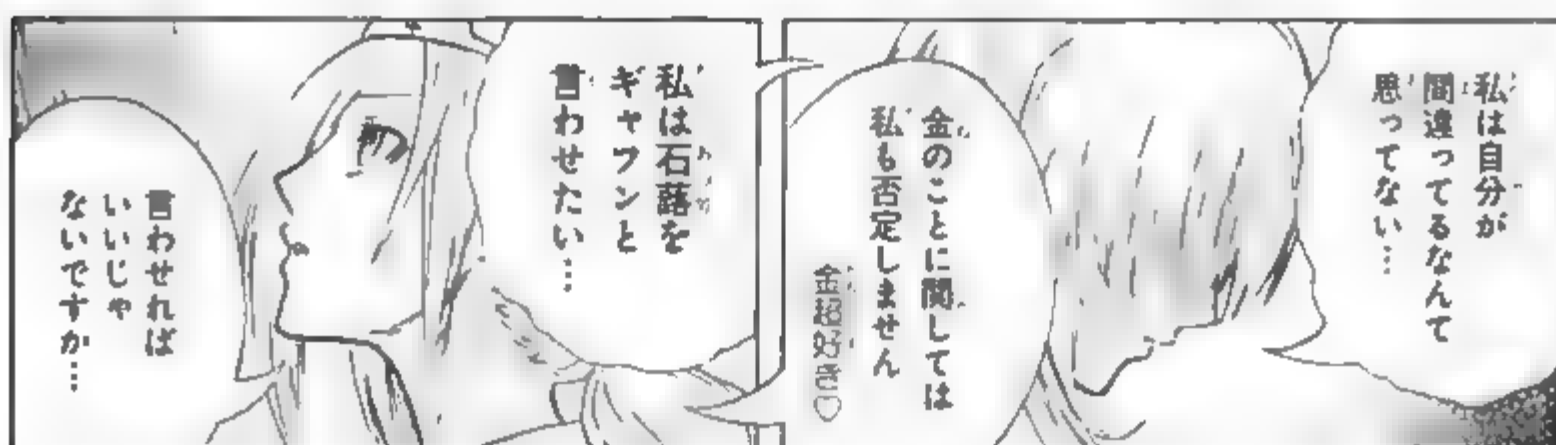
私は…

……!!!

私は自分が間違ってるなんて思ってない…
金のことに関しては私も否定しません
金超好き♡
私は石蕗をギャフンと言わせたい…
言わせればいいじゃないですか…

私は…他人のことなんてどうでもいいっ!!!
……
そうですか

だったら
お行きなさい

あの少年が
他人では
ないのなら！

地獄
あのクソ女ぁ
素直じゃないんだから♡
!
貧
……
あの自己中心女がそう簡単に他人に幸福エナジーを与えるとは思えんが?
そん時はまあ…いつも通りのやり方でいくさ
パラ
人間に期待するな
無駄なこと!!
人間がつまらない生き物だなんてこと知ってるよ… でも
たまにすごくおもしろい
龍――っ!!

龍・・・
兄ちゃん!!

兄ちゃあああん!!
龍っっ!!
どこだ!!?

兄ちゃん!!
ドドド
龍っ!!!

馬鹿お前っ!!
何でそんなとこ
いんだよ!!?
すぐ行く
からなっ!!

に

な…っ
桜!!?
ぱっ
ぷあっ!!
龍っ…!!
な…
何やってんのよ
私は…!!

貧乏神の言う通りになんかしてやるものか!!
ドドド
…でも
ドド
この子は…
この子をっ!!!
ドド
ベギ
この子を助けろぉお
幸福エナジィィイ
イィイイッツつ!!!!!

ハァッハァッハァッ
乳子？
市子！
龍っ!!!
兄ちゃん…

何やってんだよ
お前はぁあああ!
だって
カードがぁ
カードがぁああ
意味わかん
ねぇんだよ…!!!
………
「人」だ…
「人」って字だ…

じゃあ私 帰るから

あ…桜！

お前マジで馬鹿か？ 運がよかったから いいようなものの…

…だって私が 行かなかったら あんた川に 飛び込んでたでしょ？

そしたらアレよ？ あんたも弟も 死んでたわよ？

それはお前も 同じじゃねえか

私は大丈夫 なのよ

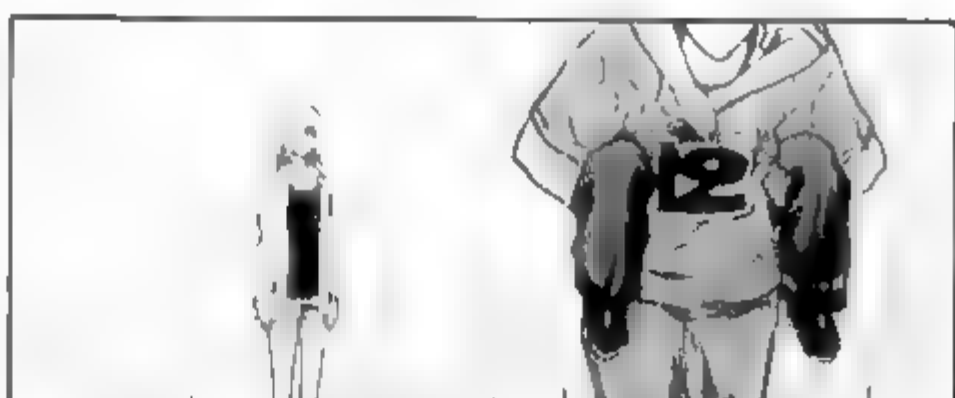
何だそれ？

とにかく… …その

ありがとう

本当に ありがとう

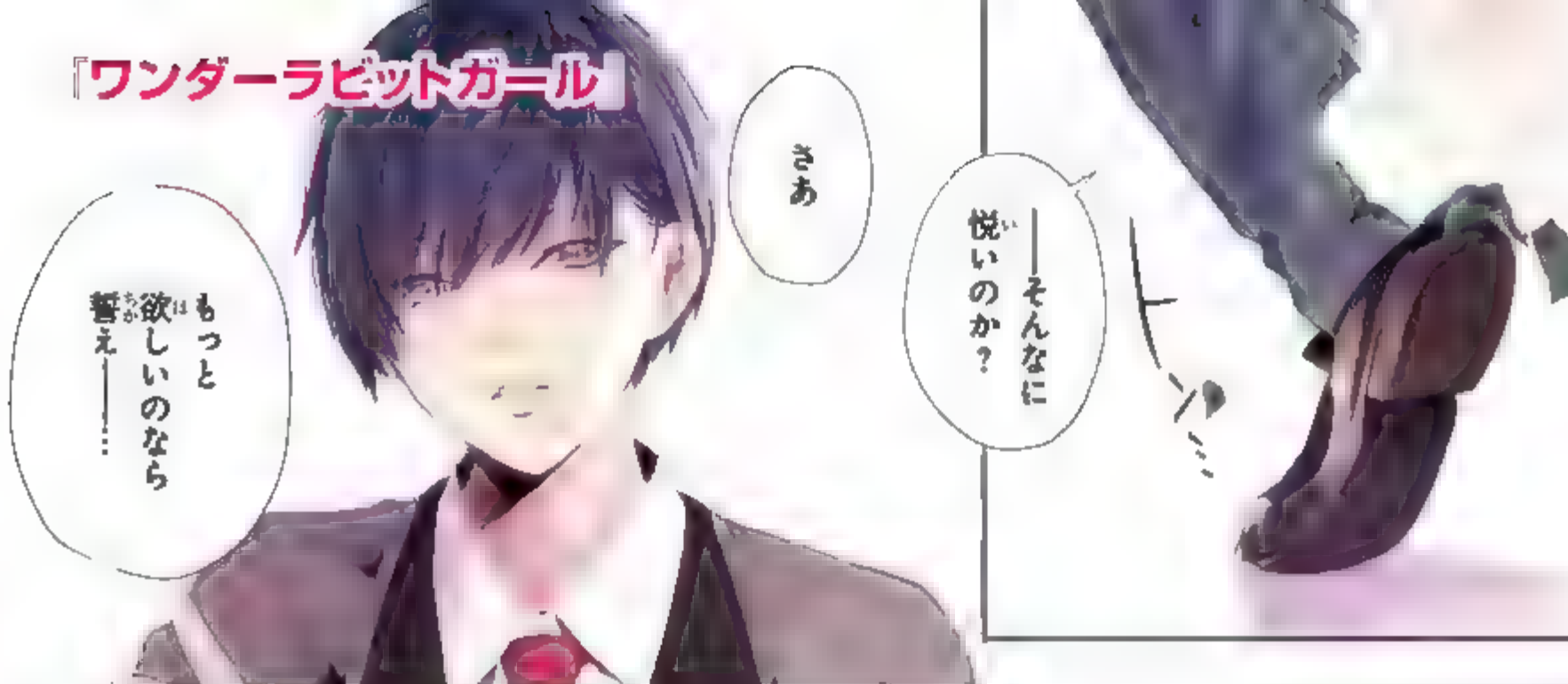
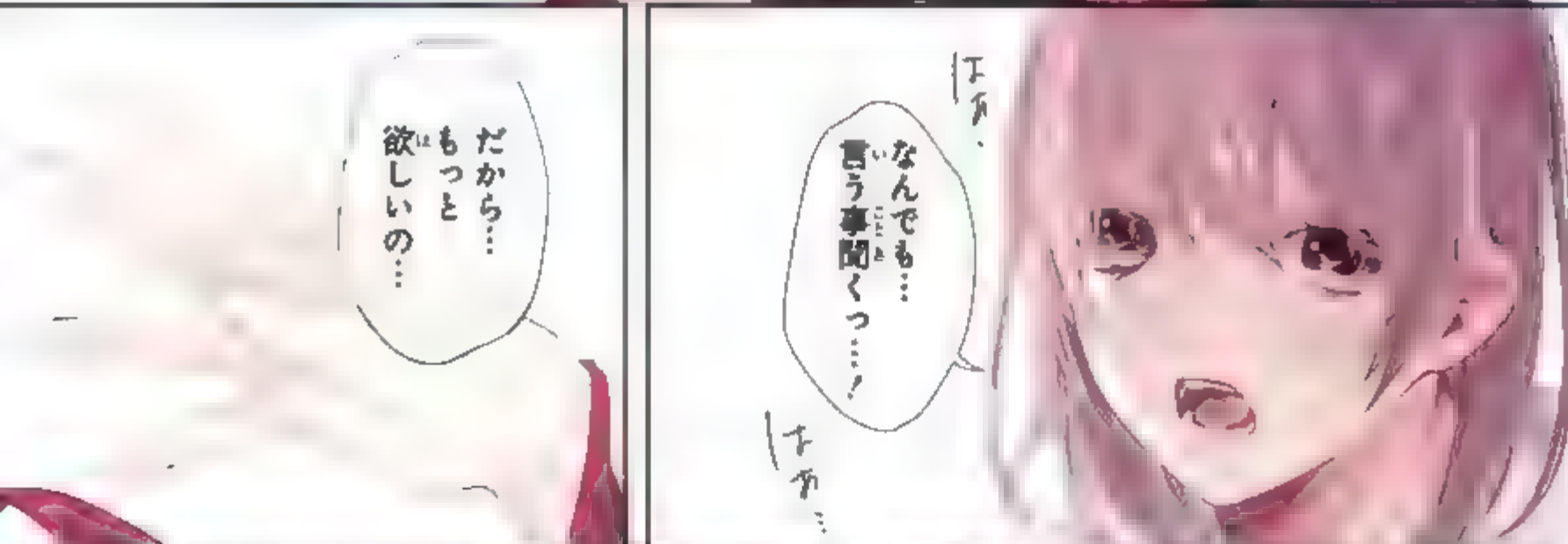
怒鳴ったりとか …ゴメン！ …いろいろ

——や別に
気にして…
ほらっ お前も
礼言え！
命の恩人だぞ
ありがとなあ
乳子おおお
カードぐじゃぐじゃになっちゃった～
市子！
——あんたがいてくれたら
聞いて欲しかった

ホント自分でも
わかんないんだけど…
あの時なんかこう…
胸があったかくなったんだ
今のちやほやされる
生活も悪くはないんだけど
貧乏神が言う私の
迷惑な能力も…
迷惑な能力を
誰かのために
使えるなら それも
悪くないって
思ったんだ…
ウム!
成長したな
市子!
……
人が感傷に
浸ってるときに
人に対する
やさしい心が
芽生えたようじゃのお
ほんじゃま
さっそく!!
幸福エナジーを
私に差し出…

てんめえええええっ!!! これひとついくらすると思ってんだぁあああっ!!!

会社持ちじゃねーんだぞ!? 個人負担なんだぞおおっ!!

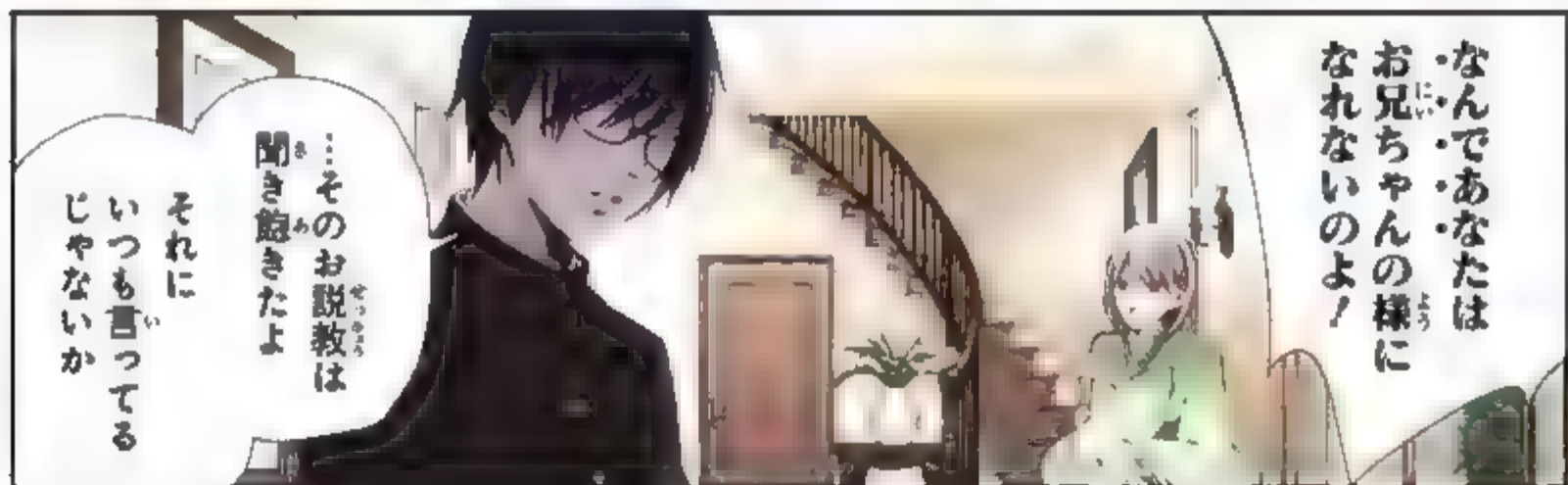
会社かよ!!

うるせぇえええええっ!!! あんたに吸い取られるのはなんか癪に障んのよぉっ!!!

『ワンダーラビットガール』
――そんなに悦いのか？
さあ
もっと欲しいのなら誓え――…
【第１話】
僕に従うと
これは僕の復讐劇
なんでも…言う事聞くっ…！
だから…もっと欲しいの…

全ては、そう…――

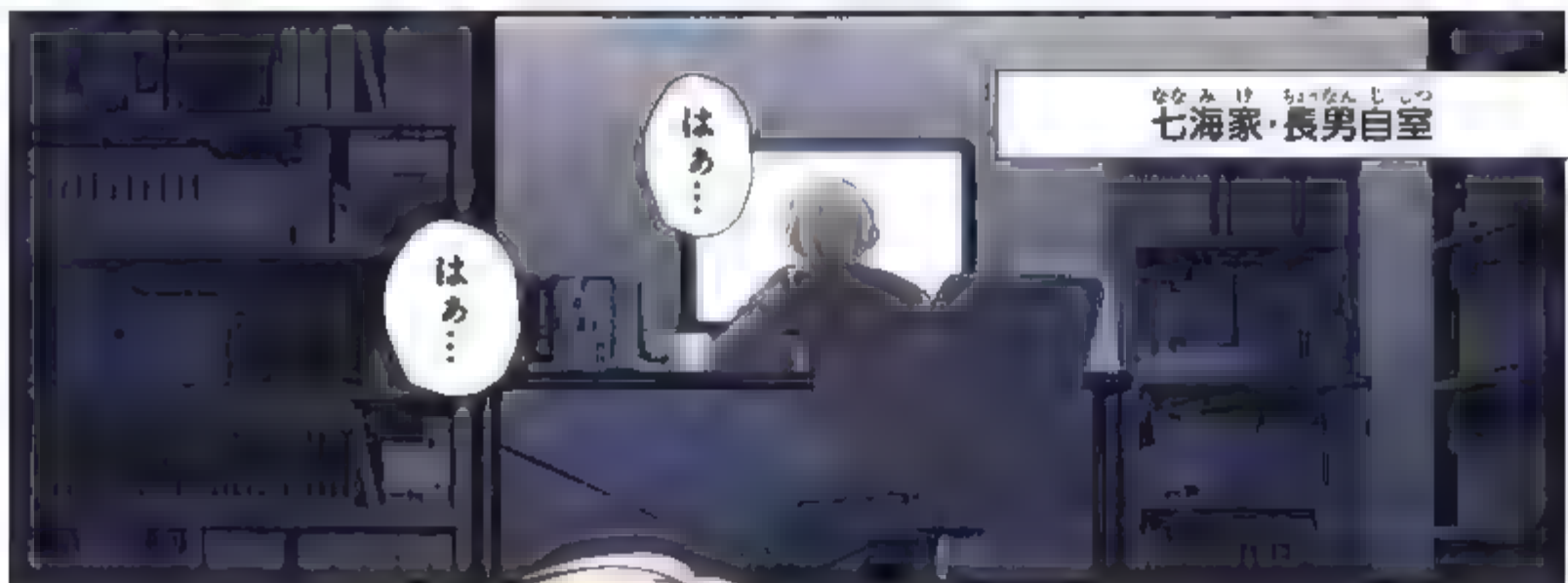
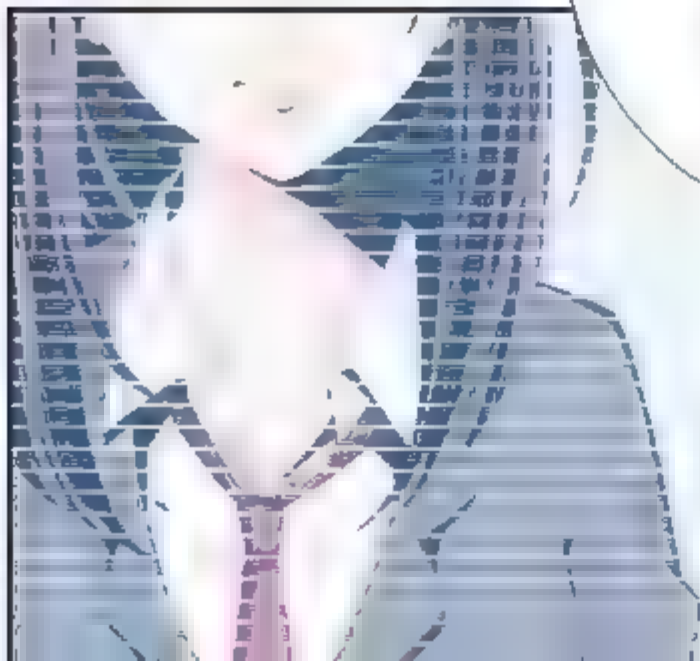
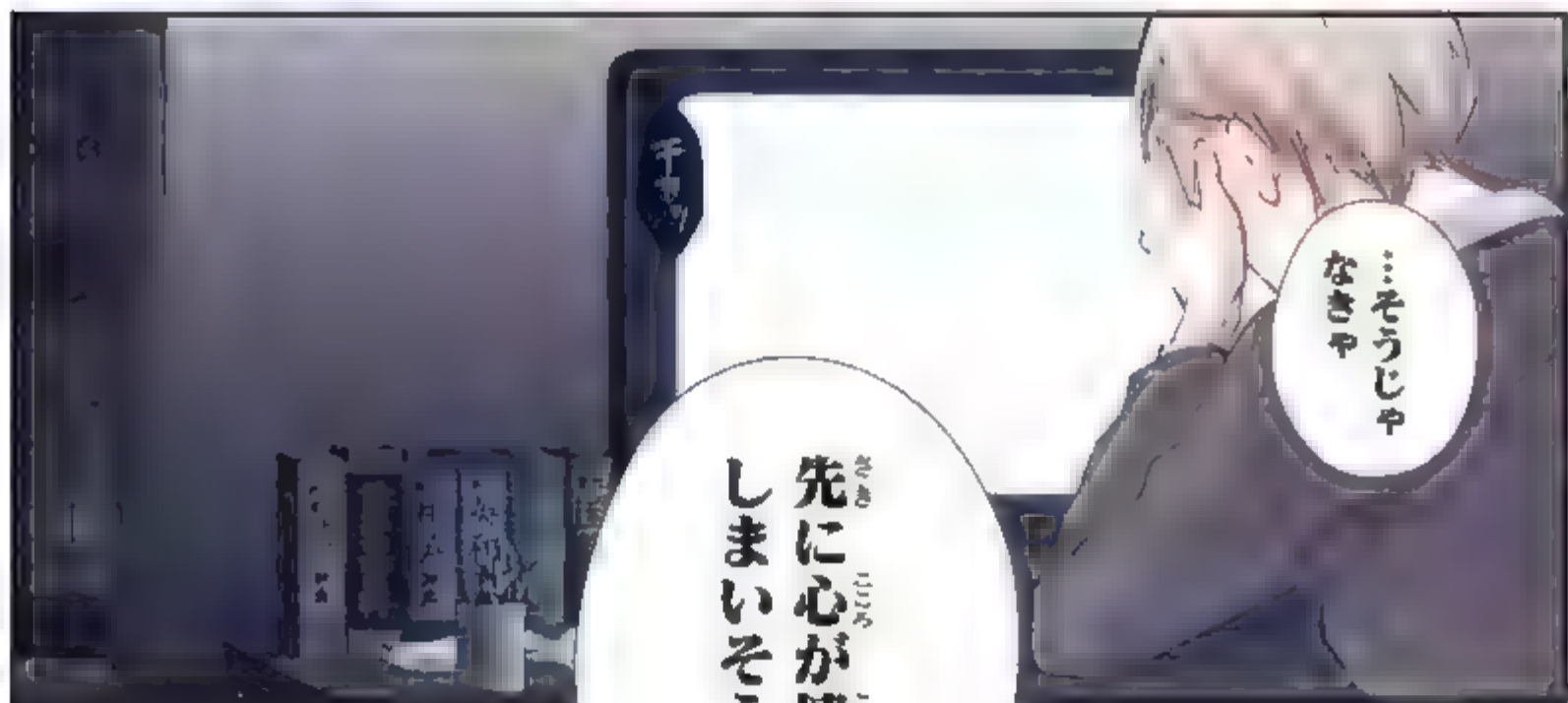
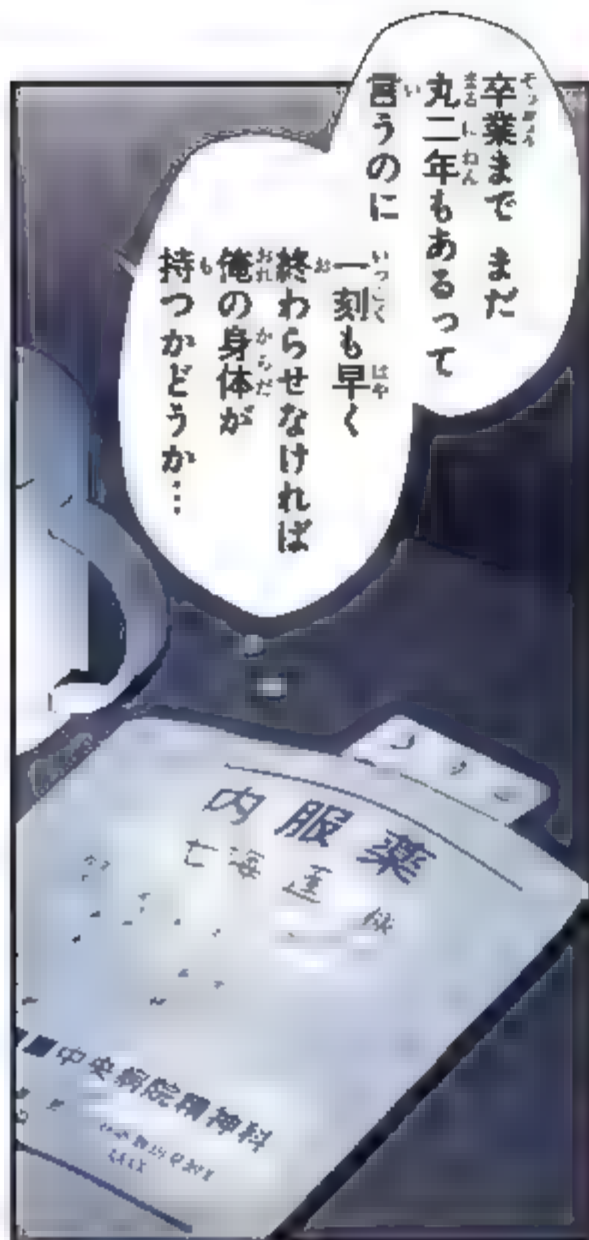
超美麗彩色で登場！
兄さんの為に――…
あなたの…
ール

話題沸騰官能学園サスペンス
ワンダー
ラビットガ
廣瀬ゆい
【第1話】僕達は兄弟であるということ

澪!!
七海

待ちなさい!
学校から連絡があったわよ!?
停学って一体どういう事!!
それでも七海家の息子なの!?

なんであなたはお兄ちゃんの様になれないのよ!
…そのお説教は聞き飽きたよ
それにいつも言ってるじゃないか

劣等生の僕なんかが
優等生の蓮兄さんの様にはなれないよ
七海 澪(16)

っ…母さんの言う事が
聞けないなら
もう知らないわ…!
家出でも何でも
勝手にしなさい!!
……
今のって
七海 蓮…
え…?

七海家・長男自室

はぁ…

はぁ…

っ…これで235人目…

ガタ

ガタ

ももう…限界だ…

…そうじゃなきゃ

先に心が壊れてしまいそうだ…

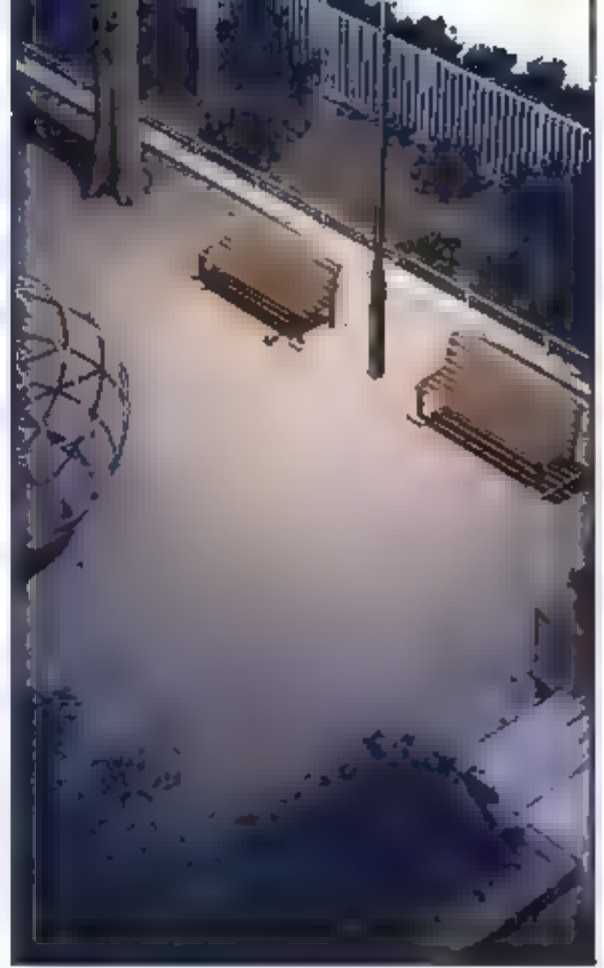
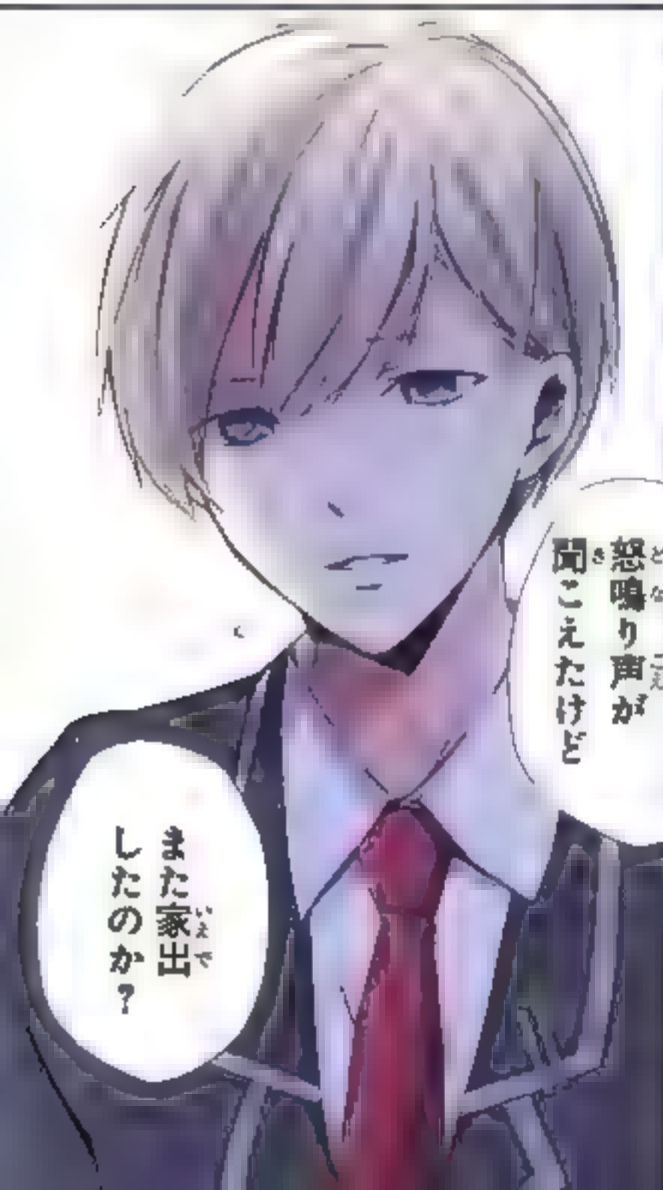
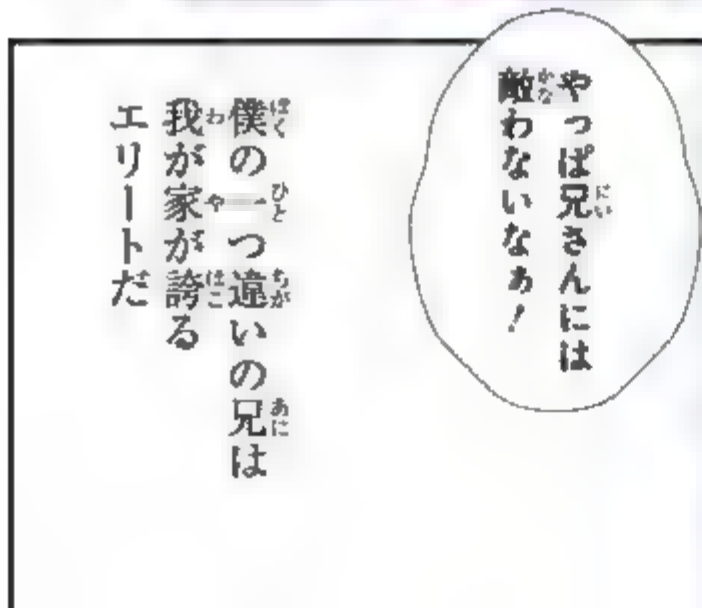
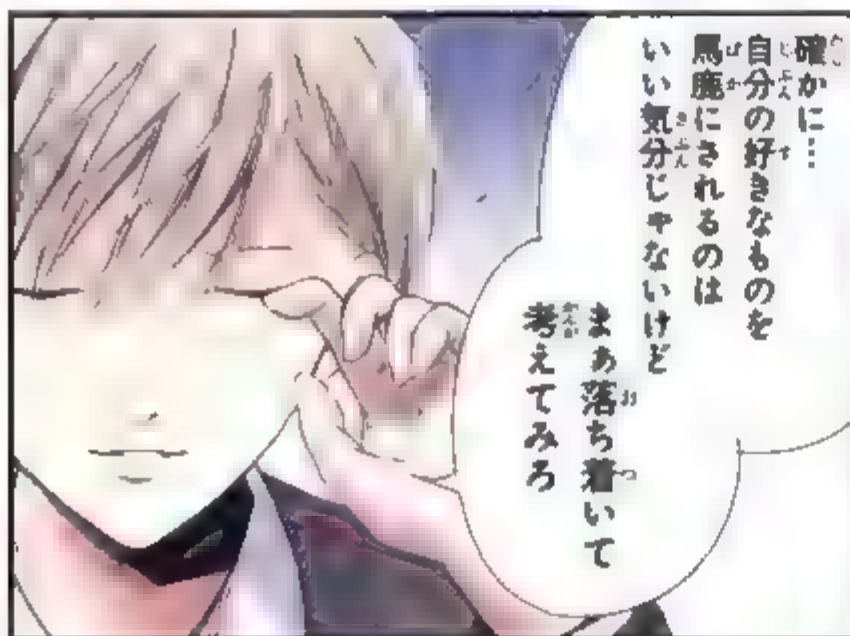
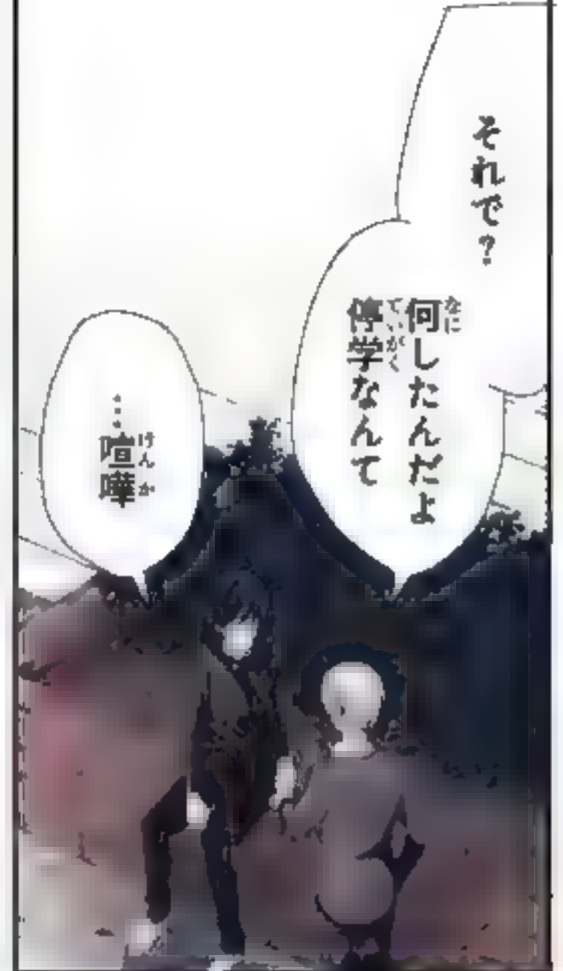
年E組　市井彩花
性癖
└ハミロフィリア(説教愛

蓮兄…

下から母さんの怒鳴り声が聞こえたけど

また家出したのか？

やっぱ兄さんには
敵わないなぁ！

僕の一つ違いの兄は
我が家が誇る
エリートだ

超エリート高校の青慶学園に通い
品行方正・成績優秀・性格良好の三拍子揃っている
かく言う僕はコミュ障・ドルオタ・ろくでなし
外側は同じなのに
中身は月とスッポン
あーあいいよなあ兄さんは…
学校でだってきっとモテるんだろ?
ねぇ!
兄さんは彼女とかいるん
やめろ!!
僕なんかコミュ障がたたって
地下アイドルのチェキ会でしか女子と会話した事ないんだよ?
まったく羨ましいよ兄さんが

羨ましい事なんて

あるわけないだろ…！

…単に俺が言いたかったのはさ

学校で喧嘩したりアイドルにハマったり…

お前の方がずっと健全な高校生らしくて羨ましいって話だよ

え…!?

う 羨ましい？…僕の事が!?

何でも出来る兄さんが

僕を羨ましいだなんて…

こっ 今度は 一緒に行こうよ…
しゃおりの チェキ会！

そ　その…
兄さんにはしゃおりの事
将来を見据えて紹介もしときたいし…！
だから僕は兄さんの心の叫びに気づけなかった

ああ…じゃあ来週な

兄さんの笑った顔を見たのは
はは
…ちょっと将来は気が早くないか？
これが最後だった

―三日後

はぁ…
はぁ

兄さん!!

うっ…
ううっ…
はぁ・・
はぁ
兄…さん…？
な なんだ…
意識不明だって電話きたから飛んできたのに…
ぜ 全然無事じゃないか！ 全く人騒がせだなぁ…
一体何があったんだよ
学校で突然倒れたって…

うぎゃあ
ゃあ゛あ゛あ゛あ
うぎゃあ゛あ゛ぁぁ
よぉっ
はぁっ
にっ…
兄さ——

無駄だよ

今のお兄さんには何を言っても通じていない
!?

何か…酷い精神的ショックがあったんだろう
身体はなんともないのにね…

心が…壊れてしまったんだ

え…?
うっ…
一体学校で何が…
な…なんだよそれ…?
…何があったんだよ兄さん…

なぁ！誰がやったんだよ!!
兄さん!!
やめるんだ弟くん！

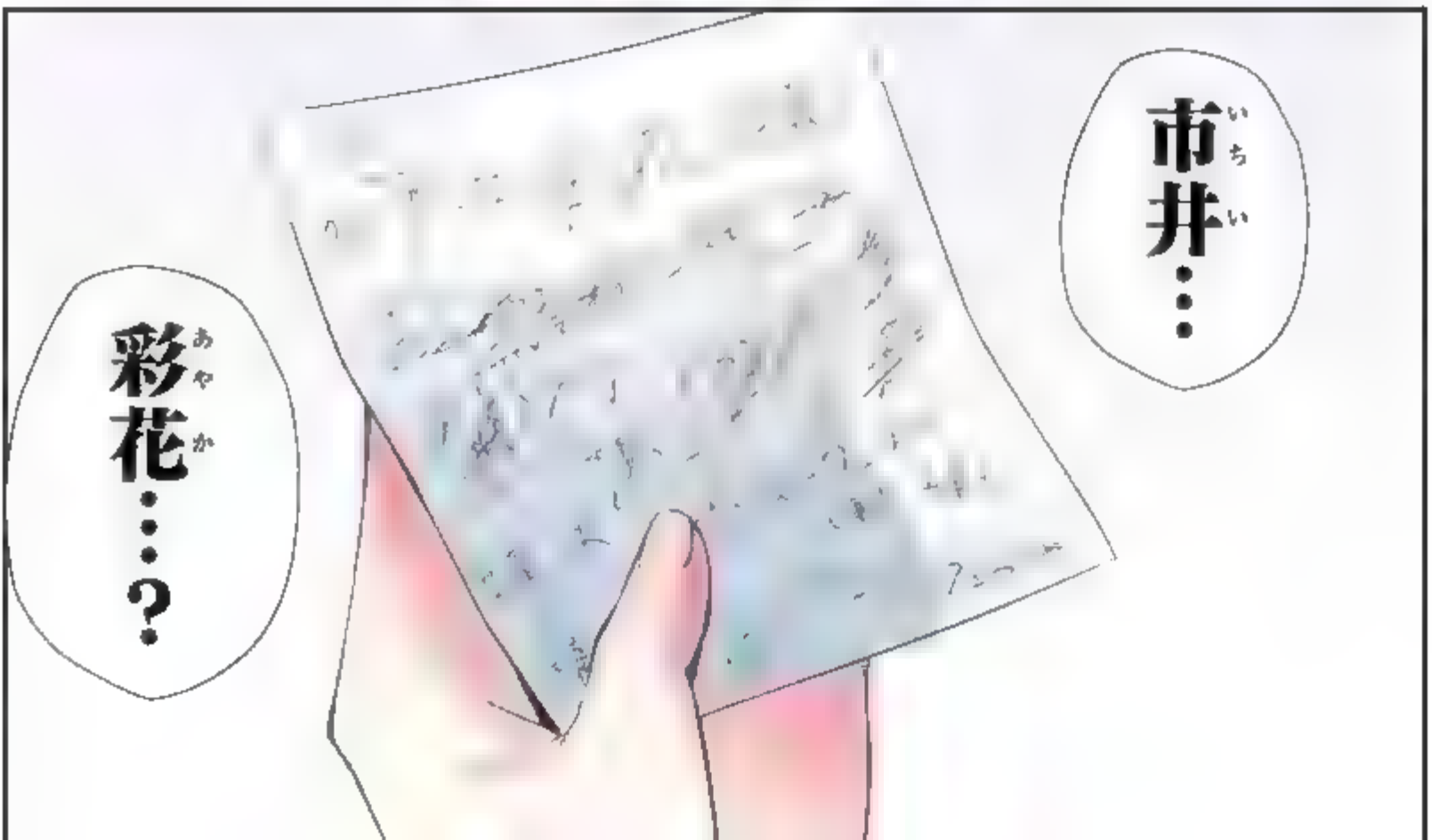
くっ…来るな…
…もう…
やめろ…！

あぁあ
あの女ッ
ワンダー…
ラビットガールが…

!?
ワンダー…
ラビットガール!?
「ワンダー
ラビットガール」──

ひどく怯えながら
そう僕に告げると
ガタ
ガタ
ガタ
兄さんはそれっきり
口を閉ざしてしまった――…

…すごいな
兄さんの部屋は
しゃおりまみれの
僕の部屋とは
大違いだ
何か…
手掛かりが
見つかると
いいんだけど…
スッ
っ…
馬鹿兄貴…

一緒にチェキ会…
行くんじゃなかったのかよ…！
これは…
…メモ用紙に走り書きで…
兄さん…相当病んでたんだね…
市井…
彩花…？

「――あの女ッ…」
「ワンダーラビットガール」
…まさか

兄さん…
僕は一体どうしたら…
兄さん――…

世界でたった一人、
僕の味方で
いてくれたのに――!!
カチャ、
はあ…
はあ…
許さない…!!
ザクッ
ザクッ
ザクッ
…今度は
僕が兄さんを
助ける番だ

待ってて兄さん…！

兄さんに変わって
復讐してやる…！

キーン
コーン
青慶学園高等部
ザワ
ザワ
ここが兄さんの学校か――…
さて…肝心の「市井彩花」を探さないと…
…ところで何気に気になってたんだけど

……説教って何だ？
説教……するの？
……されるの？

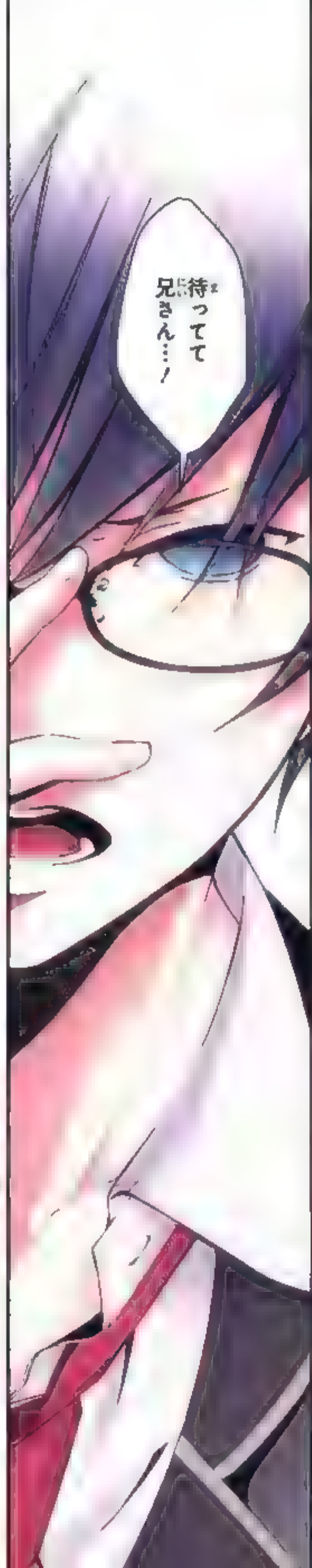
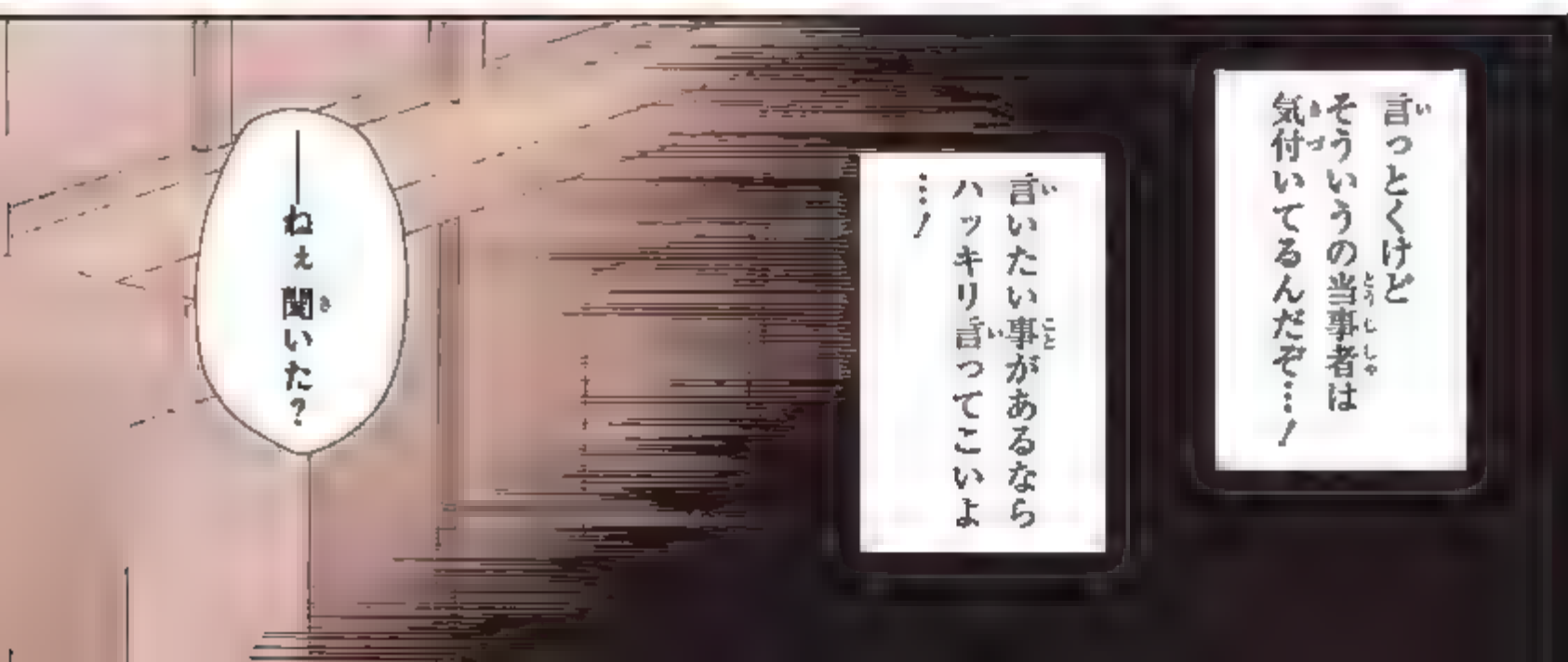
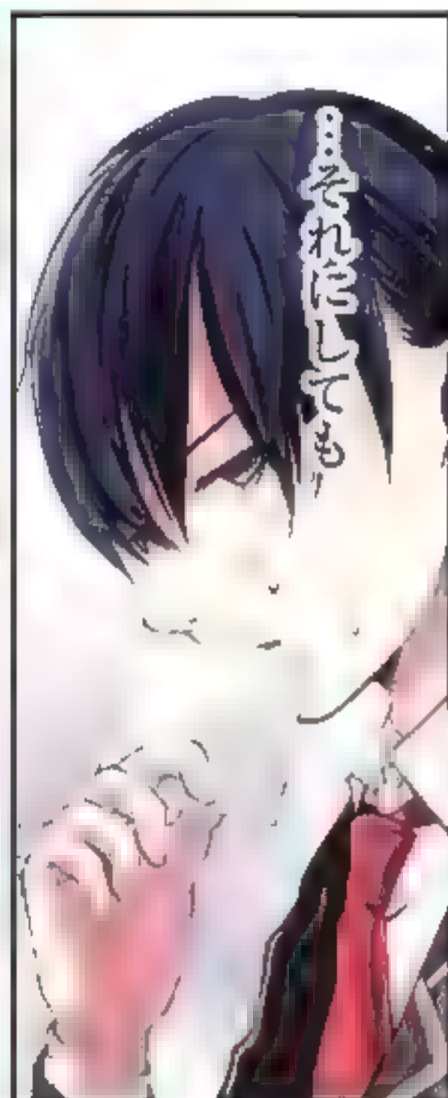
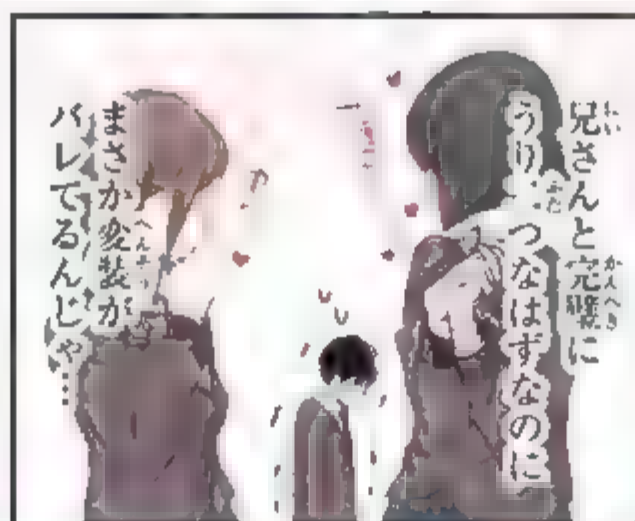
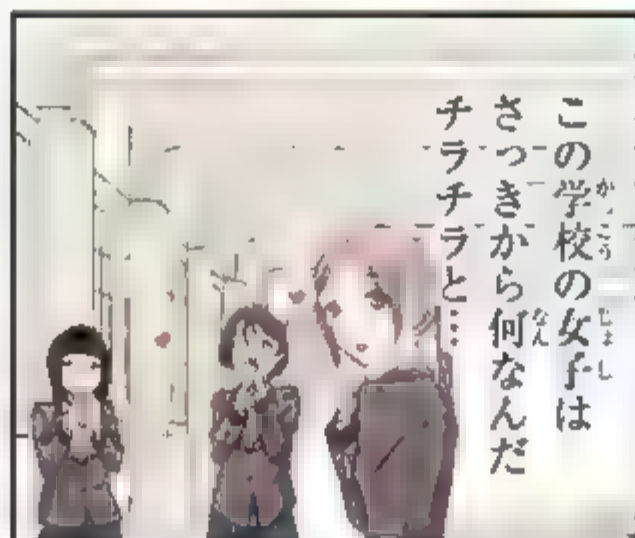
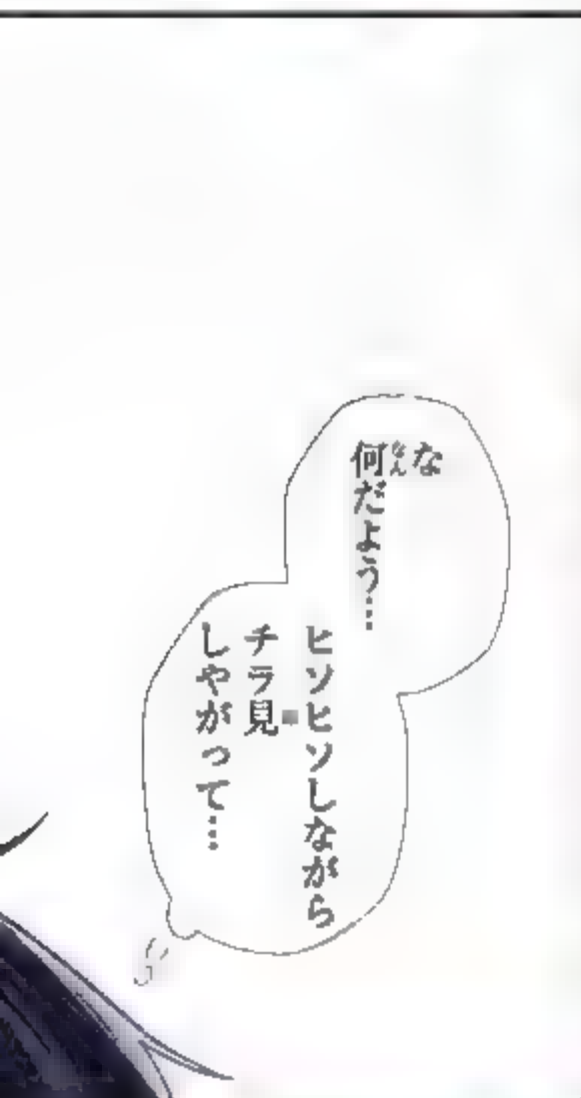
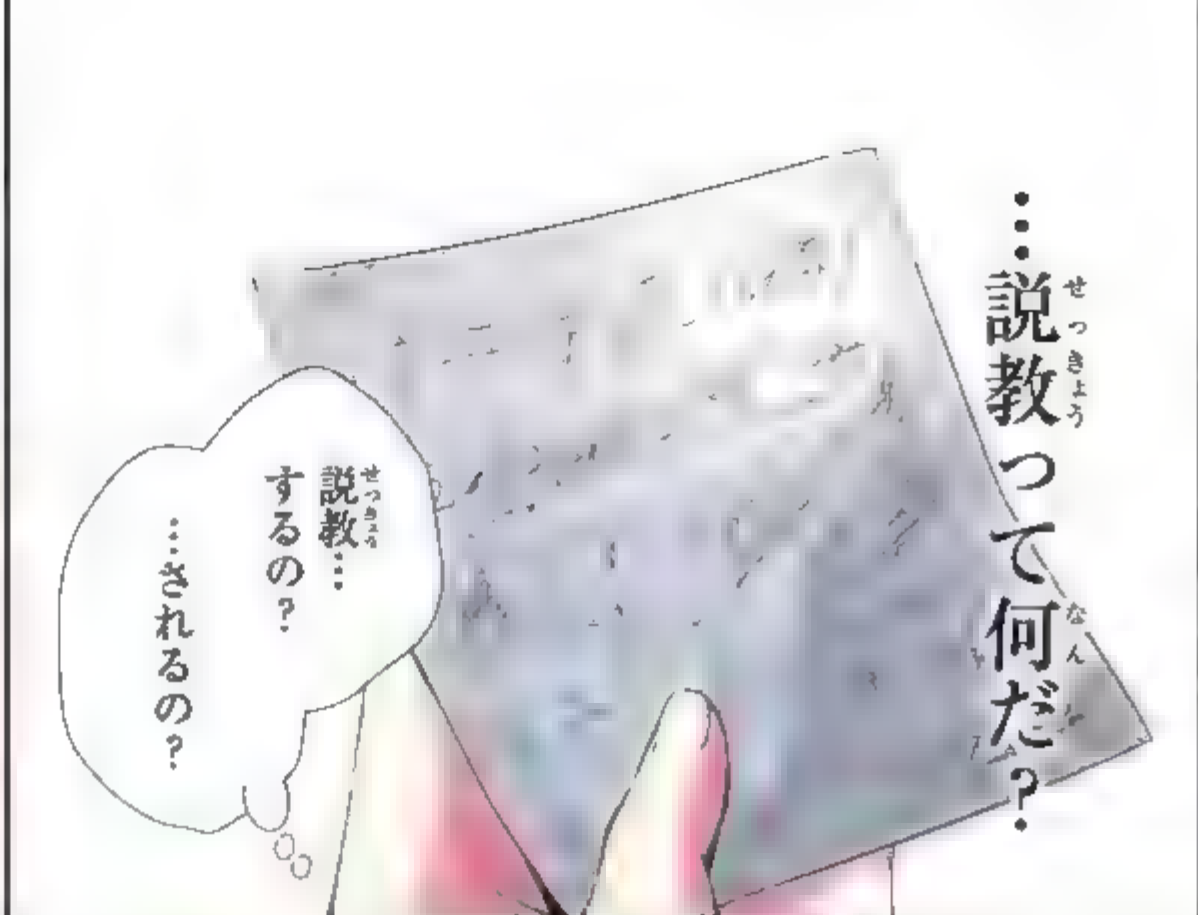
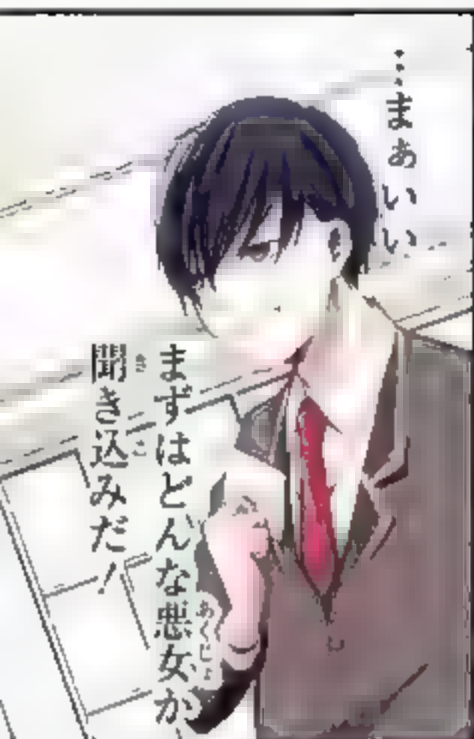
……まあいい
まずはどんな悪女か聞き込みだ！

……それにしても

この学校の女子はさっきから何なんだ
チラチラと……

兄さんと完璧にうり二つなはずなのに
まさか変装がバレてるんじゃ……

な 何だよう……
ヒソヒソしながらチラ見しやがって……

言っとくけどそういうの当事者は気付いてるんだぞ……！
言いたい事があるならハッキリ言ってこいよ……！
――ねぇ聞いた？

七海っていつもアイドルの写真持ち歩いてるんだって〜

うわっ引くわー…

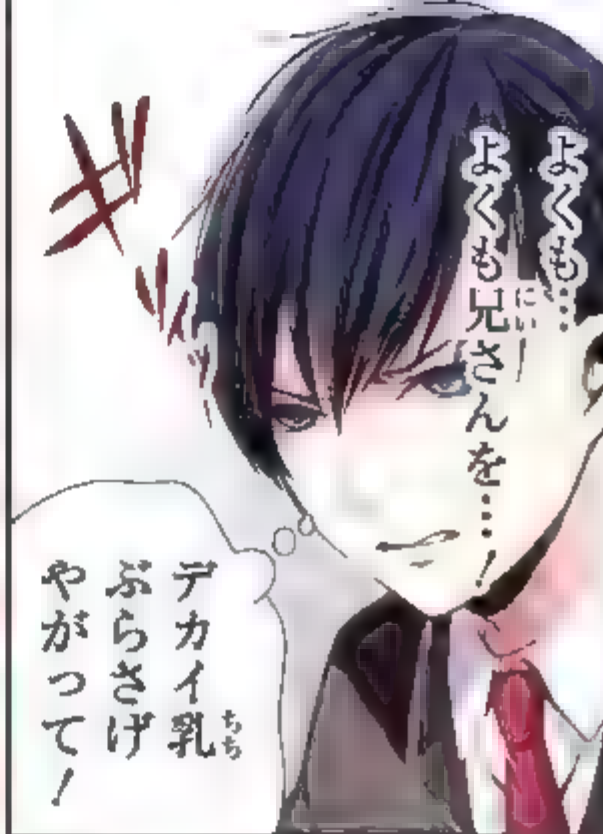
いっ市井彩花さんってどんな人…だっけ？
とりあえず人畜無害そうな奴からいこう…

え…
E組の市井さん？

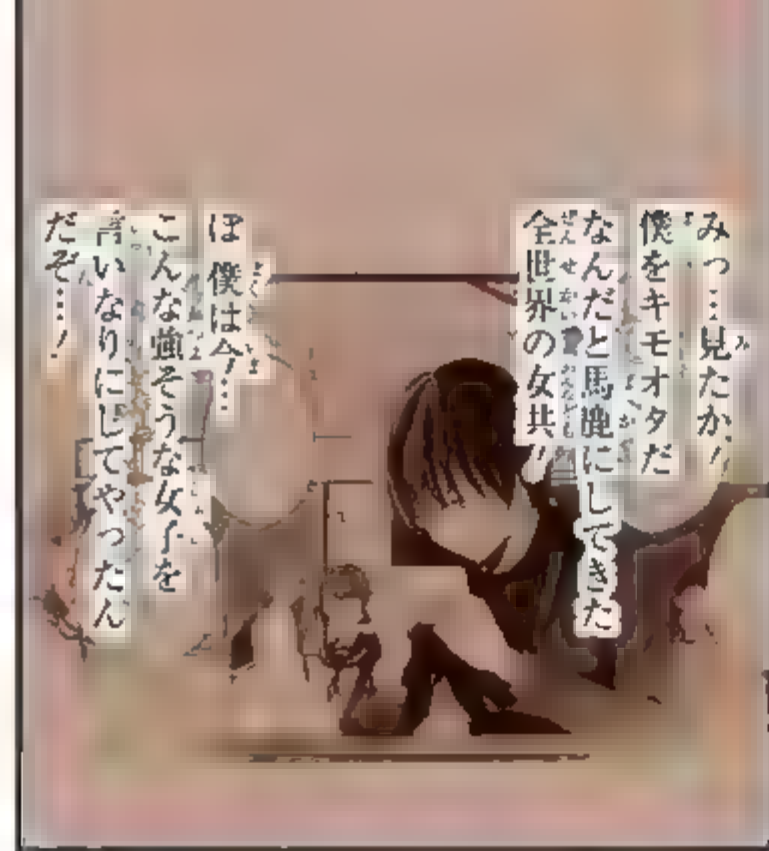
うーん…話した事ないけど
近寄りがたいからみんな怖がってるってかんじですよ
いっつも一人だし
…ほお…
…さしずめエリート高校のはみ出し者か──…

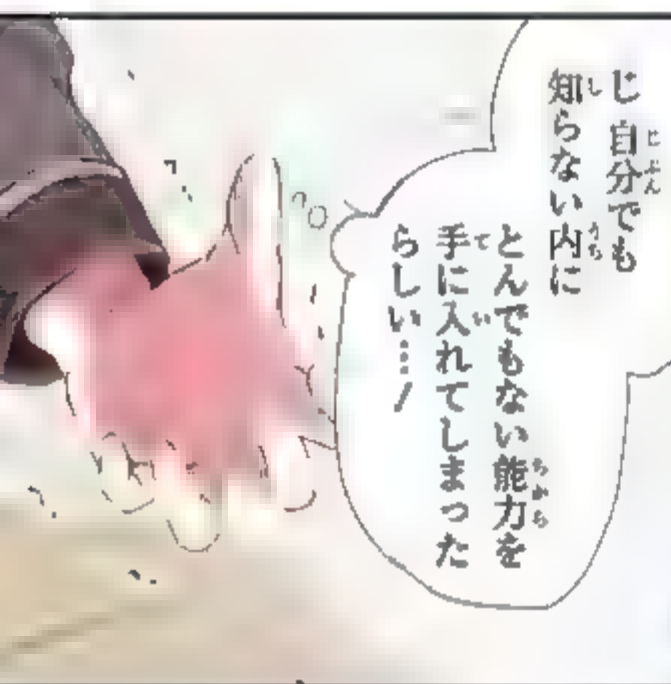
え？市井さんについて？

ああ！市井さんと言えば俺この間そっくりな子見つけたんだよ！
●●videosで

目線入ってたけどあれ絶対本人だと思うんだよなぁ
くそっ…なんて女だ「市井彩花」!!
ぱっちでAV疑惑のドスケベ女だと!?
素人ナンパモノだったんだけど
そそれで?…tは?
コホン
これはより一層気を引き締める必要がありそうだな…
やべっ
噂をすれば…
えっ…
こいつが…「市井彩花」か!!

くっそー態度までデカイのがこの女…！
こ怖い…！怖いけど…
兄さんの為だ――!!
おっお前に話があるんだよ！
黙って僕についてこい!!

うう…こんなに強気に出て大丈夫か 僕…！
これでまた女子に罵られたらもう復讐どころじゃない
僕の豆腐メンタルじゃ立ち直れないぞ…
…あんたが…あたしに話…？
…ふーん
わかったわよ
どっ どこでも連れてきなさいよ…！
ほ…本当に僕の言う事を聞いただと…!?

なんて事だ！
こいつは何をぶっても
笑顔で媚びてくる
地下アイドルとは違うのに…
本物の女子が
僕に従ったのか…!?

みっ…見たか！
僕をキモオタだ
なんだと馬鹿にしてきた
全世界の女共！
ぼ僕は今…
こんな強そうな女子を
言いなりにしてやったんだぞ…！

すごい…すごいすごい!!
兄さんになれば
女子だって
思いのままに
出来るんだ!!

じ自分でも
知らない内に
とんでもない能力を
手に入れてしまった
らしい…！

そそれなら
もうちょっと
僕の言う事
聞かせて
みたいな…

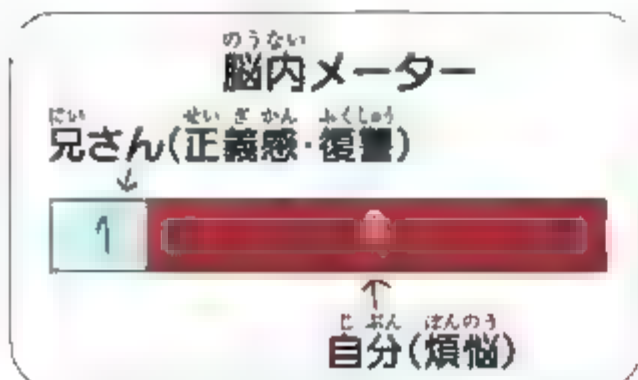
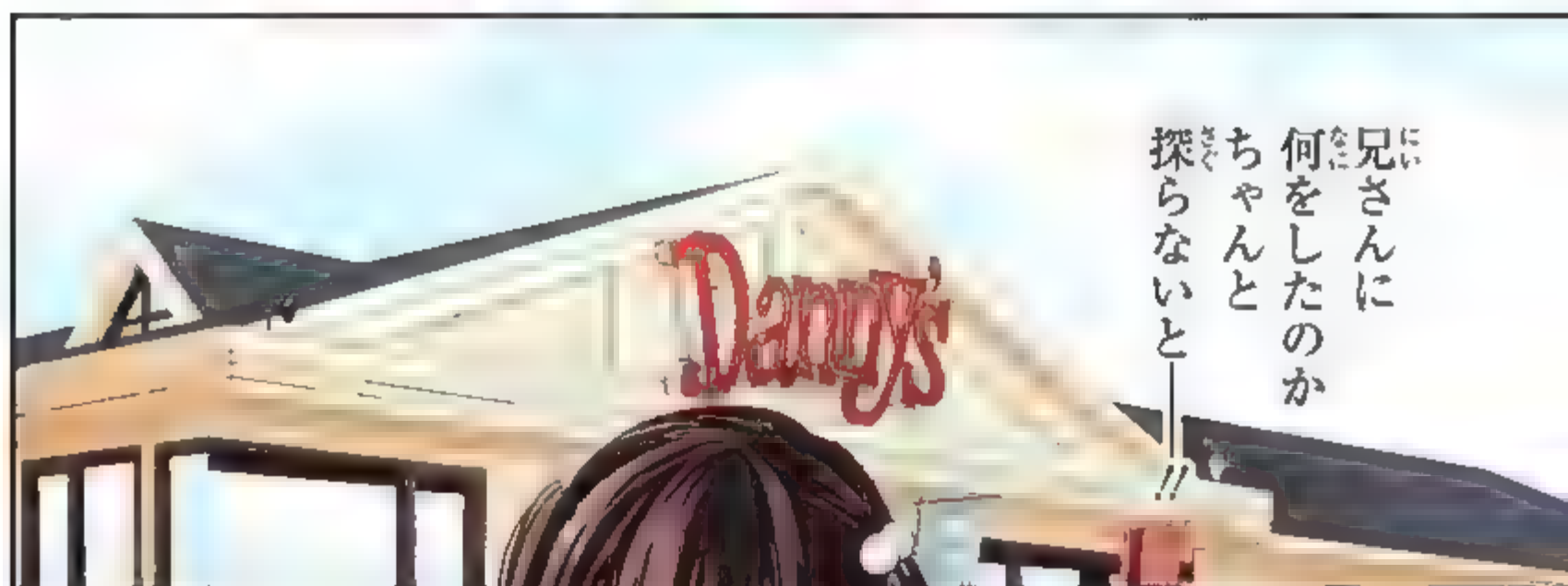
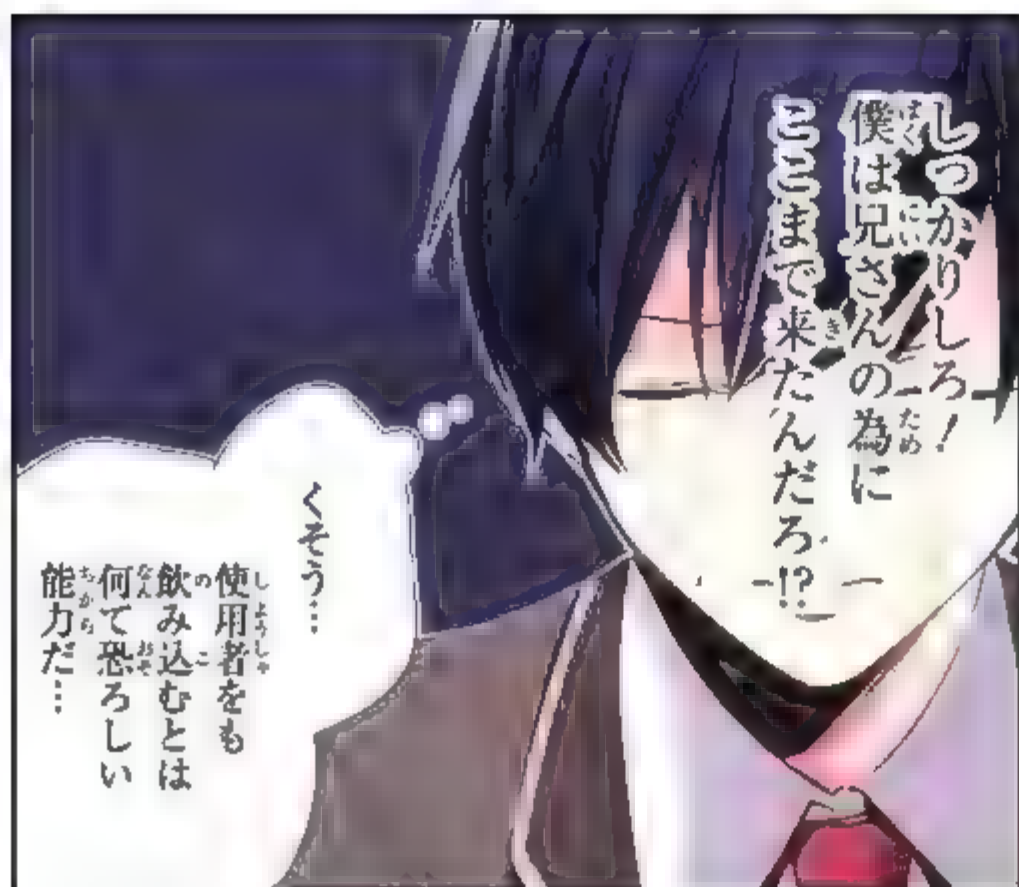
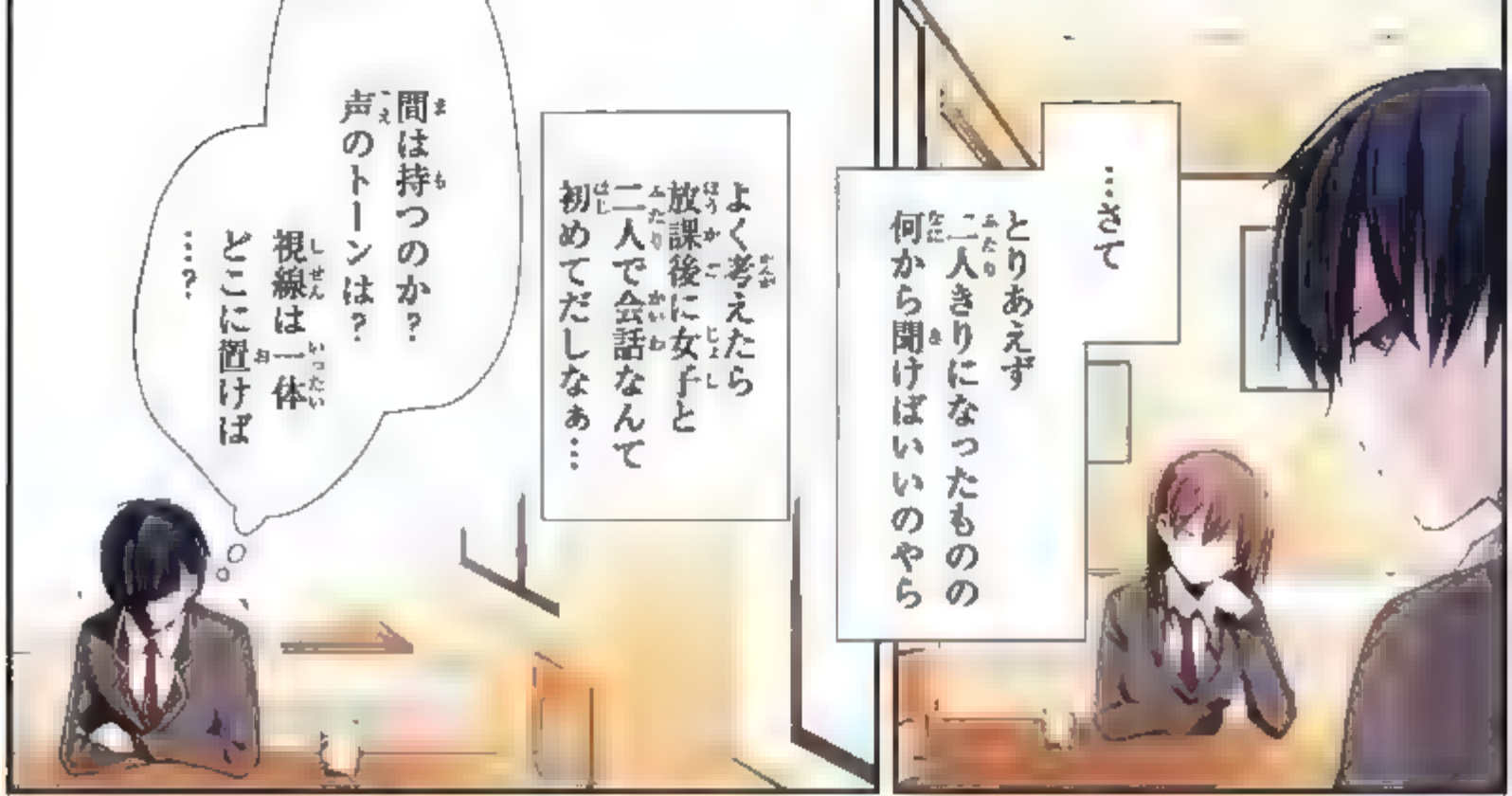
脳内メーター
兄さん（正義感・復讐）
自分（煩悩）

兄さんに何をしたのかちゃんと探らないと——!!

Danny's

…それで？

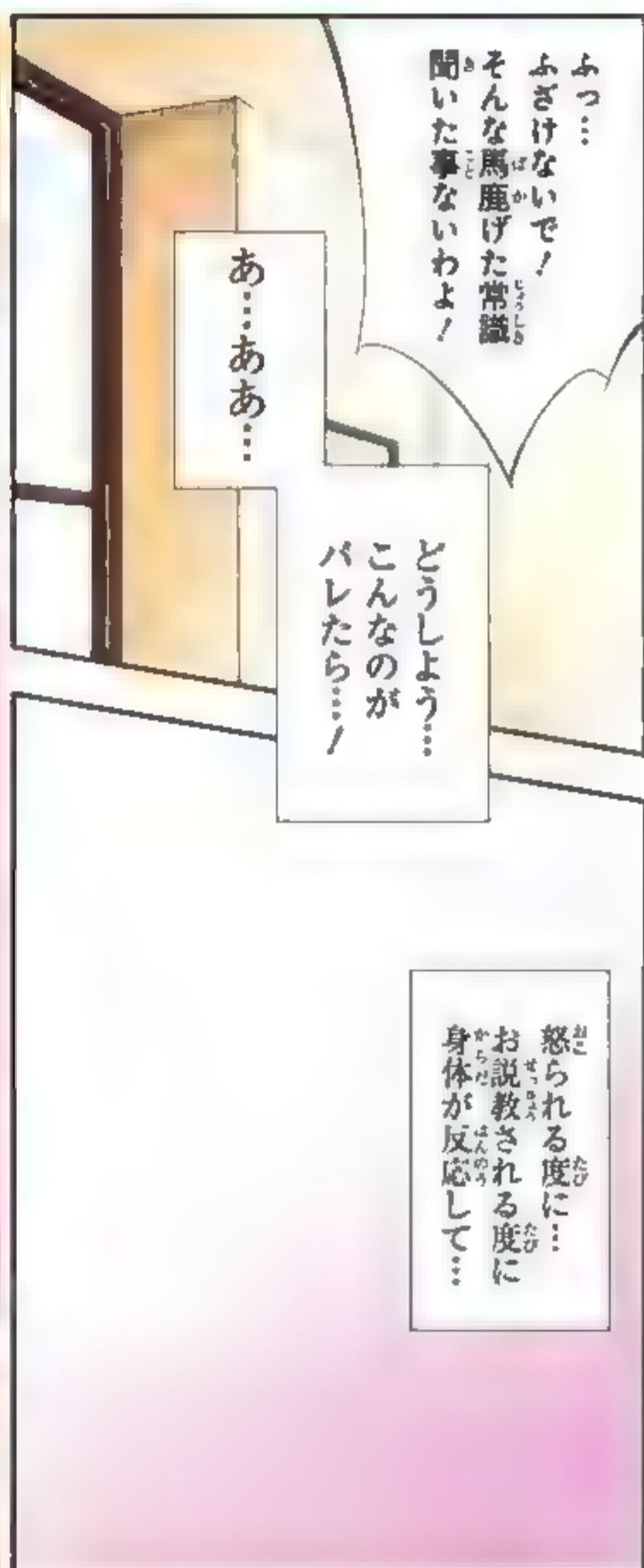
話って何なの？

…さて
とりあえず
二人きりになったものの
何から聞けばいいのやら
よく考えたら
放課後に女子と
二人で会話なんて
初めてだしなぁ…
間は持つのか？
声のトーンは？
視線は一体
どこに置けば
…？
ああ…話って
もしかして
アレの事？
噂の話
え？
噂って…
もしかして
AV出てる
っていう…
ふんっ…
どうせあんたも
あたしが
そういう女だって
思ってるんでしょ？
…気にしてる
のか？
噂の事…

別にどうでもいいし…勝手に言ってればいいわよ
……
どうせあたしが言ったって誰も信じてくれないんだから！
…僕には全然どうでも良さそうには見えないけど…
っ…どうでもいいって言ってんじゃん！
…どうせあたしなんて嘆く前に変わる努力はしたのか？
なっ…
…悪いけど今の君は自分を見てる様でイライラするんだよ…！
…そうか…こいつも…
僕と同じなのか――…
ねえ七海ってさぁ
絶対ナニに使ってるよねあの写真

っっ
使ってなんか…ないっ…！
こ これは鑑賞用で…
まだ汚れてないやつで…
…なんかもそもそ言ってるよ
あっち行こうよ
精子付きそう
もう どうでもいいや
どうせ僕なんて…
……！

なんで笑顔なの…？

でも…
失礼します
ご注文はお決まりでしょうか？
……………
「なんで説教されなきゃなんないのよ！
「笑顔っていうか……まるで…」
「説教って何だ？」
…やっぱり
怒られて興奮してたんじゃ…

そんなわけないでしょ!?
ガダッ
馬鹿じゃないの!?
説教されただけでここっ 興奮…するわけないじゃん!
もうホント最悪!変なコト言わないでよね!
トトン…
脳内メーター
兄さん(正義感・復讐)
自分(煩悩)
………ですよね～
ビクン
ビクン
…よし説教か…
こらっ!
ファミレスでは携帯の電源切るのが常識じゃないか?
ビクッ
な…っ!?

ふっ…ふざけないで！
そんな馬鹿げた常識聞いた事ないわよ！

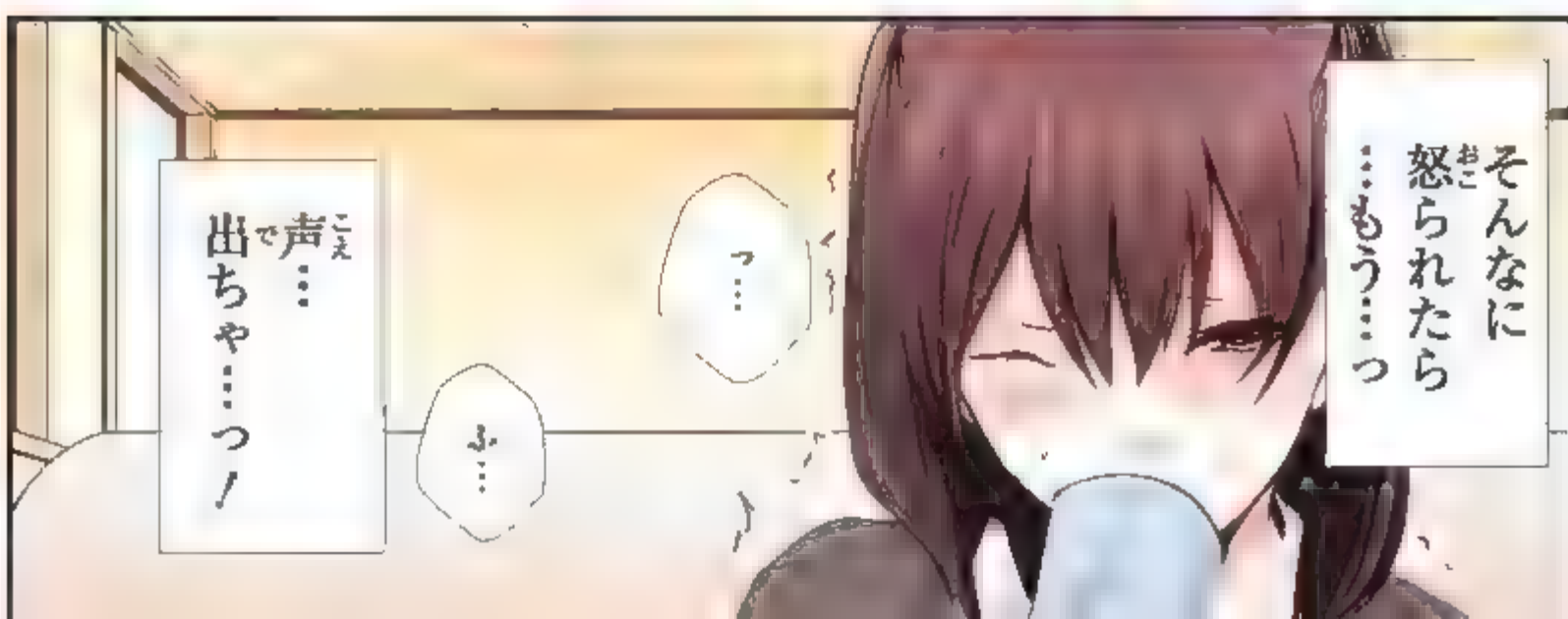
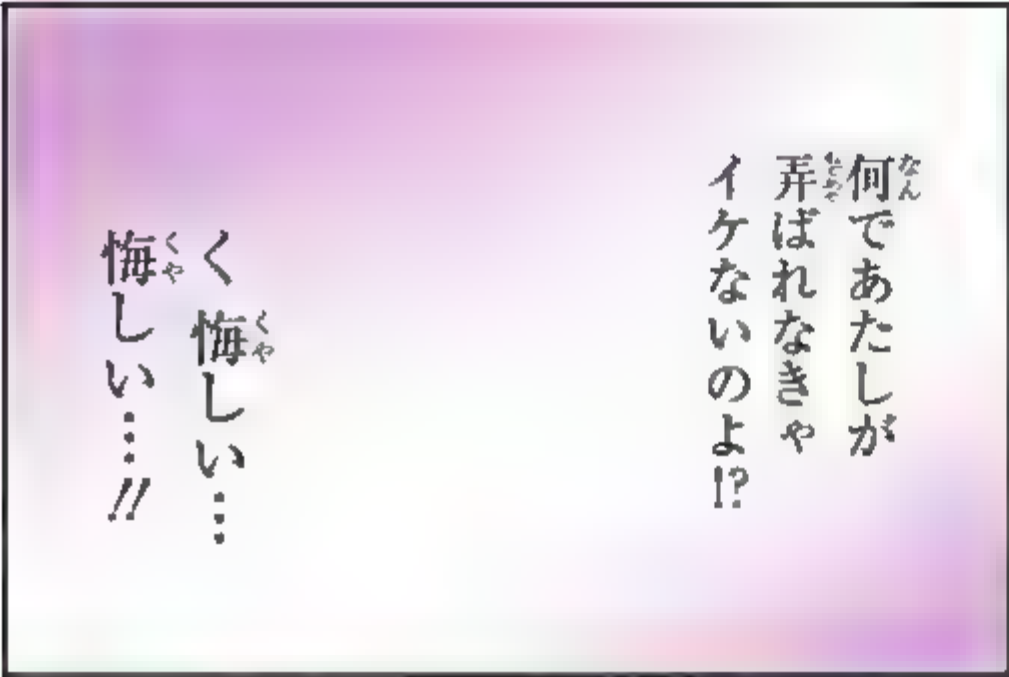
あ…ああ…

どうしよう…
こんなのがバレたら…！

怒られる度に…
お説教される度に
身体が反応して…

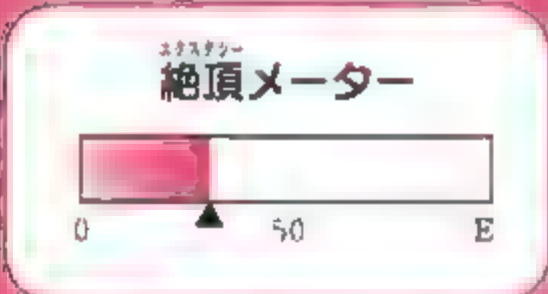
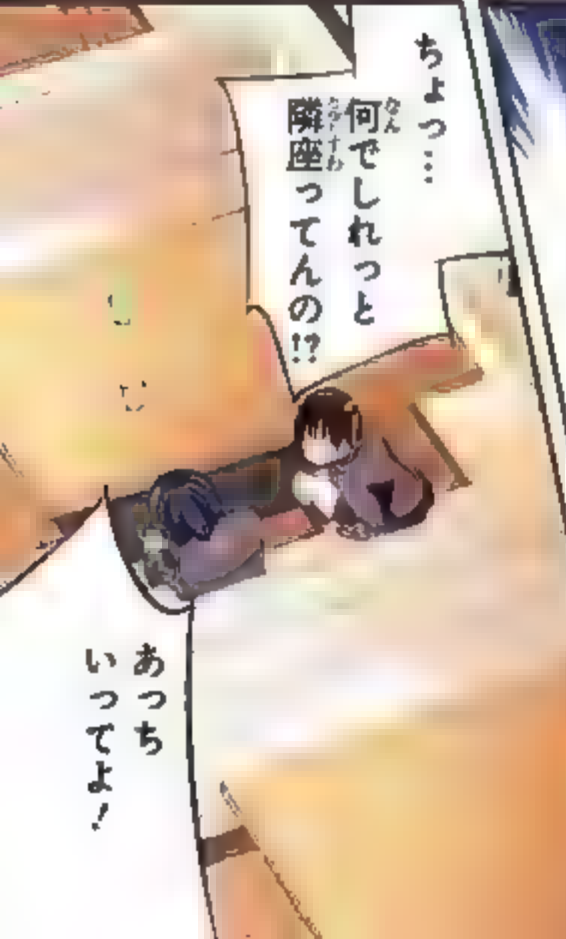
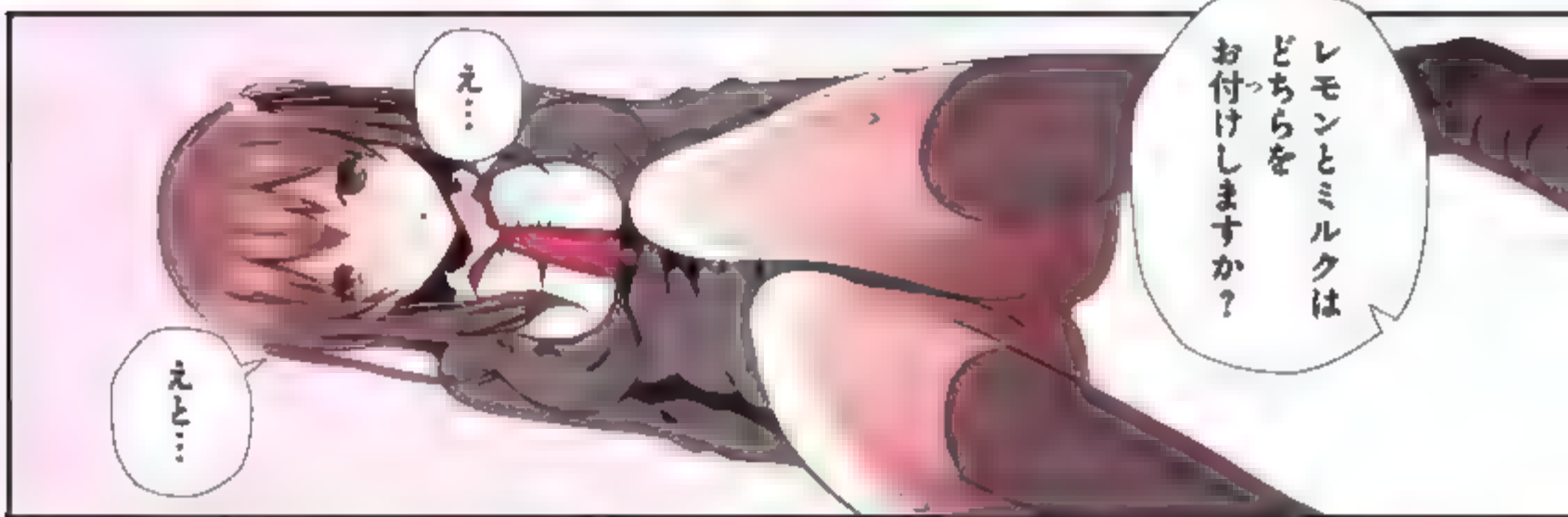
まるで直接触れられてるみたいに

気持ちいいなんて…

ややだ…
早く治まりなさいよあたしの身体…！
ッ…
ん…
ままわりにたくさん人いるのに…
こ…こんな事誰かに気付かれたら…！
それからスカート短すぎ！けしからん！
あぁっ…だダメ…！
あとおっぱいデカ過ぎ！廊下に立ってろ!!
ここんなトコロでダメだってば…！
そんなに怒られたら…もう…っ
っ…
ふ…
声…出ちゃ…っ！

何であたしが
弄ばれなきゃ
イケないのよ!?

く悔しい…
悔しい…!!

お客様

お待たせ致しました
アイスティーになります
ドキ
ドキ
ドキ

レモンとミルクはどちらをお付けしますか？
え…
えと…

ひそっ
み…ミルク…
その頭のボンボンは校則違反だぞ！
ビクッ
んぁああっ♥
ボン
ボン

……かしこまりました

…これはもう間違いない…

もはや自分でも何を言ってるのかサッパリわからないけど
本気でお説教に感じてるみたいだな…

よよしっ！ここが正念場だ…
焦らず一気に畳み掛けるぞ！

僕に言わせればここまでの流れは軽いお説教に過ぎない
なにせ僕は出来損ないとして母さんに説教される事早16年……

さあ…
説教されまくってきた
僕の本領を見せてやる
ここまできたら
絶対落とすぞ!!
——ちょっと!
ちょっ…何なの
こんなトコ
連れてきて!?
こここっ…
だ男子トイレ
じゃない…!
カチャ
いっ…
一体何の
つもりよ!?

怖がらなくていいよ

優しくするから…

なっ…
な…!?
ああんた…頭おかしいんじゃないの!?

安心するんだ
君は僕に身を委ねされるがままでいい!

ちょ…ちょっと…
嘘でしょ?

やめてよ!
あたしそういうの まだよくわかんないんだから!!

彩花!!
ビクッ
どういう事なのまた学校をサボったって!
ビシッ
わかるように説明しなさい!
えっ…?
それでも市井家の娘なの!?
なんであなたは良い子に出来ないのよ!
…こら!ちゃんと聞いてるの!?
や…やめてよ…
はいはいわかりました!言う事聞けないならもう知らないわ!

家出でも何でも

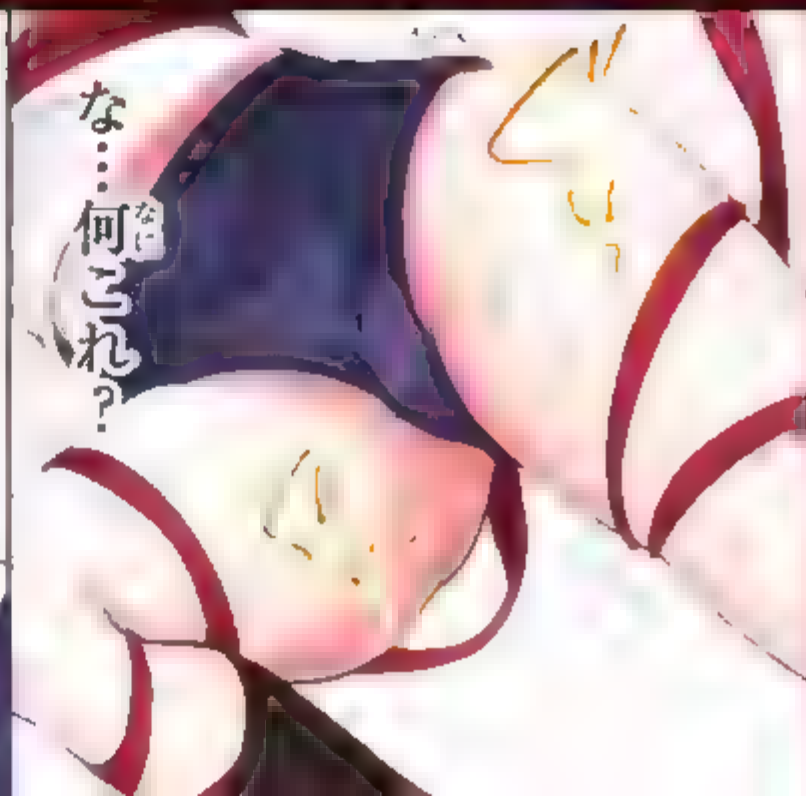
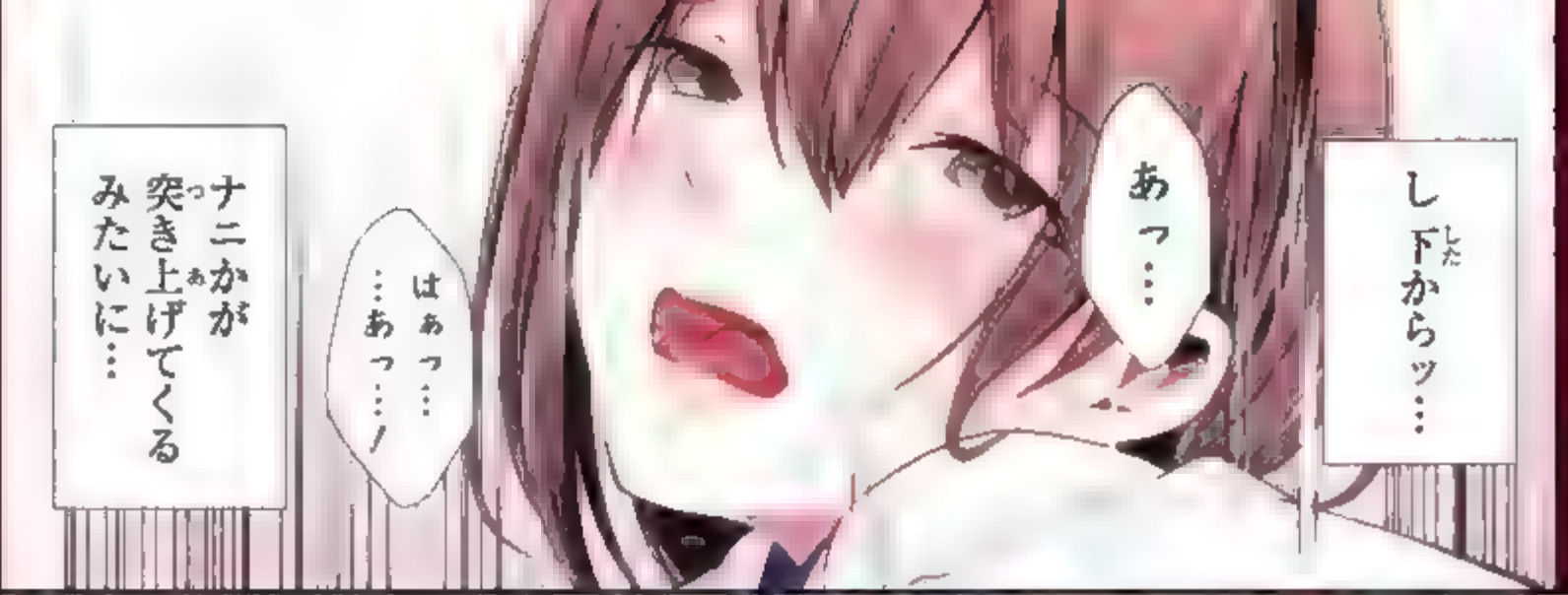
やめてええええー!!

勝手にしなさい!!

…っはあ

はあ…

な…何これ？
言葉が身体中にまとわりついて
縛られてるみたいな…！

!?
ちょっ…ちょっと！何す――……
くいっ
もう…何…これ…っ

し下からッ…
あっ…
はぁっ…
…あっ…！
ナニかが突き上げてくるみたいに…
ズブッ
やっ…
いやぁ…
ズプッ
ききもちい…っ
あああぁあッ♥
ズブッ
きもちいい…っ
ただ怒られただけなのに…！
こんなに…気持ちいいなんて…！
ッ！
──そんなに悦いのか？
僕のお説教が
ギャ

ッ…！
だ誰が…
あんたの
なんかで…ッ！
92%
ほお…いつまで
そんな事を言って
いられるかな？
もっとスゴイのは
欲しくないのか？
えっ…
もっと
スゴイの!?
こっ
これ以上スゴイ
お説教なんてされたら
あたし…あたし…ッ！
だだめ！
想像…
しちゃ…っ！
さあ
もう一度聞く

もっと欲しいなら誓え！
僕に従うと！
っ〜〜〜〜！

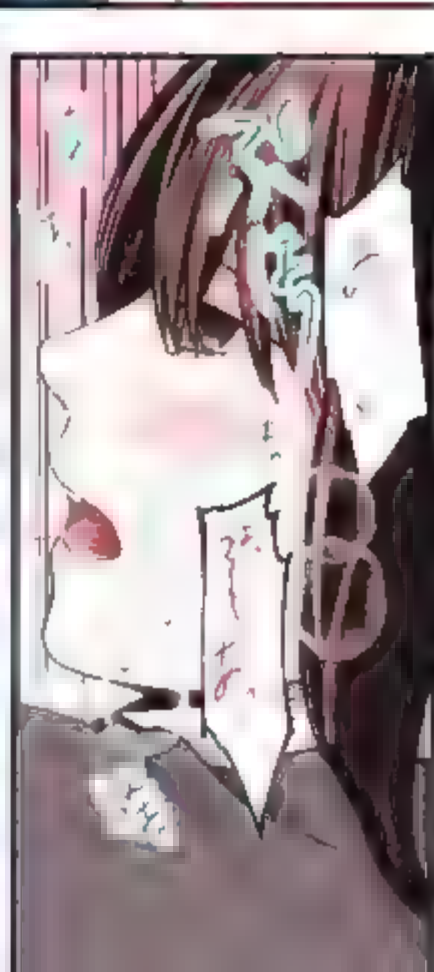
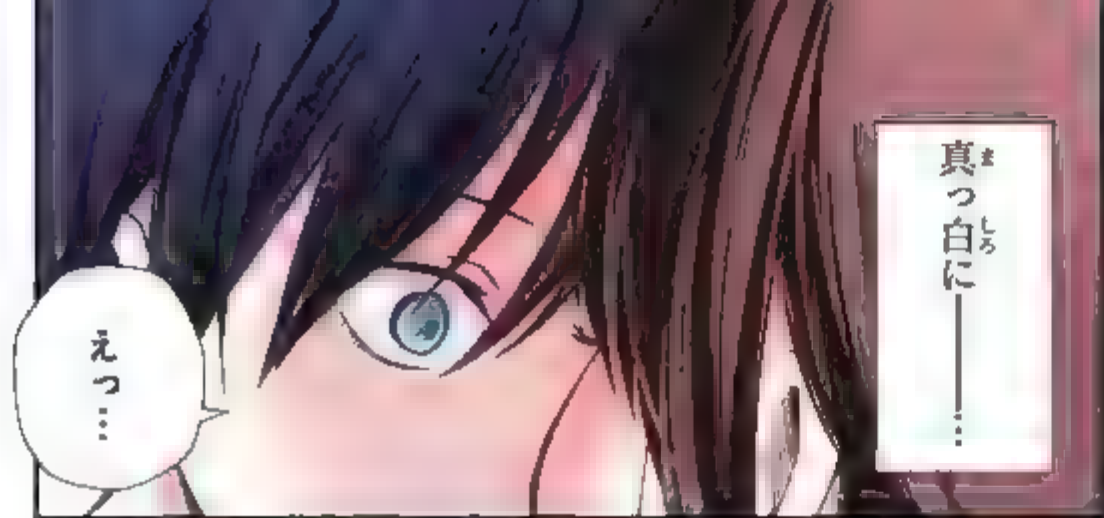
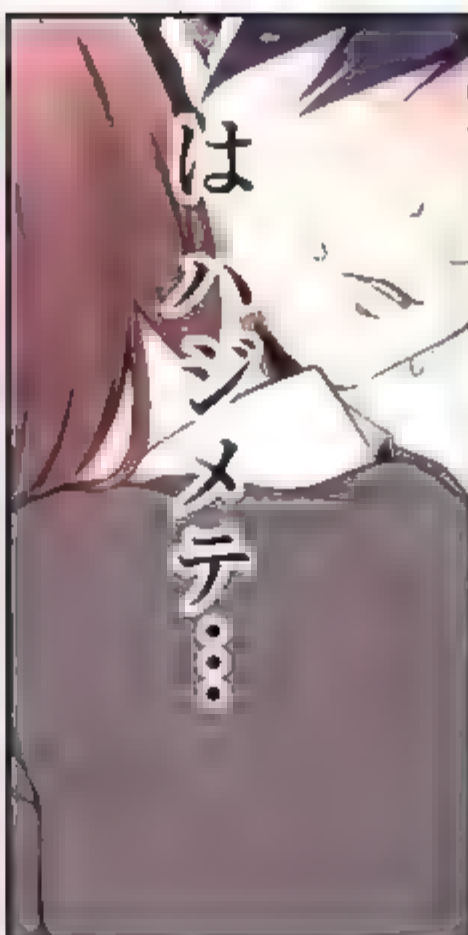
あ頭が…

!?

お説教…

真っ白に――――…

えっ…

E点突破

(お説教)激しすぎだってば…

こんなにスゴイの…
あなたの(お説教)が初めてなんだから…

!? なんだこの高度な会話は
何一つ触ってないのに
まるで自分が百戦錬磨の猛者の様だ

今この瞬間も病床で苦しんでる兄さんが――…

…意味がよくわかんないけど

あたしがあんたにヤな事なんてするわけないじゃん

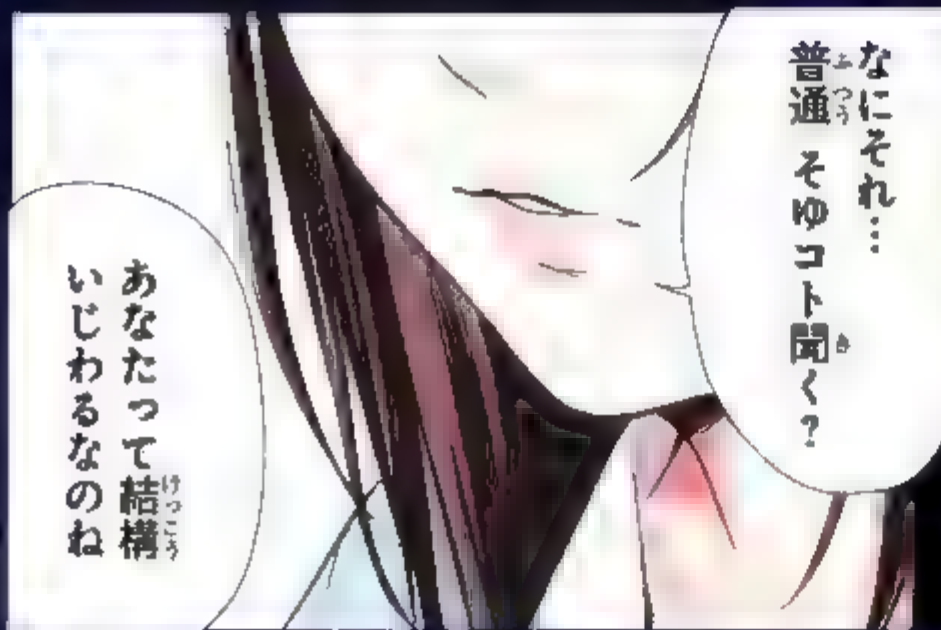
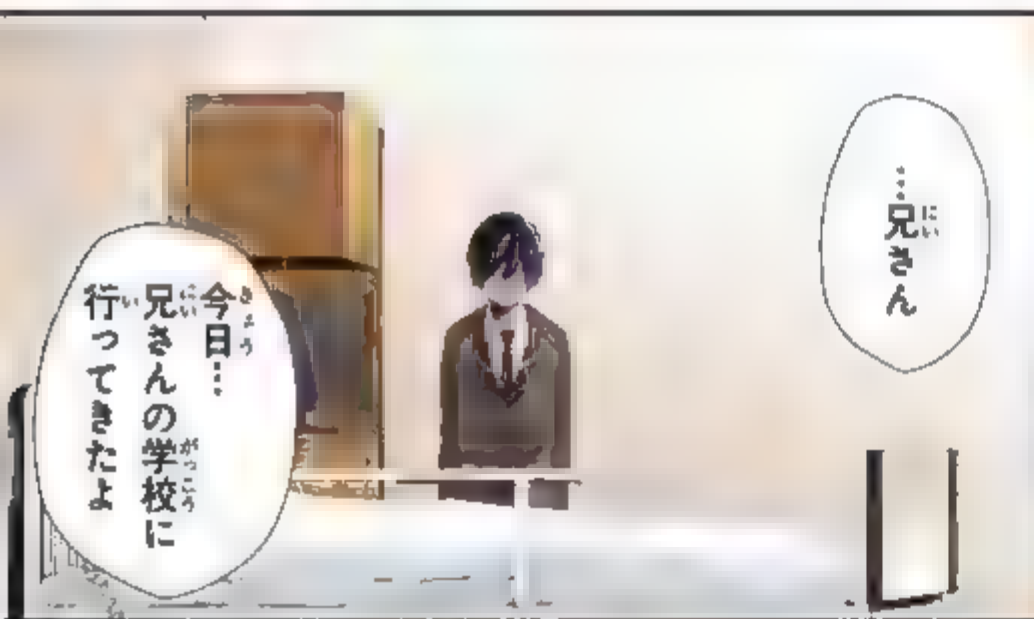
忘れたの?
前にあたしが
好きだって言った事

なっ…
なんだってー!?

兄さっ…
兄さんの事
好きだった
のかー!!
大声で
言わないでよ
恥ずかしい!!

なんてこった!
「市井彩花」は
犯人の名前じゃ
なかったのか!?
…じゃあ
あの意味深なメモは
一体 なんだったんだよ!!
これじゃ
ただモテてるだけじゃ
ないか兄さん!
うっ…
羨ましい!!

…ねえ
今日思ったの
あたし…
やっぱり
あなたが好き
ね？あたしと
付き合って？
っ付き…!?
つっ付き合いたい！
ヤりたい!!
はぁ…
無意味に財布に
入れてたコレ…
まさか
本当に使う日が
僕に訪れるなんて…
0.03

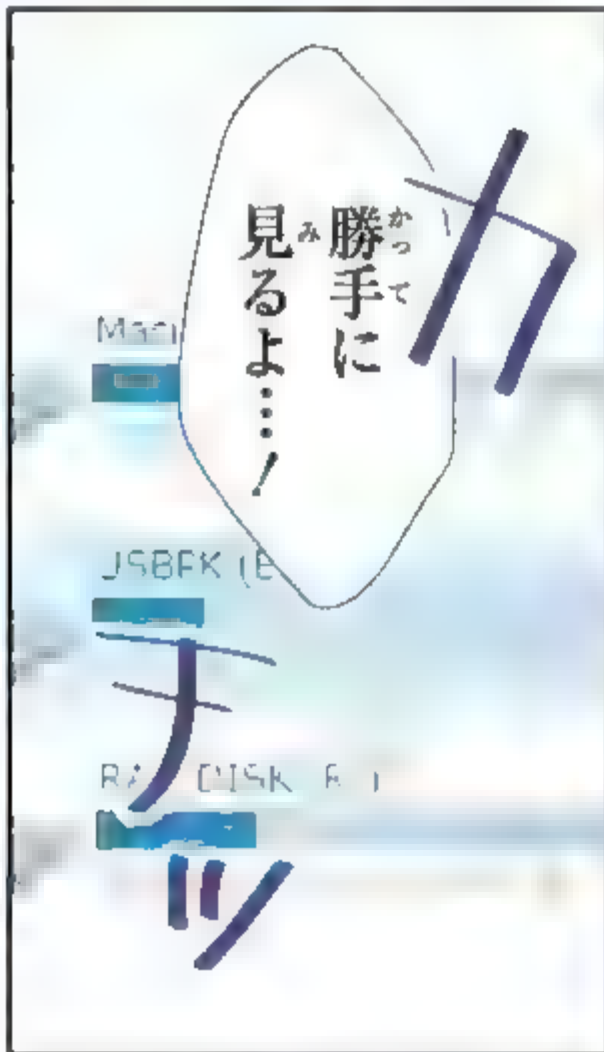
とっところで…
ホントにいいの…？
なにそれ…普通そゆコト聞く？
あなたって結構いじわるなのね
もう…そういうところも嫌いじゃないけど
ね？
蓮くん
兄さんっ…!!

じゃあ
あたしも何か分かったら
伝えに行くわね――……

はは…そんな兄さんと比べたら

僕はスッポンにも満たない気がしてきたよ…

はあ…
せっかく手掛かりを見つけたと思ったのに

これでまた振り出しか…

カチ
カチ
…ごめん兄さん

勝手に見るよ…！
カチッ

なん…だ？
これは…

学園の女子の名前と…
性癖のリスト!?
なっ…なんだコレ??
病んでるってレベルじゃないよ兄さん!!
No.001 市井彩花
２年E組　市井
性癖
└ハミロフィリス
…これは…!
説教愛好
…?

…なるほど！

これは説教性愛の事だったのか…

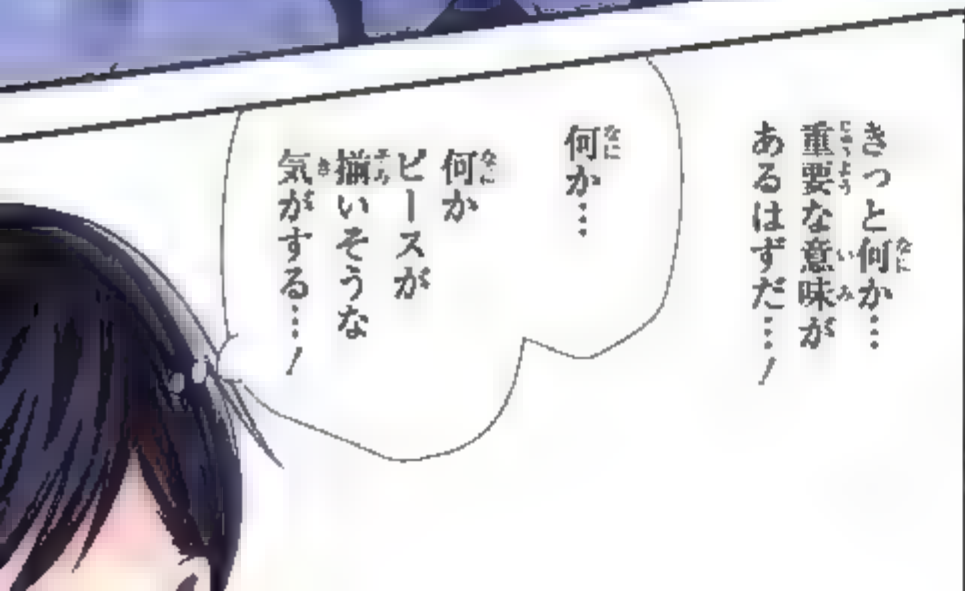
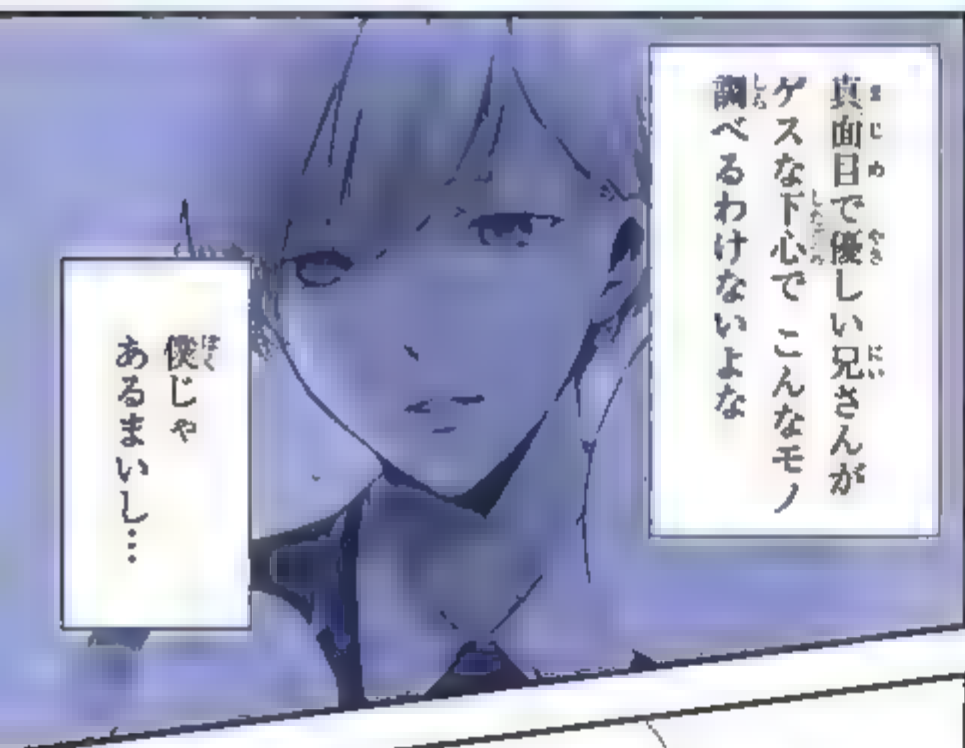
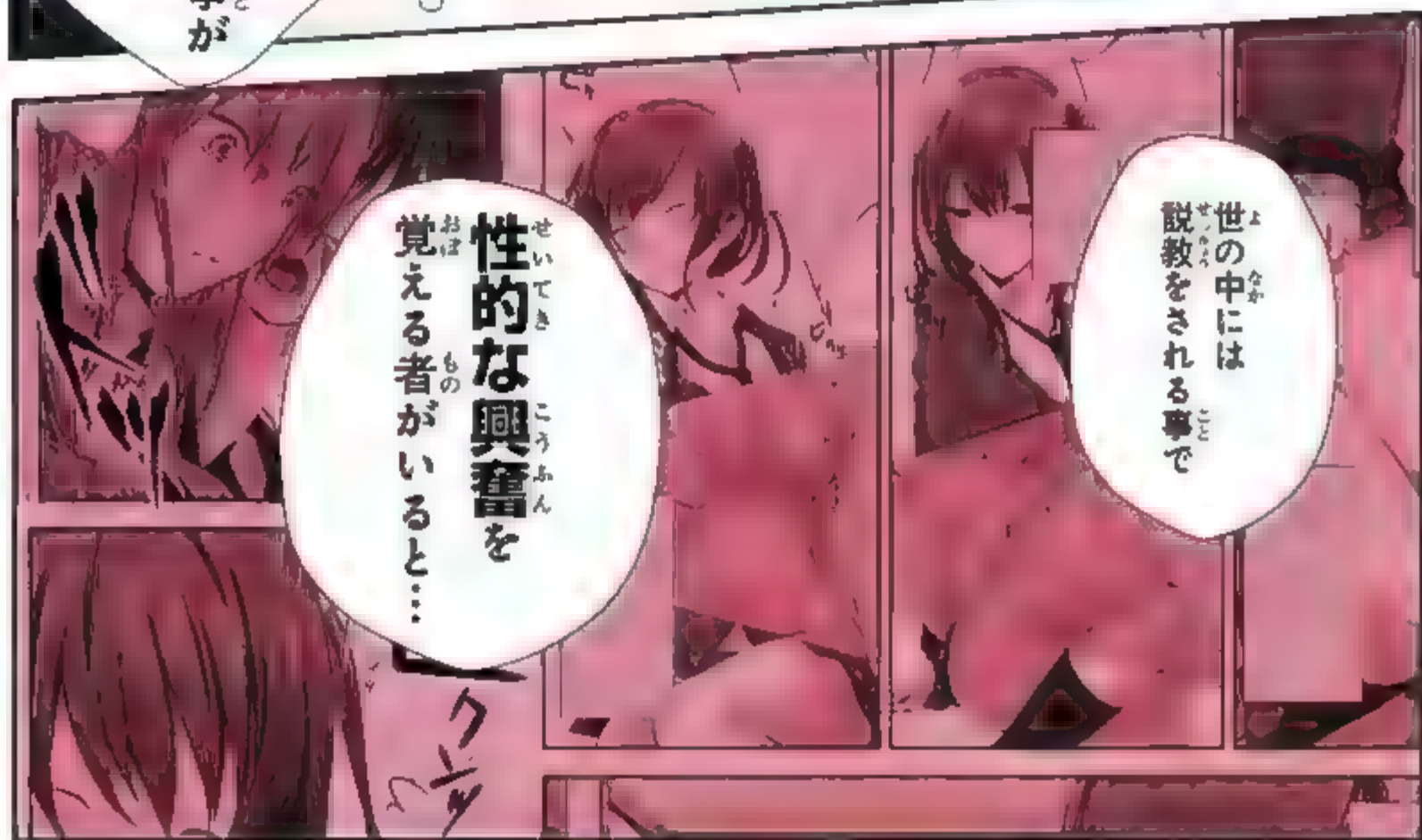
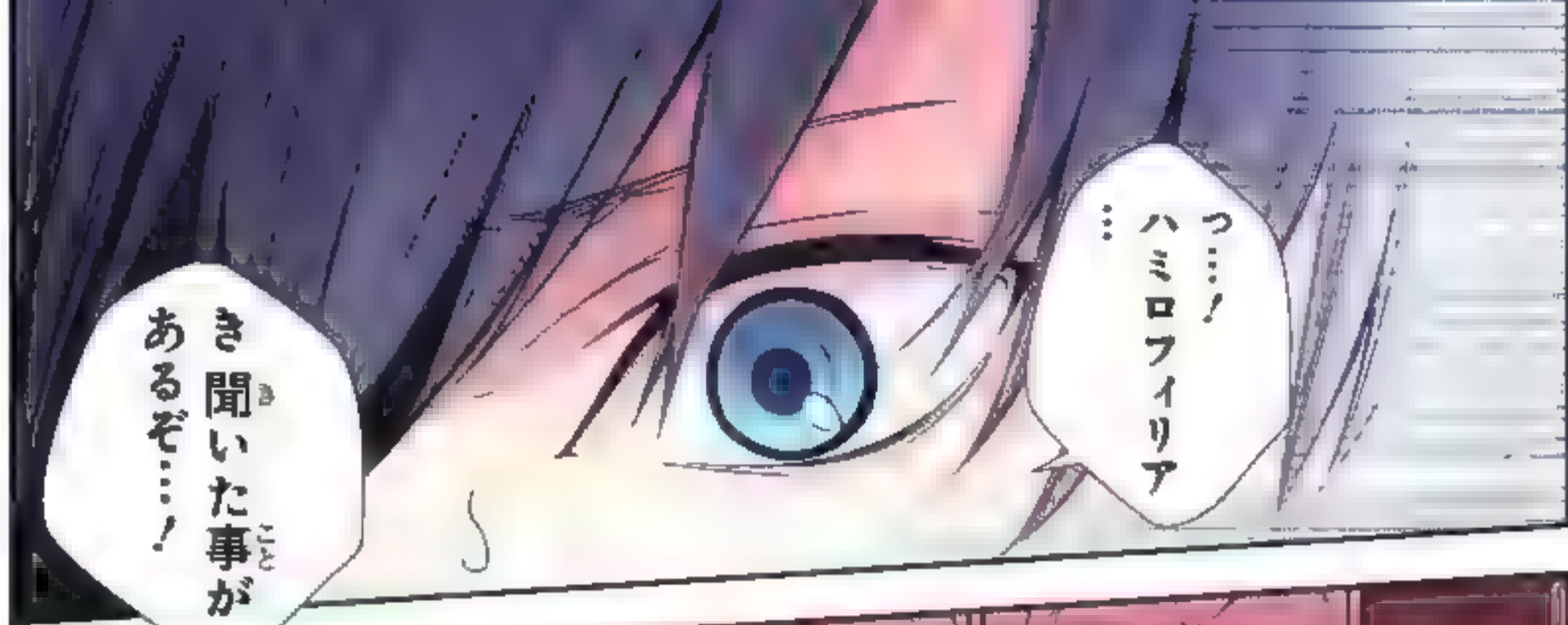
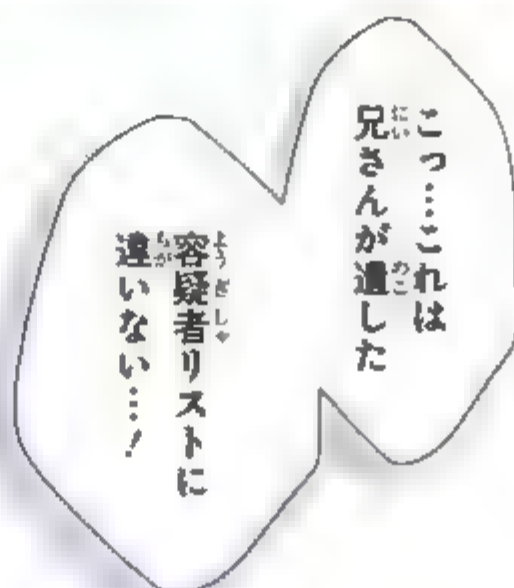
それにしても兄さんは何で性癖リストなんて…

真面目で優しい兄さんがゲスな下心でこんなモノ調べるわけないよな

僕じゃあるまいし…

きっと何か…重要な意味があるはずだ…！

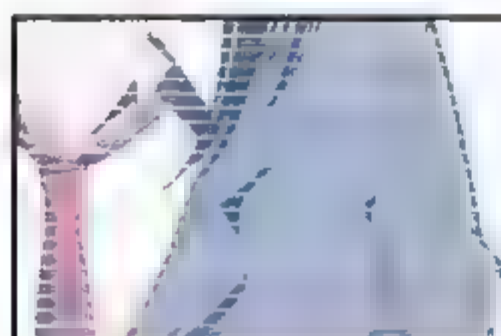
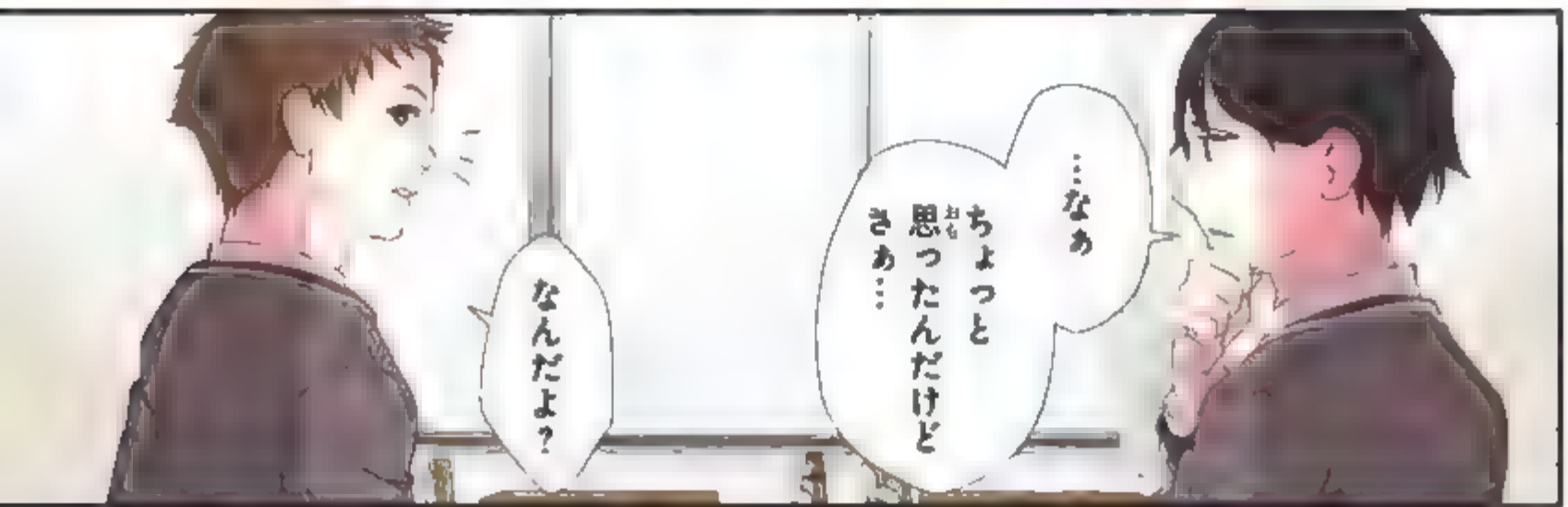
何か…何かピースが揃いそうな気がする…！

こっ…これは
兄さんが遺した
容疑者リストに
違いない…!

きっとこの中に
真の黒幕が…！
Urophilia(ウロフィリア)【尿性愛
聖水戦争
女体盛り
野菜プレイ
【恐怖愛好
恐怖に性的な興奮を覚える
NTR
Exhibitionis
(エクシビショニズム
別名 露出狂、または露出魔
夏場によく出没する
No Reason, No-Pants
Acrophilia
高い所に登る
ハアハアする
他人の着替
性的に興奮
…他人の性的な行為を覗き見ることに性的に興奮する覗きマニア

このリストの女子を端から当たっていけば
いつか黒幕にたどり着くはずだ…!

すちゃ…

…兄さん…

待ってて兄さん…

なんつーか市井さん…雰囲気変わったよな!

ああ…!

保健体育

なんか良い事でもあったのかな？

さぁ…？

保健体育

――さて…

容疑者リストを見つけたはいいけど誰から当たっていこうかな…

なんせ数が多い…

まるで汚れのない白百合みたいで！

3年A組
白石撫子

性癖
ル・フェティシ